



## ANEXO

# DOÑA CLEMENTINA QUERIDITA, LA ACHICADORA

UN CUENTO DE GRACIELA MONTES

Podés escuchar leer el cuento de “Doña Clementina Queridita, la Achicadora” en este enlace: <https://soundcloud.com/deppba/dona-clementina>

1.

- ¿Ya conocías este cuento? Señalá lo que corresponde.

SÍ

NO

- ¿Conocés otros cuentos de Graciela Montes? ¿Cuáles?

- Leé esta ficha biográfica. En ella se mencionan algunos de los títulos que escribió esta autora.

### GRACIELA MONTES

Graciela Montes nació en 1947 en Buenos Aires, y es una reconocida y muy premiada escritora de literatura para niñas y niños. También editora, dirigió en el Centro Editor de América Latina la colección de literatura infantil Los cuentos de Chiribitil. Su obra se ha traducido a varias lenguas y entre sus títulos destacan: *Historia de un amor exagerado*; *La venganza de la trenza*; *Las velas malditas*; *Uña de dragón*; *El club de los perfectos*; *La batalla de los monstruos y las hadas*; *A la sombra de la inmensa cuchara*; *Más chiquito que una arveja, más grande que una ballena*; *Emita y Emota en...* ¿Ahora quién me aúpa?; *La guerra de los panes* y *Clarita se volvió invisible*.

- Averiguá si en la biblioteca de tu escuela hay alguno de los cuentos que se nombran en la ficha. Podés pedir en préstamo el que te resulte más interesante para leerlo en tu casa.
- Compartí con tus compañeras y compañeros de qué se trata el cuento que leíste en casa cuando tu maestra o maestro lo indique.

## 2.

- ¿Qué te llamó la atención en *“Doña Clementina Queridita, la Achicadora”*?
- 

- Unas chicas y unos chicos que leyeron este cuento dijeron que suceden cosas “raras”. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
- 

- ¿Todas las compañeras y los compañeros de tu grupo anotaron las mismas cosas “raras”? Si estás de acuerdo con algunas que no habías anotado en un principio, agregalas.
- 

## 3.

- El escritor Mempo Giardinelli presenta el cuento en el prólogo y escribe para las chicas y los chicos algo muy interesante.
- Volvé a leer lo que dice:

### PRÓLOGO

En este cuento encantador nos encontramos frente a una señora que con sus palabras –con algunas palabras- es capaz de cambiar el tamaño de las cosas.

¡Imagínense! Clementina dice “cosita” y las cosas grandes se vuelven chiquitas. Y eso en cualquier barrio puede ser un lío, ¿no? Porque es claro que trae un montón de problemas para un montón de gente, de esa que se alborota o se asusta cuando todo cambia.

- ¿Estás de acuerdo en que “nos encontramos frente a una señora que **con sus palabras -con algunas palabras- es capaz de cambiar el tamaño de las cosas**”? ¿Cuáles son las palabras -o algunas palabras- que usa doña Clementina y cómo cambian las cosas cuando las dice?

---

---

#### 4.

¿Cómo era doña Clementina antes de ser “Achicadora”?

- Volvé a leer esa parte del cuento para recordarlo bien.

Doña Clementina no había empezado siendo una Achicadora: por ejemplo, a los dos años era una nenita llena de mocos que se agarraba con fuerza del delantal de su mamá y, a los diez, una chica con trenzas que juntaba figuritas de brillantes.

Cuando doña Clementina Queridita se convirtió en la Achicadora de Agustín Álvarez era ya casi una vieja. Tenía un montón de arrugas, un poquito de pelo blanco en la cabeza y un gato fortachón y atigrado al que llamaba Polidoro.

- Anotá cómo era Clementina...

~ A los dos años:

---

---

~ A los diez años:

---

---

~ Cuando se convirtió en “la Achicadora de Agustín Álvarez”:

---

---

*¿Sabías que...*

Este cuento se sitúa en una localidad de la provincia de Buenos Aires. Se trata de Florida, perteneciente al partido de Vicente López. Agustín Álvarez es el nombre de una de sus calles.

**5.**

Sin embargo, desde mucho antes de ser “la Achicadora”, los vecinos de Florida la llamaban “Queridita”.

- Volvé a leer la página 7:

A doña Clementina los vecinos la llamaban “Queridita” porque así era como ella les decía a todos:  
 “Hola, queridito, ¿cómo amaneció su hijito esta mañana?”,  
 “Manolo, queridito, ¿me harías el favorcito de ir a la estación a comprarme una revista?”.

- ¿Por qué la llamaban así?

---

**6.**

Contá cómo era el gato de doña Clementina.

---



---



---

**7.**

Volvé al cuento para releer cuándo se produjo el primer achique:

–¡**Aquí tiene mi gatito!** –dijo, apoyando el plato de lata en un rincón de la cocina.

Y ahí nomás vino el primer achique. El gordo, peludo y fortachón Polidoro empezó a achicarse y a achicarse hasta volverse casi una pelusa, del mismo tamaño que cada uno de los trocitos de hígado que había colocado doña Clementina en el plato de lata.

El pobre gato, bastante angustiado, erizaba los pelos del lomo y corría de un lado al otro, dando vueltas alrededor del plato, más chiquito que una cucaracha pero, sin embargo, peludito y perfectamente reconocible. Era Polidoro, de eso no cabía duda, pero muchísimo más chico.

- ¿Cuál fue la causa de que Polidoro se achicara? Anotalo.

---

### 8.

Polidoro está bastante angustiado. ¿Cómo se sentirá al volverse tan chiquito? ¿Cómo verá las cosas y las personas que lo rodean?

- Escribí cómo se sentiría el pobre gato mientras corría de un lado para otro.

---

---

---

### 9.

En la farmacia, doña Clementina siguió con los achiques.

- Volvé a leer esa parte del cuento:

Don Ramón buscó un frasco de jarabe marca Vigorol y lo puso sobre el mostrador.

**–¿Y usted cree que este jarabito le va a hacer bien, don Ramón?**  
–preguntó doña Clementina mientras miraba con atención la etiqueta, que estaba llena de estrellitas azules.

Y, en cuanto terminó de hablar, el frasco de jarabe se convirtió en un frasquito, es un frasquitito, en el frasco más chiquito que jamás se haya visto.

Don Ramón, el farmacéutico, corrió a buscar una lupa: efectivamente, ahí estaba el jarabe de antes, muy achicado, y, si se miraba con atención, podían divisarse las estrellitas azules de la etiqueta.

–¡Ay don Ramón, don Ramoncito! ¡No sé lo que vamos a hacer! –lloriqueó doña Clementina con el frasquito diminuto apoyado en la punta del dedo.

Y don Ramón desapareció.

–¡Don Ramón! ¿Dónde se metió usted, queridito? –llamó doña Clementina.

- ¿Qué palabras usó doña Clementina que provocaron el lío en la farmacia? Señalalas en el texto.
- ¿Cómo tendría que haber dicho doña Clementina para que nada ni nadie se achicara? Anotalo.
- ¿Y usted cree que este \_\_\_\_\_ le va a hacer bien, don Ramón? -preguntó doña Clementina mientras miraba con atención a la etiqueta, que estaba llena de estrellitas azules.
- ¡Ay don Ramón, don \_\_\_\_\_! ¡No sé lo que vamos a hacer! -lloriqueó doña Clementina con el frasquito diminuto apoyado en la punta del dedo.

## 10.

Releé la lista de achicados que aparece en la página 18:

En fin, basta con que les cuente que, en esos días doña Clementina llenó la huevera, y tuvo que inaugurar dos hueveras más, que contenían:

- un gato Polidoro desesperado;
- un don Ramón agarrado al borde, que cada tanto pedía a los gritos algún jarabe;
- un frasquito de jarabe Vigorol;
- una etiqueta llena de estrellitas;
- el “kilito” de manzanas que doña Clementina le había comprado al verdulero;
- la “sillita” de Juana María, en la que se había sentado cuando fue al cumpleaños de Oscar;
- el propio “Oscarcito”, al que de pronto se le había acabado el cumpleaños;
- un “arbolito”, al que se le estaban cayendo las hojas;
- un “librito de cuentos”;
- siete “velitas” (encendidas, para colmo);

y otras muchas cosas que resultaban invisibles a los ojos -como un “tiempito”, un “problemita” y un “amorcito”-, todas chiquitas.

- Conversá con tu maestra o maestro y tus compañeras y compañeros cuáles de las palabras del cuadro anterior se usan habitualmente para señalar “chiquito” y cuáles se usan menos.

**11.**

¿Te diste cuenta de lo que le pasó a Oscarcito? ¿Y de cuándo le pasó?

- Anotalo:

---

---

---

---

**12.**

¿En qué momento del cuento doña Clementina “se dio cuenta de que las hueveras eran muy útiles para guardar achicados”?

---

**13.**

El cuento dice que en un solo día doña Clementina hizo unos quince achiques:

Y, claro, doña Clementina no sabía qué hacer con sus achicados; le daba mucha vergüenza esa horrible enfermedad que la obligaba a andar achicando cosas contra su voluntad. Era por eso que, en cuanto algo o alguien se le achicaba (gente, bicho, cosa o planta) se apuraba a metérselo en el bolsillo y después corría a su casa para darle un lugarcito en la huevera.

- ¿Cuáles son los tres **bichos** que podría haber achicado doña Clementina? Anotalos usando las palabras que ella usaría al achicarlos.

---

---

---

- ¿Cuáles son las tres **cosas** que podría haber puesto en las hueveras? Anotalas usando las palabras que ella usaría al achicarlas.

---

---

---

**14.**

Escribí el o los antídotos para cada uno de estos achiques, tal como lo haría doña Clementina.

- gatito \_\_\_\_\_
- Ramoncito \_\_\_\_\_
- Oscarcito \_\_\_\_\_
- frasquito \_\_\_\_\_
- manzanita \_\_\_\_\_
- sillita \_\_\_\_\_
- arbolito \_\_\_\_\_
- velitas \_\_\_\_\_
- librito de cuentos \_\_\_\_\_

**15.**

Contale a una chica o a un chico que no haya leído el cuento cómo se cura la enfermedad de los achicados.

- Podés empezar así:

*En el barrio de Florida, una vecina llamada doña Clementina achicaba personas, bichos, cosas o plantas casi sin darse cuenta. Fue así que llenó tres hueveras con un gato desesperado, un farmacéutico con su frasco de jarabe, Oscarcito, un nene que acababa de cumplir siete años, y muchos otros achicados.*

*El día que Oscarcito se puso a llorar, doña Clementina*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Releé lo que escribiste para ver si te parece necesario cambiar o agregar algo.

## PARA PENSAR EN LA ESCRITURA

### 1. Uso de mayúsculas

- Marcá las palabras que aparecen escritas *con mayúscula*:

“La mujer de don Ramón no sabía qué pensar: había encontrado la farmacia abierta y sola, sin rastros del farmacéutico por ninguna parte. Y Juana María y Braulio, los padres de Oscarcito, andaban desesperados en busca del hijo tan travieso que se les había escapado justo el día del cumpleaños.

Así pasaron cinco días.

Doña Clementina Queridita, la Achicadora de Agustín Álvarez, cuidaba con todo esmero a sus achicados.”

- Explicá por qué “**La** mujer” está con mayúscula y “**la** farmacia” está con minúscula.
- Escribí en el siguiente cuadro, una debajo de la otra, las palabras con mayúscula que señalaste. Explicá en cada caso por qué te parece que está la mayúscula.



- Compartí con las chicas y los chicos de tu grupo las explicaciones para el uso de la mayúscula que encontró cada una y cada uno.
- Entre todas y todos, con la maestra o el maestro, escriban una conclusión para recordar cuándo se usan las mayúsculas. Pueden poner un afiche en el aula y anotarlo también en sus cuadernos.
- Volvé a leer lo que escribiste en el punto 14 de este material para ver si usaste todas las mayúsculas que corresponden.

## 2. Uso de la letra G. Una regla ortográfica

- Anotá junto a las imágenes los nombres que corresponden.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- Entre las chicas y los chicos del grupo, piensen qué sucede con la escritura de las palabras que llevan **G**. Escriban sus ideas en un cartel con ayuda de la maestra o maestro.

Las imágenes utilizadas con fines pedagógicos en este Anexo fueron tomadas de bancos de imágenes de uso libre.