CUENTOS, POEMAS Y MÁS ...

Ilustrado por Cecilia Codoni

Plan Provincial
de Lecturas
y Escrituras

ANAHÍ MALLOL

Nací en la ciudad de La Plata mientras en París los estudiantes protestaban contra la educación, sus padres y el capitalismo. Fui una nena, fui adolescente durante la dictadura, cuando había que tener cuidado de lo que se decía y se pensaba. Los libros y la música fueron mis amigos, mis aliados. Con la democracia nos creímos felices. Supimos con dolor que había que ganarla, que la libertad implica responsabilidad. Escribo como una forma de entender el mundo, estar con otros, entenderme. En la poesía y en el modo de vivirla están los amigos, los amores, lo que duele, y lo que se puede hacer con eso. Aquí me quedo.

SAN FRANCISCO'S BLUES OR DRUM'N'BONES

Un hombre solo
sentado en un bar
de Market Street
casi borracho
por dos motivos:
tiene que esperar
un ómnibus que lo lleve
hacia algún lugar
una mujer
lo dejó
en el camino
le quitó
la hoja de ruta
la poca hierba
que quedaba
las chicas son así
un blues de San Francisco
no soy yo
no soy
salvo una espía
en el cuerpo
de otra persona

Anahí Mallol

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ANAHÍ MALLOL

pero
¿quién
espía a quién
cuando me refugio
como Tom Waits
en la ventaja
de la voz?
alguien cree
que el encierro
es una forma
de la cura
pero estas paredes
son delgadas
una escenografía casi
los ruidos
llegan desde afuera
el gallo que nunca
canta conmigo
y las variaciones
de la mula.
Prometo
años de tabaco
alcohol
y prácticas de canto
para escribir
unos versos tan reales
como un par
de pantalones Levis
como un café
con una medialuna
(¿cómo puede ser
que la combinación
de elementos simples
pueda dar
un resultado
mágico?)

Nada que demostrar.
Alguien me dice:
get behind the mule
'cause you're a loser, baby,
a fucking latin loser.

Grito
fuerte
contra la almohada
y
arruino mi voz.

Anahí Mallol

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES