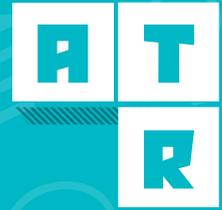


PROGRAMA



Acompañamiento
a las trayectorias
y la revinculación

Nivel Primario

CUADERNO 2° y 3° AÑO

Prácticas del Lenguaje • Matemática • Ciencias Sociales •
Ciencias Naturales • Educación Sexual Integral (ESI)

Nombre y apellido de la alumna o el alumno:

.....

Dirección Provincial de Educación Primaria | Subsecretaría de Educación

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Agustina Vila

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN
Claudia Bracchi

DIRECTORA PROVINCIAL DE EDUCACION PRIMARIA
Mirta Torres

• • • • •

Coordinación pedagógica: **Marina Paulozzo, María José Draghi.**

Equipo Técnico: **Mirta Castedo, Gabriela Hoz, Guillermina Lanz, Irene Laxalt, Pablo Ortiz y Yamila Wallace (Prácticas del Lenguaje); Claudia Broitman, Mónica Beatriz Escobar y Carolina Serpentini (Matemática); Delia Lerner, Alina Larramendy, Mariana Lewkowicz y Adriana Villa (Ciencias Sociales); María Laura Pérez y Christian Beri (Ciencias Naturales); Gisela Manzoni (Educación Sexual Integral); María José Bonavita (Asist. Coord. Pedagógica).**

Edición y Diseño: **Dirección Provincial de Comunicación.**

Agradecimientos

Gracias a quienes colaboraron con esta tarea y compartieron sus obras desde la más absoluta generosidad y el compromiso con la educación:

Carlos Alberto García (Charly García), Universal Music, Roxana Boixados, Miguel Ángel Palermo, Héctor Aricó, Irene Corchado, ©AIP Art Investment Partners SL, Verónica Lorenzo, Editorial Santillana.

Este cuaderno fue elaborado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires con fines educativos. Se entrega en forma gratuita. Prohibida su comercialización.





Este cuaderno de actividades fue elaborado por la Dirección General de Cultura y Educación para acompañar las tareas de continuidad pedagógica y de fortalecimiento de las trayectorias educativas que las y los docentes de la provincia de Buenos Aires llevan adelante con sus estudiantes.

Este año nos presenta otro gran desafío: volver a encontrarnos, compartir y reconocernos en el espacio escolar. También nos convoca a continuar poniendo en práctica políticas de cuidado colectivo que nos permitan seguir priorizando la educación y la salud.

En las páginas de este cuaderno, hay actividades pedagógicas destinadas a las y los estudiantes, organizadas por área y según los contenidos curriculares priorizados de la educación primaria.

Las y los docentes podrán proponerles trabajar con cuentos, relatos, guías para la elaboración de experimentos, información sobre la fauna y la flora, adivinanzas, problemas de geometría, juegos de lotería o con dados, fotografías de hace más de 100 años, historias de las y los inmigrantes, las fiestas de los pueblos, entre otros tantos materiales.

Todas las actividades de este cuaderno fueron elaboradas con el propósito de que las y los estudiantes puedan practicar la lectura, realizar las propuestas en el mismo cuaderno y compartirlas con otras y otros, porque es en el intercambio de diferentes puntos de vista donde se produce el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

• • • • •

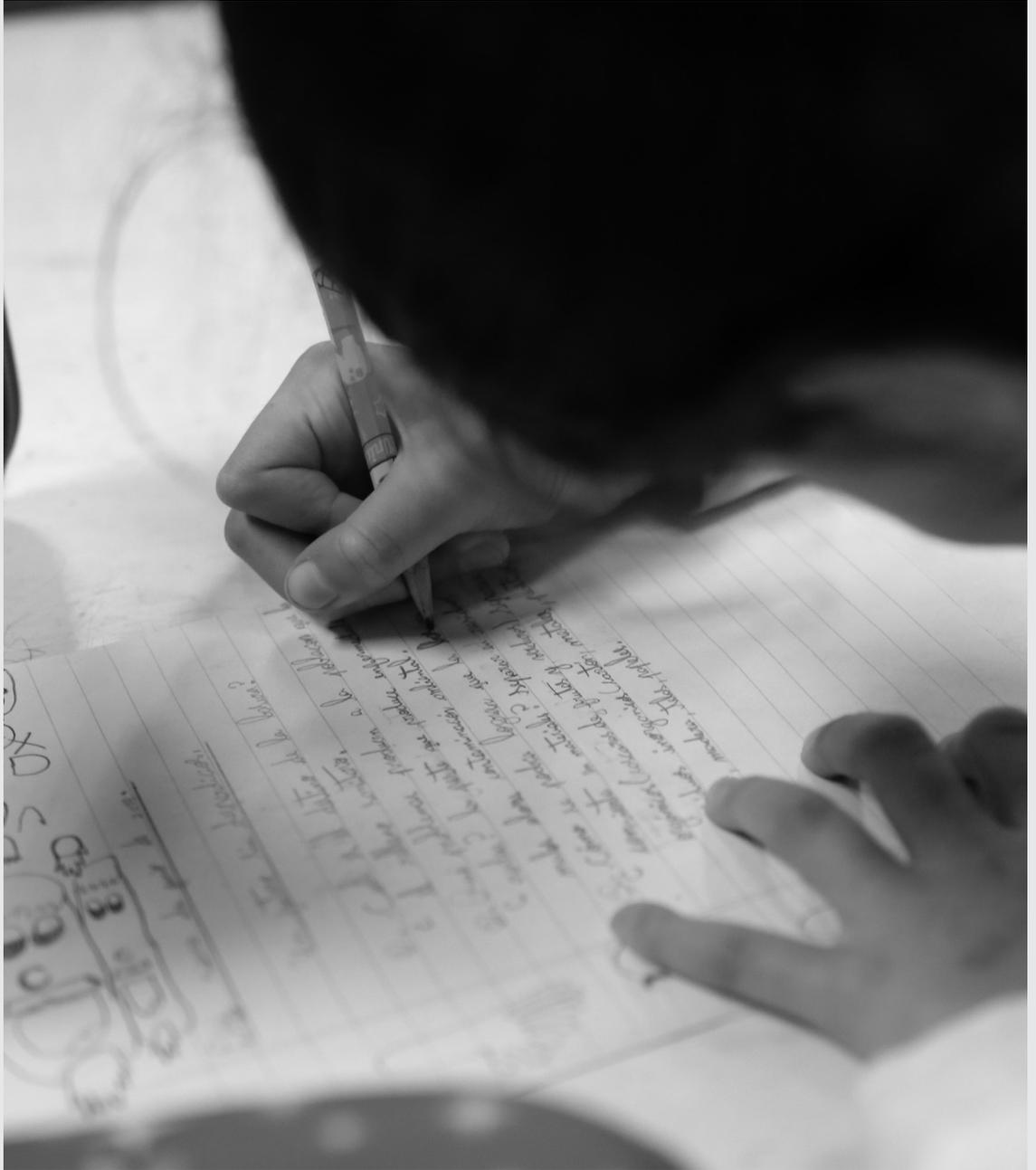


Sugerencias para utilizar el cuaderno



- Cada estudiante puede colocar su nombre en la tapa de este cuaderno.
- Los espacios en blanco o con renglones se pueden utilizar para resolver las distintas actividades. Pueden servir, por ejemplo, para dibujar, inventar chistes, hacer gráficos, planificar jugadas o escribir la letra de una canción.
- También estas páginas están disponibles para anotar dudas, preguntas o comentarios que sean necesarios consultar con las y los docentes y/o para compartir con el resto de las y los estudiantes del curso.
- En el marco de sus propuestas pedagógicas, cada docente indicará la forma en que las y los estudiantes trabajarán con este cuaderno y explicará cómo llevar adelante las distintas actividades a desarrollar.







PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CANCIONES POPULARES

¿Conocés estas canciones? Seguro que sí...

Leé o pedí que te lean esta lista. Si conocen alguna, pueden decirla o cantarla juntas o juntos.



SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN



DEBAJO DEL BOTÓN



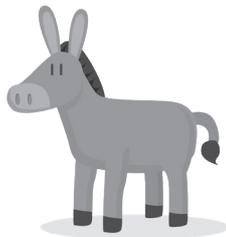
QUE LLUEVA, QUE LLUEVA



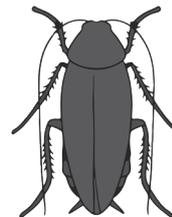
ESTABA EL SEÑOR DON GATO



A MI BURRO LE DUELE LA CABEZA



LA CUCARACHA



Si tenés conexión a internet en algún momento, podés buscar y mirar los videos de estas canciones que cantamos todas y todos.



Anotá aquí las canciones que se conocen en tu casa porque las cantaban en su infancia, en la escuela o el barrio. Pueden ser algunas de estas u otras.

LAS CANCIONES QUE CONOCEN EN MI CASA:



| SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN (canción popular)

Sobre el río Ródano, en el sur de Francia, hay un puente muy pero muy antiguo que dio origen a esta canción tan antigua como el mismo puente. Hoy se canta en muchos lugares del mundo.

Leé, pedí que te lean o cantá sola, solo o en compañía esta linda canción.

SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN, TODOS BAILAN
SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN Y YO TAMBIÉN.



HACEN ASÍ...
ASÍ LAS **LAVANDERAS**
HACEN ASÍ
ASÍ ME GUSTA A MÍ.





SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN, TODOS BAILAN
SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN Y YO TAMBIÉN.

HACEN ASÍ...
ASÍ LOS **CARPINTEROS**
HACEN ASÍ
ASÍ ME GUSTA A MÍ.



Volvé a leer o pedí que te lean SOBRE EL PUENTE DE AVIÑÓN.

Viste que hay personas con diferentes ocupaciones... ¿Quiénes son? ¿Qué hacen?

¿A quién o quiénes agregarías para decir HACEN ASÍ, ASÍ ME GUSTA A MÍ?

Practicá la lectura en voz alta de este pedacito:

SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN, TODOS BAILAN
SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN Y YO TAMBIÉN.

HACEN ASÍ...
ASÍ LOS **CARPINTEROS**
HACEN ASÍ
ASÍ ME GUSTA A MÍ.

Cuando puedas, grabate y escuchá cómo te sale.





Aquí están las ocupaciones que aparecen en "El puente de Aviñón" y otros oficios con los que se podría seguir la canción. Escríbelos.

	LAVANDERAS
	CARPINTEROS
	







¿Te animás a seguir escribiendo la canción con algunos oficios que faltan?

SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN, TODOS BAILAN
SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN Y YO TAMBIÉN.

SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN, TODOS BAILAN
SOBRE EL PUENTE
DE AVIÑÓN
TODOS BAILAN Y YO TAMBIÉN.



| A MI BURRO LE DUELE LA CABEZA (canción popular)

Leé, pedí que te lean o cantá sola, solo o con otras y otros esta divertida canción.



A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELE LA CABEZA
EL MÉDICO LE MANDA
UNA **GORRITA GRUESA**.



UNA GORRITA GRUESA
MI BURRO ENFERMO ESTÁ.



A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELEN LAS OREJAS
EL MÉDICO LE MANDA
UN **JARABE DE FRESA**.



UN JARABE DE FRESA
UNA GORRITA GRUESA.
MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELE LA GARGANTA
EL MÉDICO LE MANDA
UNA **BUFANDA BLANCA**.



UNA BUFANDA BLANCA
UN JARABE DE FRESA
UNA GORRITA GRUESA
MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELE EL CORAZÓN
EL MÉDICO LE MANDA
JARABE DE LIMÓN.



JARABE DE LIMÓN
UNA BUFANDA BLANCA
UN JARABE DE FRESA
UNA GORRITA GRUESA
MI BURRO ENFERMO ESTÁ.





Volvé a leer o pedí que te lean A MI BURRO LE DUELE LA CABEZA. Viste que a este burro el médico le va dando cosas según lo que le duele. Cantala de nuevo o decila.



Uní la parte del cuerpo que le duele al burro con lo que le da el médico.

LA CABEZA

JARABE DE LIMÓN.

LAS OREJAS

UN JARABE DE FRESA.

LA GARGANTA

UNA GORRITA GRUESA.

EL CORAZÓN

UNA BUFANDA BLANCA.



Fijate ahora qué le duele al burro. Completá lo que falta, elegí qué puede mandarle el médico.

A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELE UNA PATA
EL MÉDICO LE MANDA

Elegí una de estas tres opciones:

POMADA DE LA GATA.
UNA CINTA DE PLATA.
UNA POMADA EN LATA.

¿Qué le dirías si fueras la médica o el médico y al burro le doliesen estas otras partes de su cuerpo?

PATITAS _____

PANCITA _____



HOCICO _____

Practicá la lectura en voz alta de este pedacito:



A MI BURRO, A MI BURRO
LE DUELE EL CORAZÓN
EL MÉDICO LE MANDA
JARABE DE LIMÓN.

JARABE DE LIMÓN
UNA BUFANDA BLANCA
UN JARABE DE FRESA
UNA GORRITA GRUESA
MI BURRO ENFERMO ESTÁ.

Cuando puedas, grabate y escuchá cómo te sale.

| ESTABA EL SEÑOR DON GATO (canción popular)

Dicen que dicen que esta canción la cantaba el pueblo judío sefaradí cuando vivía en la península Ibérica (actualmente España), hace mucho, mucho tiempo.

¿Escuchaste alguna vez decir que los gatos tienen 7 vidas? Se dice así porque cuando caen parece que se van a matar del golpe y sin embargo no se mueren.

De esto trata esta canción, de un gato que parece que se muere pero no se muere.

Leé, pedí que te lean o cantá sola, solo o con otras y otros esta canción.



ESTABA EL SEÑOR DON **GATO**
SENTADITO EN SU TEJADO
MARAMA MIAU, MIAU, MIAU
SENTADITO EN SU **TEJADO.**



HA RECIBIDO UNA **CARTA**
QUE SI QUIERE SER CASADO
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU.



QUE SI QUIERE SER CASADO
CON UNA **GATITA** PARDA
SOBRINA DE UN GATO PARDO
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU
SOBRINA DE UN GATO PARDO.



AL RECIBIR LA NOTICIA
SE HA CAÍDO DEL **TEJADO**
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU.

SE HA CAÍDO DEL TEJADO
SE ROMPIÓ SIETE **COSTILLAS**
EL **ESPINAZO** Y EL **RABO**.



MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU
EL ESPINAZO Y EL RABO
YA LO LLEVAN A ENTERRAR
POR LA **CALLE DEL PESCADO**
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU.



POR LA CALLE DEL PESCADO
AL OLOR DE LAS **SARDINAS**
EL GATO HA RESUCITADO
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU.



¿Conocías la canción ESTABA EL SEÑOR DON GATO? Volvé a leerla o cantala o pedí que te la lean y canten juntas o juntos.

Viste que a este gato le pasan cosas: parece que lo quieren casar con una gatita y al enterarse se cae del tejado. ¡¡Plum!! ¿Por qué creés se habrá caído? ¿Del susto, de la emoción? Preguntá en tu casa qué piensan.

A algunas chicas y algunos chicos esta canción les da risa, se ríen mucho porque imaginan al gato sorprendido y distraído. De a poquito se va resbalando por el tejado... A vos, ¿te parece graciosa o te da tristeza? ¿Por qué? ¿Qué parte o momento de la canción te da risa o tristeza o gracia?



¿Te animás a poner en orden las cosas que le pasan a este gato según lo que dice la canción? Podés poner un número al inicio de cada cosa que le pasa al señor Don Gato.



EL SEÑOR DON **GATO** ESTABA SENTADITO
EN SU TEJADO.
AL RECIBIR LA NOTICIA EL SEÑOR DON GATO SE CAE DEL
TEJADO.

AL PASAR POR LA CALLE DEL PESCADO EL
SEÑOR DON GATO RESUCITA POR EL OLOR
DE LAS **SARDINAS**.

AL CAERSE DEL TEJADO EL SEÑOR
DON GATO SE ROMPE SIETE **COSTILLAS**,
EL **ESPINAZO** Y EL **RABO**.

EL SEÑOR DON GATO RECIBIÓ UNA **CARTA**.

LLEVAN A ENTERRAR AL SEÑOR DON GATO
POR **LA CALLE DEL PESCADO**.

EN LA CARTA AL GATO LE PREGUNTAN SI
SE QUIERE CASAR CON UNA **GATITA** PARDA.

En esta estrofa, ¡¡¡el gato resucitó!!!

POR LA CALLE DEL PESCADO
AL OLOR DE LAS **SARDINAS**
EL GATO HA RESUCITADO
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU.

Escribí aquí por qué creés que ha resucitado.





Practicá la lectura en voz alta de este pedacito:

ESTABA EL SEÑOR DON **GATO**
SENTADITO EN SU **TEJADO**
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU
SENTADITO EN SU TEJADO.

HA RECIBIDO UNA **CARTA**
QUE SI QUIERE SER CASADO
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU.

QUE SI QUIERE SER CASADO
CON UNA **GATITA** PARDA
SOBRINA DE UN GATO PARDO
MARRAMA MIAU, MIAU, MIAU
SOBRINA DE UN GATO PARDO.

Cuando puedas, grabate y escuchá cómo te sale.

| LA CUCARACHA (canción popular)

LA CUCARACHA es otra canción folclórica tradicional que se cree que tuvo su origen en Andalucía, España. Pero se hizo famosa durante la Revolución Mexicana a comienzos del siglo XX. Fue adoptada por las tropas del ejército de Pancho Villa y rápidamente se transformó en un himno de estos hombres.

Si tenés conexión a internet en algún momento, escuchá esta hermosa versión mexicana: <https://bit.ly/3I7MsR2>



Leé, pedí que te lean o cantá sola, solo o con otras y otros esta linda canción.

LA **CUCARACHA**, LA **CUCARACHA**
YA NO PUEDE CAMINAR
PORQUE NO TIENE, PORQUE LE FALTAN
LAS DOS **PATITAS DE ATRÁS**.



LA SEÑORA CUCARACHA
SE HA COMPRADO UNA **BOMBACHA**
TODA LLENA DE BOTONES
Y ADORNADA CON HILACHAS.

QUE BOMBACHA MAMARRACHA
LE DIJERON LOS RATONES
PERO A **DOÑA CUCARACHA**
NO LE IMPORTAN OPINIONES.

LA **CUCARACHA**, LA **CUCARACHA**
YA NO PUEDE CAMINAR
PORQUE NO TIENE, PORQUE LE FALTAN
LAS DOS **PATITAS DE ATRÁS**.

¿Por qué será que le faltan las dos patitas de atrás a esta cucaracha? Mirá lo que dice en otra versión de esta misma canción:



UNA VEZ LA **CUCARACHA**
SE METIÓ EN UN HORMIGUERO
Y LAS PÍCARAS HORMIGAS
LAS **PATITAS** LE COMIERON.

POBRECITA **CUCARACHA**
ANDA RENGA Y AFLIGIDA
CAMINANDO A PASO LENTO
ESCONDIÉNDOSE DE DÍA.

¿Por qué creés que dice POBRECITA CUCARACHA?

¿Y te diste cuenta por qué dice ESCONDIÉNDOSE DE DÍA?



Te animás a inventar una estrofa que empiece por :

CUELTAN QUE LA CUCARACHA...



Practicá la lectura en voz alta de este pedacito:

LA SEÑORA CUCARACHA
SE HA COMPRADO UNA BOMBACHA
TODA LLENA DE BOTONES
Y ADORNADA CON HILACHAS.

QUE BOMBACHA MAMARRACHA
LE DIJERON LOS RATONES
PERO A DOÑA CUCARACHA
NO LE IMPORTAN OPINIONES.

Cuando puedas, grabate y escuchá cómo te sale.

HISTORIAS DE RATONES

Vamos a leer tres historias*:

* Las obras literarias incluidas en este apartado han sido elaboradas por el equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria y/o adaptadas con fines pedagógicos de obras que forman parte del dominio público.



EL LEÓN Y EL RATÓN

EL GATO Y LOS RATONES

RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD

Como ves, en todas hay RATONES a los que les pasan cosas de RATONES:

<p>UN RATÓN CAE EN LAS GARRAS DE UN LEÓN.</p> 	<p>LOS RATONES SON PERSEGUIDOS POR UN GATO.</p> 	<p>A LOS RATONES LES ENCANTA EL QUESO.</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¿Qué otras cosas se te ocurren que le pueden pasar a los ratones en las historias?



Te dejamos algunas imágenes para ayudarte.

	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>





| EL LEÓN Y EL RATÓN

Leé o pedí que te lean esta fábula.



EL LEÓN Y EL RATÓN

Esopo

Un LEÓN estaba durmiendo en la falda de una montaña al calor del sol. Dormía tranquilamente. Cerca de allí jugueteaban varios ratones de campo.

Uno de los ratoncitos pasó corriendo sobre la pata extendida del león y lo despertó. Rápidamente reaccionó el león, atrapó al RATÓN con una de sus afiladas garras y exclamó:

—¡QUÉ EXQUISITO BOCADO!

Cuando el feroz animal estaba a punto de comérselo, el ratón imploró:

—¡POR FAVOR, GRAN LEÓN, DÉJAME MARCHAR! QUIZÁ ALGÚN DÍA PUEDA AYUDARTE CUANDO TE ENCUENTRES ANTE UN PELIGRO.

Al león le hizo reír la idea de que un ratón pudiera servirle de ayuda algún día pero viendo que era un animal tan pequeño que no alcanzaría para calmar su hambre, lo dejó partir diciendo:

—ANDA, NO TENGO APETITO EN ESTE MOMENTO.

Pocos días después el león caminaba por el bosque cuando cayó



atrapado en la red de unos cazadores, quienes lo apresaron con una fuerte cuerda a un frondoso árbol. El animal se batió con furia pero no podía liberarse, entonces comenzó a rugir con toda su potencia:

—¡SOCORRO, SOCORRO!

El ratoncillo lo oyó y corrió al lugar de donde provenían los ruidos.

—NO TE MUEVAS, GRAN LEÓN —le dijo— TE LIBERARÉ.

Y comenzó a roer la cuerda con sus afilados diente-cillos, dejándolo libre. El león había recuperado su libertad.

—MUCHAS GRACIAS —dijo el león, exhausto de tanto luchar inútilmente con las cuerdas.

—DÍAS ATRÁS —dijo el pequeño ratón—, TE REÍSTE DE MÍ PENSANDO QUE NADA PODRÍA HACER POR TI EN AGRADECIMIENTO. PERO YA LO VES, DEBES TU VIDA A UN HUMILDE RATONCILLO.

NUNCA DESPRECIAS LAS PROMESAS DE LOS PEQUEÑOS.

Si en algún momento tenés conexión a internet, podés ver esta fábula en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/nf5hF1X>

Si te gustó esta historia, podés aprenderla para contársela a otras chicas, chicos o grandes.

¿Te sorprendió el final?

¿Cómo puede ser que un animalito tan pequeño como un ratón pueda ayudar a un animal tan grande y fuerte como un león?

¿Por qué, al final, dice “Nunca desprecies las promesas de los pequeños”?

Algunos dicen que la frase final podría ser otra: “Todos servimos para algo”. ¿Cuál de las dos frases te gusta más?

Algunas chicas y algunos chicos dicen que el león dejó partir al ratón porque le dió lástima. ¿A vos qué te parece? Releé la parte que dice así:



“Al león le hizo reír la idea de que un ratón pudiera servirle de ayuda algún día pero viendo que era un animal tan pequeño que no alcanzaría para calmar su hambre, lo dejó partir”.



Releé o escuchá la lectura otra vez. Si alguien te relea, pedí que lo haga bien pero bien lento, mientras vos vas marcando con un color todas las partes donde dice QUÉ HACE EL LEÓN Y QUÉ HACE EL RATÓN.

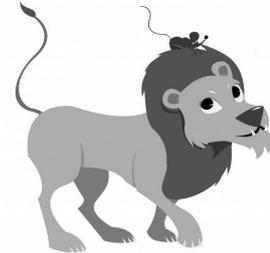
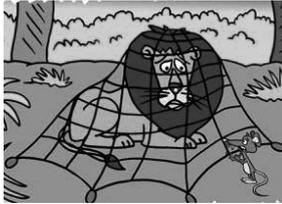


Ahora que marcaste en la fábula, te damos esta lista para que agregues lo que falta: QUÉ HACE EL LEÓN Y QUÉ HACE EL RATÓN.

LEÓN	RATÓN
DUERME	JUGUETEA
	IMPLORA

Imaginá lo que dicen o piensan el LEÓN y el RATÓN en estas escenas. Podés volver a leer la historia.



EL RATÓN DICE:		EL LEÓN DICE:
		
		
		

Releé todo lo que dicen estos animales en esta historia y anotá quién habla cada vez.

DICEN	¿QUIÉN HABLA?
—¡Qué exquisito bocado!	EL LEÓN
—¡Por favor, gran león, déjame marchar! Quizá algún día pueda ayudarte cuando te encuentres ante un peligro.	
—Anda, no tengo apetito en este momento.	
—¡Socorro, socorro!	



—No te muevas, gran león. Te liberaré.	
—Muchas gracias.	
—Días atrás te reíste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Pero ya lo ves, debes tu vida a un humilde ratoncillo.	

¿Te animás a leer en voz alta lo que dicen estos personajes haciendo voz de león y de ratón? Podés hacerlo con otra persona en casa, uno hace de un personaje y otro del otro.

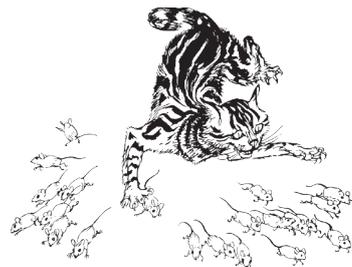


| EL GATO Y LOS RATONES

Para continuar te invitamos a leer una fábula de otro autor, a ver si descubrimos algo más sobre estos personajes.

EL GATO Y LOS RATONES

Jean de La Fontaine



Un GATO, llamado Rodilardo, causaba tal estrago entre los RATONES, y los diezmaba de tal manera, que ellos no osaban moverse de su cueva. Así, iban viviendo con tal penuria, que al gran Rodilardo no lo tenían por gato, sino por diablo.

Un buen día en que Rodilardo por los tejados buscaba esposa, y mientras se entretenía con tales cosas, sucedió que los ratones se reunieron, deliberando sobre qué remedio tendrían sus descalabros. Habló así la rata más vieja e inteligente:

—NUESTRA DESGRACIA TIENE UN REMEDIO: ¡ATÉMOSLE AL GATO UN CASCABEL AL CUELLO! PODREMOS PREVENIRNOS CUANDO SE ACERQUE, PONIÉNDONOS A SALVO ANTES QUE LLEGUE.



Cada cual aplaudió entusiasmado; esa era la solución ¡estaba clara!
Más, poco a poco, reaccionaron los ratones, pues ¿cuál iba a ser tan atrevido? ¡Quién iba a atarle el cascabel al gato!

Si en algún momento tenés conexión a internet, podés ver una versión de esta fábula en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/df5gSYN>

¿Qué querrá decir que “al gran Rodilardo no lo tenían por gato, sino por diablo”?



¿Qué te pareció el plan de la rata más vieja e inteligente?

¿Por qué creés que el plan no funcionó?

¿Por qué te parece que la historia termina cuando los ratones se preguntan “¿cuál iba a ser tan atrevido? ¡Quién iba a atarle el cascabel al gato!”.

¡Pensemos otro final para esta fábula! Imaginá que uno de los ratones se atreve a intentar atarle el cascabel al gato, ¿qué sucedería? Dictale lo que escribirías a una adulta o a un adulto o escribilo un poquito vos y otro poco quien te acompaña en casa.



Podrías comenzar así:

Cada ratón aplaudió entusiasmado; esa era la solución ¡estaba clara! Mas, poco a poco, reaccionaron los ratones, pues ¿cuál iba a ser tan timorato? ¡Quién iba a atarle el cascabel al gato!

Una de las ratas, la más joven y atrevida, muy resuelta gritó: “¡daré mi vida!” y...





Ya leíste las dos fábulas de estos ratones. ¡Qué lío se armó! Se mezcló lo que hacen los personajes de las historias. Juntá la imagen con la acción.

ROER LA SOGA



NO MOVERSE DE LA CUEVA



BUSCAR ESPOSA EN LOS TEJADOS



DORMIR LA SIESTA



Ahora que ya sabés qué es lo que cada personaje hizo, escribilo en la columna que corresponde:

EL LEÓN Y EL RATÓN	EL GATO Y LOS RATONES
EL LEÓN _____ _____ _____	EL GATO _____ _____ _____
EL RATÓN _____ _____ _____	LOS RATONES _____ _____ _____



| RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD



Te proponemos leer un cuento popular que también tiene ratones. Veamos qué historia nos traen estos personajes.

RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD

Anónimo

Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón y perfumadas flores por donde mirara.



Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres y frutos secos para comer. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles jugando entre sus raíces o disfrutando del aroma de sus flores. Por las tardes se tumbaba a la sombra de algún árbol para descansar o simplemente a respirar aire puro. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.

Un día, vino a visitarlo su primo ratón que vivía en la ciudad. El ratón de campo lo invitó a comer su mejor sopa de hierbas pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comidas más refinadas, no le gustó.

Con el correr de los días, el ratón de ciudad iba sintiendo la necesidad de regresar a su lugar. No se habituó a la vida de campo. Decía que era demasiado aburrida y que la vida en la ciudad era mucho más emocionante.

Entonces, acabó invitando a su primo a la ciudad para mostrarle una nueva vida, una mejor vida. El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, él disfrutaba de su cama de hojas, del perfume de las flores y la sombra de los árboles por las tardes pero acabó cediendo ante la insistencia del primo ratón.

Nada más llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. Había peligros por todas partes. Autos enormes, bocinas, humo, mucho polvo, personas caminando con apuro. Y además, gatos hambrientos por todos lados. El ajetreo de la gran ciudad lo asustaba.



La madriguera de su primo era muy distinta de la suya. Estaba en el sótano de un gran hotel. Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones y finas alfombras.

Los armarios del gran hotel rebosaban de quesos y otras cosas ricas. El aroma a queso estaba impregnado en cada rincón que los ratones recorrían. Del techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los dos ratones se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba husmeando a la puerta de la madriguera.

Los ratones huyeron disparados por un agujerillo. Mientras huía, el ratón de campo no dejaba de pensar en el campo, en su madriguera y en la tranquilidad de su vida cuando, de repente, oyó gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza con el palo, para matarle.

El ratón asustado y hambriento, volvió a la madriguera de su primo con una decisión tomada. Dijo adiós a su primo para regresar al campo lo antes que pudiera. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de vuelta.

Desde lejos, el aroma de queso recién hecho hizo que se le saltaran las lágrimas, pero eran lágrimas de alegría porque poco faltaba para llegar a su casita. De vuelta en su casa, el ratón de campo pensó que jamás cambiaría su paz por el más sabroso queso de hotel.

Si en algún momento tenés conexión a internet, podés ver esta fábula en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/mf5gJbh>



¿Por qué será que el ratón de ciudad vive en un lugar tan peligroso?

¿Viste lo que piensa el RATÓN DE CIUDAD sobre la vida en el campo?

¿Vos qué pensás sobre VIVIR EN EL CAMPO?

Si vos fueses ratón, ¿qué lugar elegirías?



Algunas chicas y algunos chicos dicen que es mejor VIVIR EN LA CIUDAD... ¿Qué pensás? Anotalo.



¡Cuántas cosas diferentes! Volvé a releer **RATÓN DE CAMPO** Y **RATÓN DE CIUDAD** y fijate bien qué elementos serían del ratón de campo y cuáles del ratón de la ciudad. Escríbelos en dos columnas.

EN EL CAMPO	EN LA CIUDAD

Ahora volvamos a la historia para ver dónde están y cómo son las madrigueras de cada ratón.

Dice así:

EL RATÓN DE CAMPO

(...) una humilde madriguera en el campo. Allí no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón y perfumadas flores por donde mirara.

Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres y frutos secos para comer. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles jugando entre sus raíces o disfrutando del aroma de sus flores.



EL RATÓN DE CIUDAD

Había peligros por todas partes. Autos enormes, bocinas, humo, mucho polvo, personas caminando con apuro. Y además, gatos hambrientos por todos lados. El ajetreo de la gran ciudad lo asustaba.

La madriguera de su primo era muy distinta de la suya. Estaba en el sótano de un gran hotel. Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones y finas alfombras.



Imaginate que los ratones no conocen las casas de sus respectivos primos, pero hablan por teléfono.

El ratón de campo le cuenta al ratón de ciudad cómo es su madriguera y cómo vive allí. ¿Qué le dice? (Luego podés dibujar).



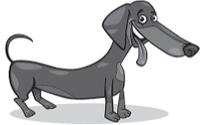
El ratón de ciudad le cuenta al ratón de campo cómo es su madriguera y cómo vive allí. ¿Qué le dice? (Luego podés dibujar).

| PARA ESCRIBIR MEJOR

Antes de leer otra historia con ratones, te proponemos pensar en algunas palabras con las que las chicas y los chicos, a veces, se confunden.

Leé en voz alta cada par de palabras y unilas con la imagen que corresponde.



	<p>CARRETA</p>	
	<p>CARETA</p>	
	<p>CORRO</p>	
	<p>CORO</p>	
	<p>PERRA</p>	
	<p>PERA</p>	

Muchas chicas y muchos chicos, cuando completan esta actividad, se dan cuenta que la R a veces suena más fuerte o más larga y otras veces suena suavcito. Tenés que acordarte que cuando suena fuerte se escribe doble: RR.

¡PERO CUIDADO! Resulta que a veces suena fuerte y se escribe solo una, eso sucede cuando está al inicio de una palabra. Por ejemplo:

- RANA
- RATA
- RATÓN
- RUISEÑOR

Acordate: por más fuerte que suene, si está al inicio siempre va una sola.



Escribí los nombres de estos animales pensando muy bien cuántas R tenés que poner.







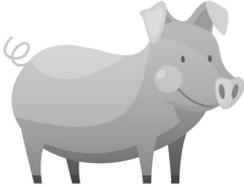
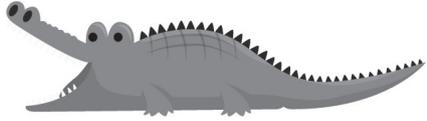
Después de haber escrito los nombres de los animales, completá el siguiente cuadro. Te ponemos un ejemplo.



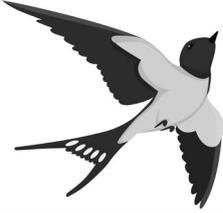
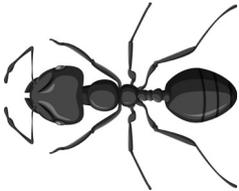
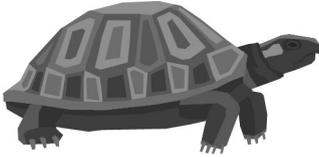
R con sonido suave	R con sonido fuerte al inicio de la palabra	Doble RR
ARAÑA	RATÓN	PERRO

Muchas veces las chicas y los chicos se olvidan de poner alguna R donde tiene que ir. Completá estas escrituras:



B U _ _ O	
C A N G _ E J O	
C E B _ A	
C E _ D O	
C I E _ V O	
C O C O D _ I L O	
E S C O _ P I Ó N	



G O L O N D _ I N A	
H O _ M I G A	
P E _ _ O	
S E _ P I E N T E	
T I G _ E	
T O _ T U G A	
Z O _ _ O	





Vamos a ayudar a revisar algunas escrituras. Una chica de segundo año escribió un nuevo final para la fábula EL GATO Y LOS RATONES. ¿La ayudás corrigiendo las R?

UNA RRATA JOVEN Y MUY VALIENTE DIJO QUE ELLA LE IBA A PONER EL CASCABEL AL GATO. TODOS LOS RRATONES FESTEJABAN Y FESTEJABAN MENOS LA MAMÁ RRATA QUE SE PREOCUPÓ MUCHO POR SU HIJA.

AL OTRO DÍA LA RRATITA TOMÓ CORAJE, AGARÓ EL CASCABEL Y SE ESCONDIÓ EN UN OVILLO DE LANA. CUANDO ESTABA BIEN ESCONDIDA, SALIÓ CORRIENDO Y RRODANDO DE LA CUEVA EN BUSCA DEL GATO. SU MAMÁ LLORABA PERO SABÍA QUE SU HIJA ERA FUERTE.

TODOS LOS RRATONES SE RREIAN CUANDO VIERON AL RODILARDO JUGAR CON EL OVILLO Y TERMINAR MUY MAREADO CON EL CASCABEL EN EL CUELLO.

LA RRATITA VOLVIÓ A LA CUEVA FELIZ POR SER TAN VALIENTE.

(Luna, segundo año)



Ahora que corregiste tantas palabras con R y RR, hacé una lista de algunas que vos siempre te equivocás:



Y por último, explicá a una chica o a un chico que siempre se equivoca en qué tiene que fijarse o pensar:

LA RATITA PRESUMIDA



Esta es una historia muy antigua que, como todas las historias, se contó y contó en muchos lugares del mundo. Y se sigue contando. Mucha gente la escribió y cada cual hizo su versión. Aquí te presentamos la que hizo un exquisito escritor danés, famoso por sus cuentos para niñas y niños, entre ellos: “El patito feo”, “La sirenita”, “La reina de las nieves”, “El traje nuevo del emperador”, “El ruiseñor”, “La princesa y el guisante”, “Las zapatillas rojas” y muchos otros.

LA RATITA PRESUMIDA Hans Christian Andersen

Érase una vez una RATITA muy coqueta y presumida que un día, barriendo la puerta de su casa, se encontró una moneda de oro.

—¡Qué suerte la mía! —dijo la ratita, y se puso a pensar—: ¿En qué me gastaré la moneda? La gastaré, la gastaré... ¡En caramelos y golosinas! No, no... que harán daño a mis dientes. La gastaré, la gastaré... ya sé, la gastaré en ¡bizcochos y tartas muy ricas! No no... que me darán dolor de tripa. La gastaré, la gastaré... ya sé, la gastaré en ¡un gran y hermoso lazo de color rojo!



Con su moneda de oro la ratita se fue a comprar el lazo de color rojo y luego, sintiéndose muy guapa, se sentó delante de su casa para que la gente la mirara con su gran lazo.

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita para proponerle casamiento.

El primero que se acercó a la ratita fue el GALLO. Vestido de traje y muy coqueto, luciendo una enorme cresta roja, dijo:

—RATITA, RATITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?



La ratita le preguntó:

—¿Y QUÉ ME DIRÁS POR LAS NOCHES?

—Quiquiriquí –cantó el gallo con su imponente voz.

Y la ratita dijo:

—NO, NO, QUE ME ASUSTARÁS...

Y el gallo siguió su camino.

No tardó mucho y apareció el CERDO.

—RATITA, RATITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?



La ratita le preguntó:

—¿Y QUÉ ME DIRÁS POR LAS NOCHES?

—OINC OINC OINC –GRUÑÓ EL CERDO CON ORGULLO.

Y la ratita dijo:

—NO, NO, QUE ME ASUSTARÁS...

Y el señor cerdo se marchó.

No tardó en aparecer el BURRO.



—RATITA, RATITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

La ratita le preguntó:

—¿Y QUÉ ME DIRÁS POR LAS NOCHES?

—IJA, IJA, IJAAAA —DIJO EL BURRO CON FUERZA.

Y la ratita dijo:

—NO, NO, QUE ME ASUSTARÁS...

Y el burro volvió a su casa por el mismo camino.

Luego, apareció el PERRO.

—RATITA, RATITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

La ratita le preguntó:

—¿Y QUÉ ME DIRÁS POR LAS NOCHES?

—GUAU, GUAU, GUAU —LADRÓ EL PERRO CON MUCHA SEGURIDAD.

Y la ratita dijo:

—NO, NO, QUE ME ASUSTARÁS...

Y el perro bajó sus orejas y se marchó por las montañas.

No tardó mucho y apareció el señor GATO.

—RATITA, RATITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

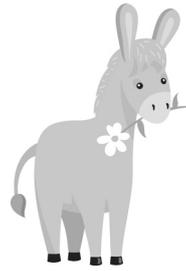
La ratita le preguntó:

—¿Y QUÉ ME DIRÁS POR LAS NOCHES?

—MIAU, MIAU, MIAUUU —RONRONEÓ EL GATO CON DULZURA.

Y la ratita dijo:

—NO, NO, QUE ME ASUSTARÁS...



Y el gato se fue a buscar la cena por otros lados.

La ratita ya estaba cansada cuando de repente se acercó un fino RATÓN.

—RATITA, RATITA, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

La ratita le preguntó:

—¿Y QUÉ ME DIRÁS POR LAS NOCHES?

—PUES ME CALLARÉ Y ME DORMIRÉ, Y SOÑARÉ CONTIGO.

Y la ratita, sorprendida con el ratón, finalmente tomó una decisión:

—PUES CONTIGO ME CASARÉ.

Y así fue cómo la ratita felizmente se casó con el ratón.

FIN



Si tenés conexión a internet, podés ver este cuento en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/5f5hjrP>



¿Ya conocías este cuento? ¿O alguien de tu familia lo conocía?

Algunas chicas y algunos chicos luego de leerlo dicen que esta es una ratita realmente presumida porque se le presentan muchos pretendientes y ninguno le gusta, pero otros creen que lo que le pasa es que no se presenta el indicado. ¿Vos qué pensas?

EL HILO ROJO DEL DESTINO es una creencia que proviene de la mitología de China y Japón. Según este mito, los dioses atan un cordón rojo alrededor del tobillo o en el dedo meñique de los que han de conocerse o ayudarse en un momento concreto y de una manera determinada.

Dicen que la misma cinta roja se ata a la pareja y se aman por siempre o están destinados a quererse.





Según lo que leíste de RATONES Y MÁS RATONES: ¿Cómo describirías a esta RATITA? ¿Se parece a algunos de los personajes de otras historias?



¿Por qué creés que la Ratita no aceptó casarse con el gato aunque él le haya ronroneado con dulzura?

En otras versiones de esta misma historia, el encuentro de la ratita con el gato sucede así:

(...)

—¡Hola ratita!

—¡Hola señor gato!

—Estás hoy deslumbrante. Dime, ¿querrías casarte conmigo?

—No sé... ¿y cómo harás por las noches?

—¡Miauu, miauu!, dijo el gato con un maullido muy dulce.

—¡Claro que sí, contigo me quiero casar!

El día de antes de la boda el señor gato le dijo a la ratita que quería



llevarla de picnic al bosque. Mientras el gato preparaba el fuego la ratita cogió la cesta para poner la mesa y...

—¡Pero si la cesta está vacía! Y solo hay un tenedor y un cuchillo...

¿Dónde estará la comida?

—¡Aquííí! ¡Tú eres la comida! —dijo el gato abalanzándose sobre ella.

Pero afortunadamente el ratoncito, que había sospechado del gato desde el primer momento, los había seguido hasta el bosque. Así que al oír esto cogió un palo, le pegó fuego metiéndolo en la hoguera y se lo acercó a la cola del gato. El gato salió despavorido gritando y así logró salvar a la ratita.

—Gracias ratoncito.

(...)



Ahora fijate cómo le responden los personajes a RATITA y uní cada uno con su nombre.

GATO

GRUÑÓ CON ORGULLO

GALLO

MAULLÓ CON DULZURA

BURRO

LADRÓ CON MUCHA SEGURIDAD

PERRO

REBUZNÓ CON FUERZA

CERDO

CANTÓ CON SU IMPONENTE VOZ

Cuando el GALLO se presenta ante RATITA el cuento dice así:

El primero que se acercó a la ratita fue el GALLO. Vestido de traje y muy coqueto, luciendo una enorme cresta roja.



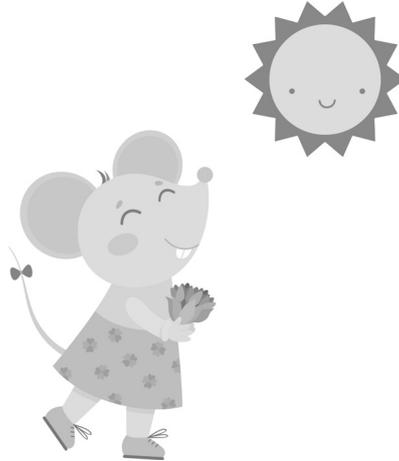
¿Te animás a describir cómo estarían vestidos los otros personajes para estar bien bonitos ante Ratita? Primero pensá y conversá en casa y luego completá según cada personaje.



Luego, apareció el PERRO _____

No tardó mucho y apareció el señor GATO _____





En **HISTORIA DE RATITA**, LAURA DEVETACH narra la historia de una RATITA que vivía en una tibia cueva hasta que un día decide salir al mundo para explorar, oler, mordisquear y conocer, así va descubriendo el mundo “pasito a paso”. Luego de mucho husmear el mundo, le dan ganas de ponerse de novia. Le pregunta al SOL, al NUBARRÓN, al VIENTO, al MURO si querían ser sus novios

pero cada uno hacía cosas de sol, cosas de nubarrón, cosas de viento y cosas de muro, cosas y más cosas que a ratita no le gustan mucho. Ella pensaba: ¿Qué haría yo en un mundo todo de sol, todo de nubarrón, todo de viento y todo de muro?

Finalmente se encuentra con muchos ratones y se acerca a un ratón que silbaba maravillosamente una dulce melodía y llevaba el compás con su cola, era RATÓN-RATÓN. Ratita se acercó y sintió que al lado de Ratón-Ratón se estaba muy bien. –¿Podríamos ponernos de novios? –preguntaron los dos juntos. Y los dos juntos contestaron que sí. Después siguieron explorando, oliendo, mordisqueando y descubriendo el mundo pasito a paso...

Si tenés conexión, podés escuchar el cuento completo en este enlace:

<https://cutt.ly/Vf5hYgY>

Las imágenes utilizadas con fines pedagógicos en el apartado de Prácticas del Lenguaje fueron tomadas de: 123rf.com, VectorStock, Freepik, Pixabay, Depositphotos, Freejg y archivo de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.



MATEMÁTICA

JUGAR A LA LOTERÍA PARA REPASAR LOS NÚMEROS

Materiales: necesitás cartones de lotería y una bolsa con los números del 1 al 90.

PARA
JUGAR
MUCHAS
VECES

PARA
JUGAR CON
FAMILIARES,
AMIGAS Y
AMIGOS

	16	23			54	66		82
		20		44	52		72	80
7			32	40		61	75	

Al final de este apartado de Matemática hay 6 cartones de lotería y números para recortar y jugar en casa.



Reglas del juego

- Se juega de a dos o más personas.
- Cada jugadora o jugador elige un cartón.
- En cada vuelta, una jugadora o jugador va sacando números de la bolsa y los dice en voz alta.
- Cada jugadora o jugador se fija si los tiene en su cartón. Si los encuentra, los marca con un papelito o un poroto.
- Gana la jugadora o el jugador que complete primero una línea.
- Siguen jugando y gana quien completa primero el cartón.

PARA
DESPUÉS DE
JUGAR



1. Catalina eligió este cartón.

5			32	43	50	60	71	80
	17	20			55		72	
8		26	39		57	64		90

¿Cuáles de estos números pudo marcar?

15

55

63

39

90

2. A medida que van saliendo los números, José los marca en este cuadro.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90									



A. ¿Salió el veintiséis?

B. ¿Salió el cuarenta y cinco?

C. Marcá todos los números que terminan en ocho.

D. Marcá todos los números de la fila del 70.

BILLETES Y MONEDAS



PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS

Al final de este apartado de Matemática encontrarás billetes y monedas para recortar que podrás utilizar para jugar y resolver los diferentes problemas.



1. ¿Cuál es el billete de cada nena o nene?



VEINTE PESOS



CINCUENTA PESOS



MIL PESOS



DOSCIENTOS PESOS



QUINIENTOS PESOS



DIEZ PESOS



CIEN PESOS

2. Esta pelota cuesta quinientos pesos. Completá el cartel con el precio.



\$



3. Este reloj cuesta **mil** pesos. Completá el cartel con el precio.



\$

4. Este trencito cuesta **cuatrocientos** pesos. Completá el cartel con el precio.



\$

5. Estas medias cuestan **ciento cincuenta** pesos. Completá el cartel con el precio.



\$

LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS

Los nombres de estos números te pueden ayudar a leer y a escribir otros números. Si querés, podés copiarlos en una hoja más grande y tenerlos a mano para consultarlos todas las veces que lo necesites.





SI TE ANIMÁS, COMPLETÁ LA ÚLTIMA COLUMNA.

10 diez	100 cien	1.000 mil
20 veinte	200 doscientos	
30 treinta	300 trescientos	
40 cuarenta	400 cuatrocientos	
50 cincuenta	500 quinientos	
60 sesenta	600 seiscientos	
70 setenta	700 setecientos	
80 ochenta	800 ochocientos	
90 noventa	900 novecientos	

PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



1. ¿Cuál de estos números es el **noventa y dos**?

29

92

902

2. Este es el número **cien: 100**. ¿Cuál será el nombre de estos números?

105

115

130

3. Este es el número **trescientos: 300**. ¿Cuál será el nombre de estos números?

305



315

350

4. ¿Cuál de estos números es el **quinientos treinta**?

503

50030

530

5. Escribí el nombre de estos números. Acordate que podés consultar los números del cuadro.

Números	Se lee...
230	
680	
1.400	
1.250	

6. Este termo cuesta **ochocientos cincuenta** pesos y esta taza cuesta **ochenta y cinco** pesos. ¿Cuál es el cartel del termo y cuál el de la taza?



\$ 85

\$ 805

\$ 850

\$ 80050

7. El pantalón cuesta **mil doscientos** pesos. Completá el cartel con el precio.



\$



PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



SUMAS Y RESTAS PARA RECORDAR Y USAR I

1. Resolvé los cálculos mentalmente y agregá otros en cada columna.

SUMAR 1	RESTAR 1	SUMAR 10	RESTAR 10
$1 + 1 =$	$2 - 1 =$	$12 + 10 =$	$18 - 10 =$
$4 + 1 =$	$6 - 1 =$	$20 + 10 =$	$40 - 10 =$
$10 + 1 =$	$10 - 1 =$	$34 + 10 =$	$34 - 10 =$
$23 + 1 =$	$20 - 1 =$		

2. Completá la tabla.

CANTIDAD DE DINERO DE ABRIL		
TENÍA...	LE REGALARON...	TIENE AHORA...
		
		
		



3. Resolvé los cálculos mentalmente y agregá otros en cada columna.

SUMAR UNOS IGUALES	SUMAR DIECES IGUALES
$1 + 1 =$	$10 + 10 =$
$3 + 3 =$	$30 + 30 =$
$5 + 5 =$	$50 + 50 =$

4. A. Usando que $5 + 5 = 10$, pensá cuánto dará $5 + 6$.

B. Usando que $20 + 20 = 40$, pensá cuánto dará $21 + 20$.

C. Usando que $40 + 40 = 80$, pensá cuánto dará $41 + 41$.

D. ¿Cómo le explicarías a una compañera o a un compañero cómo hiciste para averiguar el resultado del segundo cálculo apoyándote en el primero?



5. Completá la tabla.

CANTIDAD DE DINERO DE NACHO		
TENÍA...	LE REGALARON...	TIENE AHORA...
		
		
		

6. Buscá con la calculadora sumas y restas que den estos resultados y completá el cuadro.

Sumas que dan 10	Restas que dan 10	Sumas que dan 30	Restas que dan 5

PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



NÚMEROS ORDENADOS I

1. Juana planea ir al cine. Si quiere ir cuando las entradas están más baratas, ¿qué días le conviene elegir?



De lunes a miércoles
\$ 299

De jueves a domingo
\$ 400

2. El sábado vendieron 525 entradas para la función de cine. El domingo vendieron 552. ¿Qué día vendieron más entradas?

3. Ordená estos precios del más barato al más caro

\$ 909

\$ 99

\$ 1.000

\$ 999

4. ¿Cuál creés que es el cartel de precio de cada torta?

\$ 240

\$ 100

\$ 820

\$ 1.000



Torta
3 pisos

Torta
2 pisos

Torta
1 piso

Minitorta



5. Este es un cuadro para escribir los números ordenados entre el **500** y el **600**.

500	501	502	503	504	505	506	507	508	509
510	511		513	514	515	516	517	518	519
520	521	522	523	524	525	526		528	529
530	531	532	533		535	536	537	538	539
540		542	543	544	545	546	547	548	549
550	551	552	553	544	555	556	557		559
560	561	562	563		565	566	567	568	569
570		572	573	574	575	576	577	578	579
580	581	582	583	584	585	586	587	588	589
590	591	592	593	594	595	596	597	598	599
600									

A. Completá los números de los casilleros grises.

B. Elegí tres números del cuadro y escribí cómo se leen.

Número	Se lee...

C. ¿Cuál es el primer número de la fila en el que se encuentra el 558?



JUEGO “EL NÚMERO MÁS GRANDE GANA”

PARA JUGAR MUCHAS VECES

PARA JUGAR CON FAMILIARES, AMIGOS Y AMIGOS

Materiales: necesitás 3 dados o fichas de las 6 caras del dado.



Si no tenés dados, podés construirlos usando los recortables que encontrarás al final de este apartado de Matemática. Otra opción es armar fichitas dibujando las caras de los dados. ¡Como prefieras!

Reglas del juego

- Se juega de a dos jugadoras o jugadores.
- Por turnos, cada jugadora o jugador tira los 3 dados a la vez y arma con ellos el número de tres cifras más grande que pueda y lo anota. Si decidieron jugar con fichas, las ponen boca abajo y eligen 3 sin mirar para armar el número.
- Al terminar la ronda, la jugadora o el jugador que haya anotado el número más grande gana un punto.
- Gana quien junte más puntos luego de tres rondas.

1. Estos son los puntajes de la partida que jugaron Mariela y Nora. ¿Quién ganó cada ronda?



PARA DESPUÉS DE JUGAR

Puntajes de Mariela	Puntajes de Nora	¿Quién ganó cada ronda?
532	431	
641	614	
321	531	



2. Raquel tiró estos dados.



A. ¿Qué números puede armar?

B. ¿Cuál es el número más grande que Raquel puede armar con esos 3 dados?

3. A. ¿Qué número les conviene anotar a Raquel y a Leo?



Dados de Raquel



Dados de Leo

B. ¿Quién ganaría esta ronda?

4. Valentina también jugó a este juego. Estos son algunos de sus puntajes. ¿Armó el número mayor en cada caso? Completá el cuadro.



Puntajes de Valentina	Armó el número mayor (Sí o No)	Si no era el mayor, ¿cuál debería haber anotado?
641		
462		
513		

5. Manuel y Charo jugaron con 4 dados. Estos son sus puntajes. ¿Quién ganó cada ronda?

Puntajes de Manu	Puntajes de Charo	¿Quién ganó cada ronda?
5.321	4.321	
6.431	6.531	
3.321	5.431	

6. ¿Cómo le explicarían a alguien que no sabe jugar cómo hacer para armar el número más grande posible usando tres dados?

NÚMEROS ORDENADOS II

1. Este es un cuadro para escribir números hasta 1.000. Van de 10 en 10 ordenados de menor a mayor.



0	10	20			50	60		80	
100	110		130	140		160			190
200						260			290
300		320				360			390
400					450	460			
500			530			560			
600					650	660			690
700					750				790
800		820				860			890
900			930			960			990
1.000									

A. Completá los casilleros grises.

B. ¿Es cierto que está escrito en el cuadro el **540**?

C. ¿Y el **450**?

2. Escribí tres números que estén entre **750** y **850**.



3. Estos números van de 100 en 100. Completá los que faltan.

a- 100 - - 300 - - - 600 - - 800 - 900 -

b- 1.100 - 1.200 - - 1.400 - 1.500 - - - 1.800 - - 2.000

4. Estos números van de 1.000 en 1.000. Completá los que faltan.

a- 1.000 - 2.000 - - 4.000 - 5.000 -

b- 6.000 - - 8.000 -

5. Escribí tres números más grandes que 1.300 y más chicos que 1.400.

6. Completá el cuadro teniendo en cuenta que aumenta de 100 en 100.

7.000		7.200	7.300				7.700		
8.000					8.500				8.900
				9.400			9.700	9.800	



PARA JUGAR MUCHAS VECES

PARA JUGAR CON FAMILIARES, AMIGAS Y AMIGOS

CALCULAR PUNTAJES I

Materiales: necesitás tableros y un dado.



Si no tenés dados podés construirlos usando los recortables que encontrarás al final de este apartado de Matemática.

Reglas del juego

- Se juega de a dos o más jugadoras o jugadores.
- Cada punto del dado vale 10.
- Por turnos, cada jugadora o jugador tira el dado y anota el puntaje que obtuvo.
- Gana quien logre el puntaje más alto luego de dos vueltas.

Tableros para jugar

NOMBRE:	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

NOMBRE:	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

NOMBRE:	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

NOMBRE:	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	



1. ¿Quién ganó esta jugada?

ALMA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

MALENA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

2. Dibujá un dado con el que Nina le pueda ganar a Benjamín.

BENJAMIN	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

NINA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

3. ¿Qué dado sacó cada nena en la segunda vuelta?

MARTINA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	100

VALENTINA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	100

AGOSTINA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	110

MARÍA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	120



4. En un nuevo juego cada punto vale 1. Nina tenía 152 puntos. ¿Cuántos puntos tendrá en total si suma los que sacó en esta ronda?



PARA JUGAR MUCHAS VECES

PARA JUGAR CON FAMILIARES, AMIGOS Y AMIGOS

CALCULAR PUNTAJES II

Reglas del juego

- Se juega igual que el juego anterior, pero esta vez cada punto vale 100.

Tableros para jugar

NOMBRE:	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

NOMBRE:	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

NOMBRE:	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

NOMBRE:	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	



PARA
DESPUÉS DE
JUGAR

1. ¿Quién ganó esta jugada?

ALMA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

MALENA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

2. Dibuja un dado con el que Nina le pueda ganar a Benjamín.

BENJAMIN	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

NINA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	

3. ¿Qué dado sacó cada nena en la segunda vuelta?

MARTINA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	1.000

VALENTINA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	1.000

AGOSTINA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	1.100

MARÍA	
PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE TOTAL	1.200



4. A. En otro juego cada punto vale 10. Nina tenía 600 puntos. ¿Cuántos puntos tendrá en total si suma los que sacó en esta ronda?



B. Si cada punto valiera 100 en vez de 10, ¿cuántos puntos tendría en total?

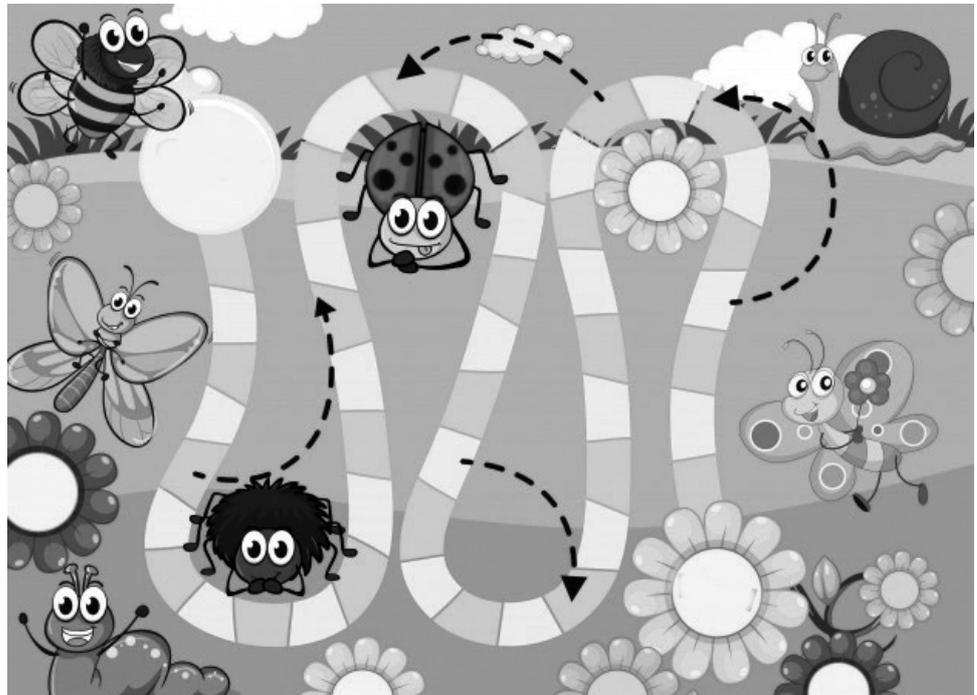
PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



¿SUMAR O RESTAR?



1. Chicas y chicos juegan un juego de recorrido.





A. Benjamín estaba en el casillero 92 y le tocó una prenda que dice: "Retrocede 5 casilleros". ¿En qué casillero tiene que colocar su ficha?

B. Joaquín estaba ubicado en la casilla número 40. Si al finalizar esta vuelta su ficha quedó en la casilla 74, ¿cuántas casillas avanzó?

2. A. Cecilia vendió 250 empanadas de verdura y 100 empanadas de jamón y queso. ¿Cuántas empanadas vendió en total?

B. Tomás preparó 250 empanadas y vendió 100. ¿Cuántas empanadas le quedaron?

3. La página web de Nina tenía 600 seguidores y se agregaron 300 más. ¿Cuántos seguidores tiene ahora?



4. Sara compró 350 gramos de salchichón y 750 gramos de mortadela. ¿Cuántos gramos de fiambre compró?

5. Nacho tenía una colección de 475 cartas de jugadores de fútbol. Le regaló 65 que tenía repetidas a su prima. ¿Cuántas cartas tiene ahora en su colección?

6. Daniel compró estos artículos de limpieza. ¿Cuánto dinero gastó en total?





AVERIGUAR CUÁNTO FALTA



1. Clara tiene que armar 240 billeteras para vender. Ya armó 200, ¿cuántas billeteras le falta armar?

2. Mateo quiere llegar a tener 300 seguidores. Si ya tiene 50, ¿cuántos le faltan para lograrlo?

3. Lolo quiere ahorrar \$ 500. Ya tiene estos billetes. ¿Cuánto dinero le falta juntar?



4. Vera tiene \$ 500 y quiere comprar este buzo. ¿Cuánto dinero le falta?



\$ 1.000



5. Melina quiere comprar esta pelota. ¿Cuánto dinero le falta?



\$ 1.100



Dinero de Melina

PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



SUMAS Y RESTAS PARA RECORDAR Y USAR II



$$\text{[]} + \text{[]} = 10$$

$$\text{[]} + \text{[]} = 100$$

$$\text{[]} + \text{[]} = 10$$

$$\text{[]} + \text{[]} = 100$$

2. Lucía tenía que escribir sumas que dieran 8. Marcá las que están bien.

$$3 + 5$$

$$7 + 1$$

$$4 + 4$$

$$6 + 1$$

$$5 + 3$$

$$2 + 7$$



3. Resolvé los cálculos mentalmente y agregá otros en cada columna.

SUMAR 100	RESTAR 100	SUMAR 1.000	RESTAR 1.000
$12 + 100 =$	$120 - 100 =$	$120 + 1.000 =$	$1.200 - 1.000 =$
$300 + 100 =$	$300 - 100 =$	$2.000 + 1.000 =$	$3.000 - 1.000 =$
$120 + 100 =$	$1.000 - 100 =$	$1.500 + 1.000 =$	$2.500 - 1.000 =$

4. Resolvé los cálculos mentalmente y agregá otros en cada columna.

SUMAR CIENES IGUALES	SUMAR MILES IGUALES
$100 + 100 =$	$1.000 + 1.000 =$
$300 + 300 =$	$3.000 + 3.000 =$
$500 + 500 =$	$5.000 + 5.000 =$

5. Buscá con la calculadora sumas y restas que den estos resultados y completá el cuadro.

Sumas que dan 10	Restas que dan 10	Sumas que dan 30	Restas que dan 5

6. Julia tenía que escribir sumas y restas que dieran 50. Marcá las que están bien.

90 - 40
30 + 30
25 + 25
10 + 40
100 + 50

7. Manu tenía que escribir sumas y restas que dieran 100. Marcá las que están bien.

91 + 9
70 + 30
50 + 51
600 - 400
172 - 72

8. ¿Cuánto dinero tiene cada nena?





PROBLEMAS CON BILLETES Y MONEDAS I

PARA RESOLVER COMO PUEDES



1. ¿Cuánto dinero tiene cada nene?

Dinero de Joaquín



Dinero de Valentín



Dinero de Nacho



2. Amelia fue al kiosco con este dinero. Si gastó \$ 200, ¿cuánto dinero le quedó?



3. Margarita tenía \$ 1.000 y gastó \$ 300. ¿Cuánto dinero le quedó?



4. Valentín tenía este dinero y su abuela le regaló \$ 150. ¿Cuánto dinero tiene ahora?



5. Abril dice que tiene más dinero que Dana porque tiene más billetes. ¿Será cierto?

Dinero de Abril



Dinero de Dana





6. ¿Quién tiene más dinero? ¿Cuánto dinero más tiene?

Dinero de Joaquín



Dinero de Natalia



PROBLEMAS CON BILLETES Y MONEDAS II

PARA RESOLVER COMO PUEDES



1. ¿Cuánto dinero tiene cada nene?

Dinero de Mariano



Dinero de Diego



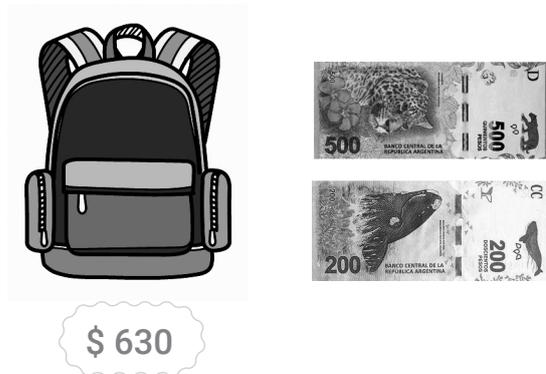
Dinero de Tato



2. Mariela compró estos envases. ¿Gastó más o menos que \$ 500? ¿Cuánto más o cuánto menos?



3. Sofía va a comprar esta mochila. Si paga con estos billetes, ¿cuánto dinero le darán de vuelto?



\$ 630



4. Estos son los ahorros de Joaquín. Quiere llegar a \$ 4.000 para comprar un bolso. ¿Cuánto dinero le falta juntar?



MÁS PROBLEMAS CON PUNTAJES

1. Jerónimo, Adriana y Lautaro están jugando. Gana quien llega primero a 1.000 puntos.

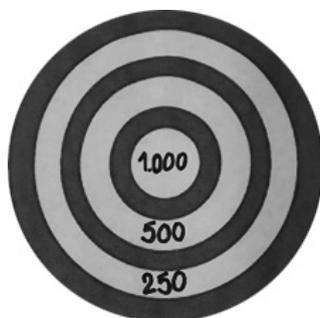
A. Jerónimo tenía 900 puntos y en esta ronda sacó 100 puntos más. ¿Es cierto que ya ganó?

B. Adriana tiene 700 puntos, ¿cuántos le faltan para ganar?

C. Lautaro tiene 540 puntos, ¿cuántos le faltan para ganar?



2. Manuel y Juan tiran 3 fichas en este tablero. Luego calculan el puntaje total sumando los puntos de las zonas en las que cayeron las fichas.



Tengan en cuenta que tal vez no embocaron todas las fichas.

Encontrá dos maneras diferentes de armar 1.500 puntos.

Una manera

Otra manera

PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



PROBLEMAS Y CÁLCULOS



1. A. Sofía tenía \$ 300 y gastó \$ 120 en el kiosco. ¿Cuánto dinero le quedó?

B. ¿Cuál o cuáles de estos cálculos podrían usarse para resolver el problema A?

$$120 + 300$$

$$300 + 120$$

$$300 - 120$$



2. A. Luli tenía \$ 300 y le regalaron \$ 120 para su cumpleaños. ¿Cuánto dinero tiene ahora?

B. ¿Cuál o cuáles de estos cálculos podrían usarse para resolver el problema A?

$$120 + 300$$

$$300 + 120$$

$$300 - 120$$

3. A. Ramiro tenía \$ 500 y gastó \$ 100 en una remera. Después, su tía le regaló \$ 200 para el cumpleaños. ¿Cuánto dinero tiene ahora?

B. ¿Cuál o cuáles de estos cálculos podrían usarse para resolver el problema A?

$$500 + 100 + 200$$

$$500 - 100 + 200$$

$$500 + 100 - 200$$

4. A. Claudio tenía plata ahorrada. Gastó \$ 120 en un juguete. Si ahora tiene \$ 370, ¿cuánto dinero tenía ahorrado?

B. ¿Cuál o cuáles de estos cálculos podrían usarse para resolver este problema?

$$120 + 370$$

$$370 + 120$$

$$370 - 120$$



5. A. Cata tenía plata ahorrada. Le regalaron \$ 120 para su cumpleaños. Si ahora tiene \$ 370, ¿cuánto dinero tenía ahorrado?

B. ¿Cuál o cuáles de estos cálculos podrían usarse para resolver este problema?

$$500 + 320 + 200$$

$$500 - 320 + 200$$

$$500 + 320 - 200$$

6. A. Julián tenía \$ 500 y gastó \$ 320 en una remera. Después, su tía le regaló \$ 200 para el cumpleaños. ¿Cuánto dinero tiene ahora?

B. ¿Cuál o cuáles de estos cálculos podrían usarse para resolver este problema?

$$500 + 320 + 200$$

$$500 - 320 + 200$$

$$500 + 320 - 200$$



¿CONTAR O CALCULAR?

PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



1. En cada bandeja hornean 10 panes. ¿Cuántos panes hornearán en dos bandejas iguales a esta?



2. Charo compró 3 paquetes de pilas iguales a este. ¿Cuántas pilas compró?



3. Clarita tiene 15 ajíes. Si pone 3 en cada bolsita, ¿cuántas bolsitas puede armar?



Volvé a mirar los problemas de esta página y cómo los resolviste.

Si no lo hiciste aún, anotá al lado de cada problema qué cálculos podrían utilizarse para resolverlos.



Una ayuda
 $7 + 7 + 7 + 7$ se puede
escribir así: 7×4 .



PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS

TABLAS PARA COMPLETAR

1. Completá las tablas que muestran la cantidad de huevos que se necesitan para hacer tarta, torta y flan.

Para hacer una tarta se usan 2 huevos.



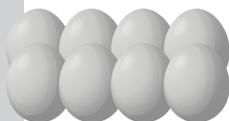
Cantidad de tartas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de huevos	2									

Para hacer una torta se usan 4 huevos.



Cantidad de tortas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de huevos	4									

Para hacer un flan se usan 8 huevos.

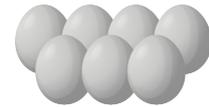


Cantidad de flanes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de huevos	8									



2. Valentina encontró otra receta de flan que lleva 7 huevos. Completá la tabla que empezó.

Cantidad de flanes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de huevos	7									



3. Estas tablas muestran la cantidad de alfajores que se necesitan para completar diferentes cajas. Completá las tablas.

Cantidad de cajas de 3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de alfajores	3									



Cantidad de cajas de 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de alfajores	6									



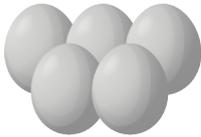
Cantidad de cajas de 9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de alfajores	9									



4. Completá la tabla que muestra la cantidad de huevos que se necesitan para hacer un budín.



Para hacer un budín se usan 5 huevos.



Cantidad de budines	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de huevos	5									

5. Completá estas tablas.

Cantidad de billetes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	10									

Cantidad de billetes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	100									

PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



¿CONTAR O CALCULAR?



Seguramente contando te resulta más fácil, ¿te animás a hacerlo sin contar uno por uno los alfajores?



1. A. ¿Cuántos alfajores hay en cada imagen?



B. Escribí una suma y una multiplicación que permitan averiguar la cantidad de alfajores que hay en cada imagen.

2. A. ¿Cuáles de estos cálculos permite averiguar cuántos alfajores hay en el plato más chico?

B. ¿Y cuáles los que hay en el plato más grande?



$$4 \times 2$$

$$4 + 4$$

$$2 \times 4$$

$$2 \times 3$$

$$3 \times 2$$

$$2 + 2 + 2$$



$$2 + 2 + 2 + 2$$



PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS

CANTIDADES QUE SE REPARTEN

1. Manuel quiere poner los 12 alfajores de esta fuente en tres platos de manera que en cada uno haya la misma cantidad. ¿Cuántos alfajores tiene que poner en cada plato?



2. Charo quiere compartir los 24 alfajores de la caja con sus 2 hermanos de manera que los tres reciban la misma cantidad. ¿Cuántos alfajores recibirá cada uno?





3. Tomás preparó 12 empanadas y las quiere guardar en 4 bolsitas poniendo la misma cantidad en cada una. ¿Cuántas empanadas va a poner en cada bolsita?

¿Cómo hiciste para resolver los problemas anteriores?
Si no usaste cálculos, ¿cuáles podrían usarse?
Podés probar con la calculadora.



COMPARAR LARGOS Y PESOS

PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



Podés usar una regla
para muchos de estos problemas.



1. A. ¿Cuál es el lápiz más largo de tu cartuchera? ¿Y el más corto?

B. Dibujá el lápiz más corto y el más largo tratando de que los dibujos tengan el mismo tamaño que tus lápices.



2. ¿Quién es la persona más alta de tu casa? Preguntale cuánto mide y anotalo.

3. ¿Sabés cuánto medís? Con ayuda de alguien te podés medir con algún metro y anotar tu altura.



4. ¿Sabés cuántos kilos pesás? Si tenés balanza podés pesarte y si no podés preguntar a alguna adulta o a algún adulto que lo sepa.



5. A. Anotá tres cosas que te parezcan muy pesadas y tres cosas que te parezcan muy livianas de tu casa.

Cosas muy pesadas

1-

2-

3-

Cosas muy livianas

1-

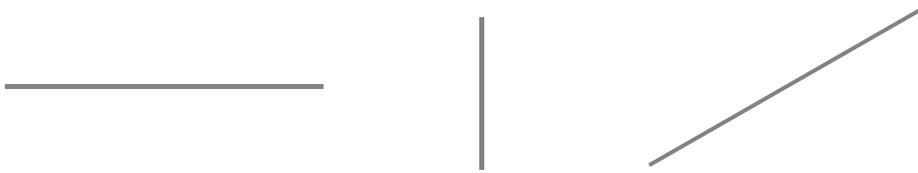
2-

3-



B. ¿Cuál creés que es la más pesada de las tres? ¿Y la más liviana?

6. Copiá estas líneas comenzando por la más corta.



7. Dibujá líneas que midan:

5 centímetros

4 centímetros

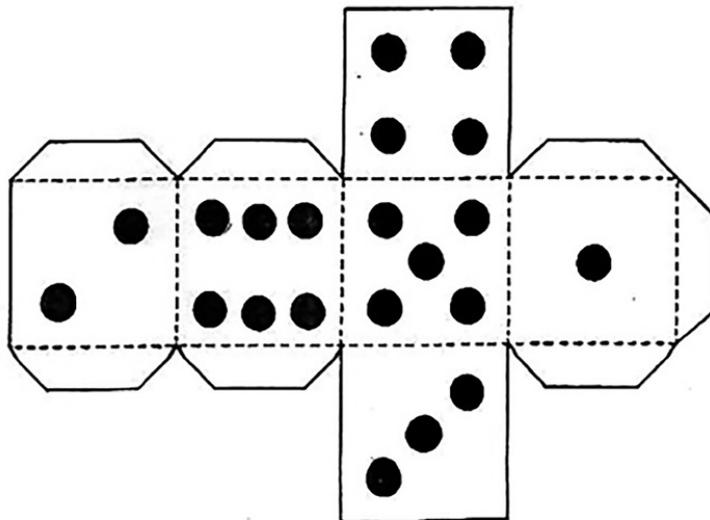
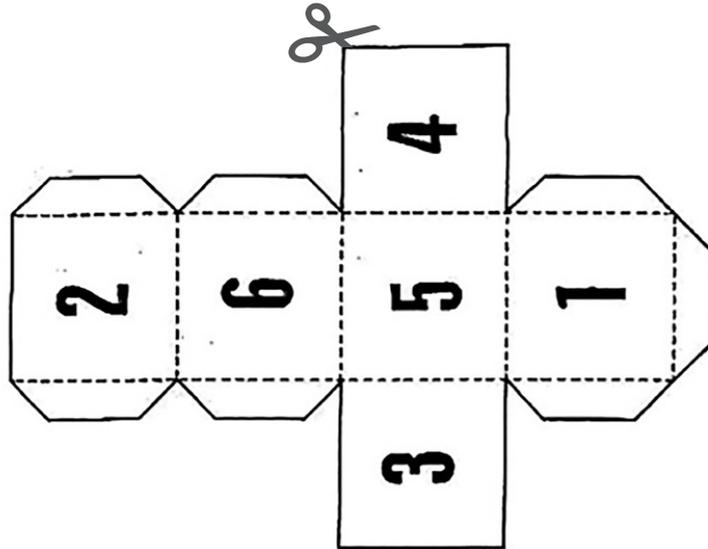
8 centímetros

Las imágenes utilizadas con fines pedagógicos en el apartado de Matemática fueron tomadas de Freepik.



RECORTABLES

DADOS CON PUNTOS Y NÚMEROS



LOTERÍA: CARTONES Y NÚMEROS



5			32	43	50	60	71	80
	17	20			55		72	
8		26	39		57	64		90

4		25	32		51		70	
	14		36	45		66	77	
6	18			47	59			89

	10		38		50	65		80
1	18	29		47	55			
6	17	22		46			76	

		21			53	60	75	83
	16				57	67	71	89
4		27	31		52			84

	11	28	35	42	54			
	15	24		49	56		70	
3	13			43	50		77	

5	12			44	59	62		
9		25	36				72	81
	19	23			51		79	88

NÚMEROS PARA CORTAR Y PONER EN LA BOLSA



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

MONEDAS Y BILLETES









CIENCIAS SOCIALES

Las vestimentas

Las personas utilizan diversas vestimentas a lo largo de su vida. A diferencia de los animales, que tienen coberturas en sus cuerpos que les permiten protegerse del frío fuerte o del calor intenso, los seres humanos necesitan usar distintos tipos de ropas para protegerse. Hace muchísimos años, las personas se cubrían con la piel de los animales que cazaban.



Los investigadores descubrieron que la temperatura de la Tierra, nuestro planeta, bajó muchísimo hace más de 10.000 años. Probablemente desde ese momento, los seres humanos comenzaron a cubrirse el cuerpo con las pieles de los animales que cazaban.

Imagen de Paul Hermans,
tomada de Wikimedia
Commons

Desde entonces, las vestimentas fueron haciéndose muy variadas. No solo las ropas resultaban un abrigo para las épocas invernales, sino que pasaron a usarse también como forma de protección por los roces con piedras o ramas que producían heridas en el cuerpo o como un modo de adornarse para realizar distintas ceremonias.

Muchos años después, las mujeres y los hombres comenzaron a obtener fibras de algunas plantas y a elaborar telas en telares muy simples.

Fíjate cómo estaban contruidos algunos de los antiguos telares en Egipto.

Ya en el Antiguo Egipto se construían telares con ramas fuertes de diferentes



árboles que se colocaban en forma de travesaño, uno en la parte superior y otro en la parte inferior. Entre uno y otro travesaño, se extendían las fibras obtenidas de diferentes plantas o de animales como llamas, vicuñas, ovejas y guanacos, según la zona donde vivieran los diferentes pueblos.

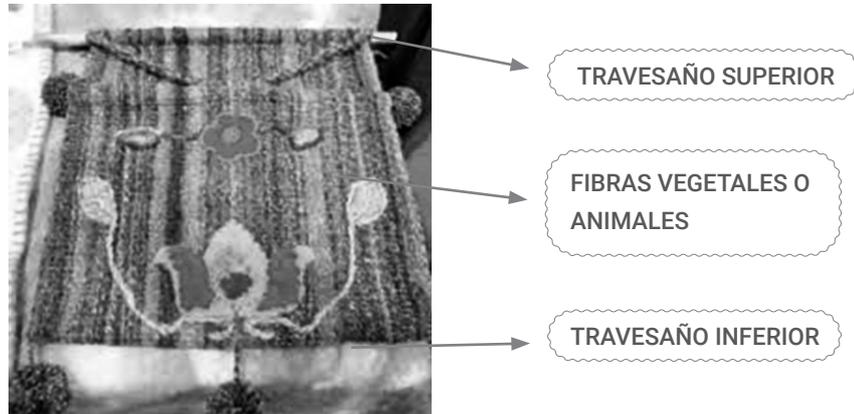


Imagen tomada del Registro Nacional de Artesanos Textiles de la República Argentina (Inta.gob.ar).

Este telar está construido en la actualidad pero sigue el modelo de los telares que empleaban antiguamente algunos pueblos originarios de nuestro país.

Las fibras vegetales o animales se ataban de manera bien tensa o tirante a las dos ramas y poco a poco se entrecruzaban otras fibras, la trama o contrahilo, hasta obtener la tela.



Leé esta leyenda del pueblo mapuche y comentala con alguien de tu familia.

Los mapuches son comunidades que habitan principalmente en el sur de la Argentina. Y producen maravillosos tejidos desde épocas antiguas.

Una leyenda mapuche



Araña tejedora

Imagen tomada de Pixabay.

Cuentan los ancianos mapuches que la LAKEN KUZE, la araña madre, era la gran tejedora de la naturaleza.

La vieja araña tejedora era la dueña del hilado y del tejido. Tenía sus manos arrugadas de estirar día y noche el vellón de las ovejas y obtener hebras de



lana negra y de lana blanca que luego teñía con los colores que ella misma había descubierto en las plantas, la tierra y el mar... Y así entrelazaba y anudaba una hebra con otra, una hebra con otra, una hebra de maqui y una de quillay.



Una hebra teñida de color bermellón con la pequeña fruta del **maqui**.

Imagen de Wikimedia Commons.



Una hebra teñida de color amarillo claro con la flor del **quillay**.

Imagen de Wikimedia Commons.

La LALEN KUZE, dicen los ancianos, se aparecía en los sueños de las jóvenes mapuches para enseñarles los secretos del hilado y del tejido. Les enseñaba a tender las fibras, a entrelazarlas y anudarlas y también les revelaba cómo obtener los materiales para dar distintos colores a las fibras.

Por primera vez, la misma LALEN KUZE le había transmitido su sabiduría a la Madre del pueblo mapuche, diciéndole:

“MUJER, MADRE ARAÑA QUE ENTRELAZAS Y ANUDAS
UNA HEBRA DE MAQUI CON OTRA DE QUILLAY
PARA ABRIGAR A TUS HIJOS
QUE MIRÁNDOTE ESTÁN”*

Pero la LALEN KUZE transmitía su sabiduría de gran tejedora con una condición. La joven que aprendía sus enseñanzas debía hacérselas saber a sus hijas para que el conocimiento del tejido pasara de madres a hijas, de generación en generación.

“ESOS MISMOS SECRETOS
DEBERÁS ENSEÑAR
A UNA ARAÑA MÁS JOVEN
QUE MIRÁNDOTE ESTÁ.”*

* Fragmentos del poema mapuche “Lalen kuzé, araña vieja” de Clorinda Curninao R.

Como ves, la vestimenta siempre fue una necesidad y una preocupación para las personas. Vamos a seguir pensando en ella.





Leé el siguiente texto.

La vestimenta

Cuando dialogamos entre amigas y amigos o con personas de la familia, generalmente nos referimos a la ropa. Por ejemplo, una niña o un niño puede decir: *“Esta ropa ya me queda chica”*, porque las niñas y los niños crecen mucho durante su infancia. Cualquier persona, en cambio, podría exclamar: *“¡No me gusta la ropa que se puso de moda este verano!”* o *“Me gustaría poder comprarme ropa nueva para fin de año”*.

Llamamos *vestimenta* a las ropas que cubren nuestro cuerpo, incluido el calzado, pero también a los *accesorios*. Los accesorios son aquellos elementos que no resultan indispensables para la vestimenta pero que mujeres y hombres suelen usar como adorno o complemento. Los cinturones, los bolsos o las carteras, los collares o pulseras, los sombreros, las corbatas y otros elementos son accesorios.

Las vestimentas, por otra parte, no solo se usan por su utilidad para cubrirse y protegerse; desde épocas muy antiguas las vestimentas fueron un modo de poner en evidencia las diferencias entre las personas.

En la época colonial o en nuestra época la vestimenta marca diferencias entre la gente rica y pobre, entre las niñas y los niños o las ancianas y los ancianos, entre una persona que va a su trabajo o alguien que sale a practicar un deporte. Hasta hace algunos años, era muy diferente la vestimenta para los varones y para las mujeres pero el reconocimiento de los derechos de la mujer influyó también en las ropas y actualmente las diferencias dejaron de ser tan grandes.

La *ropa de trabajo*, por otra parte, muchas veces se diferencia de las demás vestimentas. Generalmente se trata de ropa más cómoda para realizar ciertas tareas y más resistente a las manchas y al desgaste. En algunos oficios o profesiones se utilizan uniformes que dejan ver a simple vista de qué se ocupa la persona que los usa.

Como viste, entonces, las mujeres y los hombres primitivos se vestían con pieles y con cueros de los animales que cazaban; a veces también utilizaban hojas de árboles. Con el paso del tiempo, se empezaron a tejer ropas con fibras vegetales o lana de ovejas, vicuñas y llamas. Desde entonces, pasaron miles de años y actualmente las vestimentas se elaboran con elementos muy



diversos: la seda, el algodón y el lino, por ejemplo, se producen con materias primas naturales; el poliéster, en cambio, se fabrica artificialmente, es más barato que las telas naturales, se seca rápido al lavarlo y no se arruga.

La ropa y los accesorios marcan diferencias

En todos los tiempos, las distintas personas usaron diferentes vestimentas. Fijate en las ropas de mujeres y hombres de la época de la colonia.

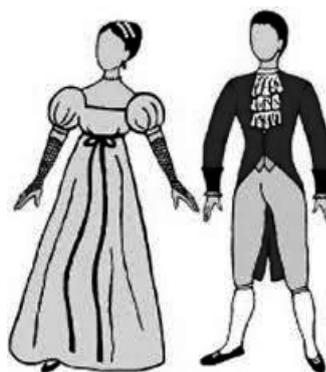


Estas imágenes son dibujos que muestran la vestimenta de personas pobres que vivían en los alrededores de Buenos Aires en la época de la colonia y un tiempo después. Tal vez, la joven lavaba ropas en las aguas del río o ayudaba a criar animales en los campos que rodeaban la ciudad. Como sus compañeros, está descalza. Los hombres de las zonas populares o de los pueblos rurales usaban poncho, chiripá y sombreros bajos, diferentes de las galeras de los caballeros que tenían dinero.



Bocetos tomados de Aricó, Héctor (2009). *Danzas tradicionales argentinas para actos escolares*. Buenos Aires, Rayen Ediciones.

Muchas veces, en los libros o los manuales, vemos señoras adornadas con grandes peinetones, mantillas y guantes. Eran los accesorios de las señoras ricas que vivían en la ciudad colonial. El caballero viste una chaqueta corta adelante y con dos faldones atrás. En este dibujo la señora no lleva peinetón ni abanico y su acompañante no tiene galera.



Como habrás visto, ni en la época colonial ni en la actualidad todas las personas pueden vestirse de la misma manera. Fijate nuevamente en las imágenes y contestá las preguntas:



¿Qué accesorio usa la muchacha pobre de la época colonial?

¿Descubriste a qué prenda de vestir se le llama chiripá? Señalalo en la siguiente imagen y colocale el nombre a las otras prendas.



Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Imagen tomada de Wikimedia Commons.

El chiripá es un poncho colocado en forma de pañal, sostenido en la cintura por una faja. Lo usaban los varones pobres que vivían en el campo.



Para comentar con alguna adulta o algún adulto que esté con vos en tu casa.

La población acomodada, los pobres y los esclavos en la época colonial

La sociedad colonial conformada a partir de la conquista española estaba compuesta por dos grupos muy diferentes entre sí: un grupo privilegiado integrado por españoles y sus descendientes y los sectores populares, subordinados a los primeros, o sea los indígenas y, luego, los esclavos africanos y sus descendientes. El grupo privilegiado se llamó a sí mismo "gente decente" y denominó "bajo pueblo" o "plebe" a los sectores populares.

La sociedad colonial duró 300 años. Con el correr del tiempo, las



cosas en la colonia fueron cambiando pero siempre los españoles y sus familias conservaron sus privilegios y los indios, los esclavos y los “mezclados” (todos los nacidos de la unión de indígenas, esclavos y blancos) hicieron los trabajos más pesados.

En el texto **La vestimenta** leíste sobre la ropa, el calzado y los accesorios. El calzado se produce con materiales muy diferentes y, según el modelo o para qué se lo use, incluso recibe nombres diferentes.

Colocá el nombre a los siguientes tipos de calzado:





Imágenes tomadas de Wikimedia Commons.

Ya dijimos que los accesorios no son indispensables; se utilizan como adorno o complemento.

¿Qué son los siguientes accesorios? Indicá sus nombres junto a cada imagen.





Imágenes tomadas de Wikimedia Commons y de Pixabay.



Otras diferencias en las vestimentas

La vestimenta, como ya sabés, se usa para cubrir nuestro cuerpo. El mundo de las ropas es muy diverso: un pantalón, una camisa, una remera, una pollera, un saco, un tapado, una campera o un buzo son las prendas que están a la vista; también existe la ropa interior que se usa debajo de las otras prendas. Hay ropas de invierno para los días de frío y ropas de verano que son muy livianas para que no suframos tanto las altas temperaturas.

Algunas vestimentas también tienen características especiales de acuerdo a las personas que van a utilizarlas.



Leé el siguiente texto que se refiere a la ropa de las más chiquitas y los más chiquitos.

Ropa de bebé

La ropa de bebé, si es posible, debe confeccionarse con telas suaves porque la piel de las recién nacidas y los recién nacidos es muy delicada y se pone colorada si la roza una prenda áspera. Si la ropita es de lana, la lana no debe producir pelusas; la pelusa se enreda en las manitas de la niña o del niño y se las lleva a la boca.

Desde hace unos años, la vestimenta para las más chiquitas y los más chiquitos suele tener botones a lo largo de las piernas para que resulte fácil cambiarles los pañales sin quitarles toda la ropa.

Hace muchos años, para las recién nacidas y los recién nacidos, las abuelas tejían mantas o mantillas que les cubrían casi todo el cuerpo cuando su mamá u otra persona adulta los llevaba a upa. Casi siempre, la ropa era de colores claros –blanco, rosa, celeste– pero en los últimos años los enteritos de las y los bebés se confeccionan de colores muy diversos.

Dicen algunas y algunos pediatras –médicas y médicos que atienden a las niñas y a los niños– que no es conveniente que las niñas y los niños usen zapatos o zapatillitas mientras no caminan. Seguramente por esa razón, también se tejen esarpines para las y los bebés.

En algunas familias deciden dejar a sus hijas e hijos muy pequeños con sus piecitos al aire hasta que necesiten de algún calzado al empezar a caminar.



Uní las prendas de bebé con su nombre y leé la explicación correspondiente.



MANOPLAS O MITONES

LAS MANOPLAS O MITONES SON GUAANTES QUE PROTEGEN LA MANO ENTERA, SIN DIFERENCIAR EL ESPACIO PARA LOS DEDOS. ALGUNAS ADULTAS Y ALGUNOS ADULTOS ELIGEN USAR MITONES PERO PARA UNA O UN BEBÉ SON IMPRESCINDIBLES PORQUE SERÍA MUY DIFÍCIL LOGRAR QUE LA NIÑA O EL NIÑO COLOCARA EN LOS GUAANTES CADA DEDO EN SU LUGAR.



ENTERITO DE VERANO

EL ENTERITO ES UNA PRENDA DE UNA SOLA PIEZA PARA QUE RESULTE FÁCIL EL CAMBIO DE PAÑALES VARIAS VECES POR DÍA. EN VERANO SE USAN ENTERITOS CON MANGAS CORTAS Y LAS PIERNAS DE LA NIÑA O DEL NIÑO QUEDAN AL AIRE.



OSITO O ENTERITO

HASTA HACE ALGUNOS AÑOS, EL ENTERITO SE LLAMABA OSITO. ES UNA PRENDA DE UNA SOLA PIEZA POR ESO TAMBIÉN SE LE DICE ENTERITO. SI LA NIÑA O EL NIÑO TIENE PANTALÓN Y BUZO, POR EJEMPLO, CUANDO LA ADULTA O EL ADULTO LA O LO LEVANTA DE LA CUNA SE LE ENROSCA EL BUZO Y LE QUEDA LA ESPALDA AL AIRE.



ESCARPINES

ZAPATITOS DE BEBÉ TEJIDOS A DOS AGUJAS. MANTIENEN EL CALOR EN LOS PIECITOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PERO SOLO LOS USAN BEBÉS QUE NO CAMINAN.

Imágenes tomadas de Pixabay.





¿Tenés hermanitas o hermanitos bebés? ¿Tenés primitas, primitos, vecinas o vecinos que todavía no cumplieron un año? Contestá las siguientes preguntas:

La o el bebé que conocés, ¿cuál de las prendas que acabás de ver usan en un día como hoy?

¿Cómo se llama la o el bebé? ¿Ya camina? ¿Qué tiene puesto en los piecitos?

¿Qué talle usás?

Desde los tiempos prehistóricos, las mujeres, los hombres, las niñas y los niños protegen sus cuerpos con vestimentas de distinto tipo.



Leé el siguiente texto y comentalo con alguien de tu familia que esté con vos.

El talle y la medida

Hace miles de años, las personas cazaban para alimentarse y para disponer de lana y cueros para protegerse en los días fríos. Tejían las telas para confeccionar sus propias ropas y las de sus hijas pequeñas o hijos pequeños para abrigo o adornos.

Mucho tiempo después, cuando tus abuelas y abuelos eran chicos, probablemente alguna mujer de la familia cosía las ropas de las adultas y los adultos y de las niñas y los niños o tejía a dos agujas pulóveres y bufandas para el invierno.



Varias mujeres de cada familia se ocupaban de comprar ovillos de lana y de tejer pulóveres y bufandas.



También se compraba la tela por metros, se tomaban las medidas de la persona que iba a usar la prenda, se cortaba la tela y se cosía a máquina la camisa o el vestido.



Imágenes tomadas de Pixabay.

Más o menos en 1960, empezaron a confeccionarse polleras, pantalones, trajes, pulóveres y otras prendas pero ya no en las casas de cada familia sino en fábricas que producían prendas de vestir en gran cantidad para venderlas en las tiendas o casas de moda de las ciudades.

En las fábricas no podían tomar las medidas de cada persona que iba a usar las prendas. Por esa razón, se empezaron a utilizar los talles para diferenciar el tamaño de las vestimentas.

¿Qué talle de pantalón usás? Los talles de las niñas y los niños se indican según las edades porque crecen a medida que cumplen años: talle 8 para niñas o niños de 8 años, talle 12 para chicas o chicos de 12 años... Si una chica o un chico es de mayor estatura o de contextura más delgada tendrá que comprar un talle más grande o uno más pequeño.

Los talles de las adultas y de los adultos dependen de su altura y de su peso porque dejan de crecer aunque pueden subir o bajar de peso. Las leyes exigen que las tiendas tengan talles que se adapten a las personas más altas o más bajas, más delgadas o más gordas porque todas y todos tienen derecho a encontrar su talle entre las prendas que les gustan o que están de moda.

Después de conversar sobre el texto anterior con otras personas, escribí lo que pensás de esta noticia que salió en un diario.

Podés contar por qué te parece que ocurre lo que informa el diario o explicar el motivo por el que algunas personas se sienten discriminadas.





DIARIO LA MAÑANA

Martes 6 de octubre 2020

ASOCIACIÓN DE CONSUMIDORES DENUNCIA "FALTA DE TALLES" EN NEGOCIOS DE LA CIUDAD



Imagen tomada de Pixabay.

En los locales comerciales solo están disponibles las prendas en los talles comunes o "normales". Muchas personas se sienten discriminadas.

La vestimenta femenina y masculina

Hasta hace algunos años la ropa para las nenas se diferenciaba mucho de la vestimenta de los varones.



Observá esta foto de una hermanita y un hermanito en 1960.



Raquel tenía 7 años en 1960 y Pablo, su hermano menor, tenía 5.

Foto de Delia Vega, tomada del blog Conoce La Isleta.



Contá cómo está vestida Raquel. Fijate qué tiene puesto, qué calzado usa y si tiene algún accesorio.



¿Qué calzado usa Pablo? ¿Sabías que los varones usaban solamente pantalón corto hasta los 12 o 13 años? Podés pedirle a tu abuelo, a tu bisabuelo, o a alguna persona mayor que te acompañe, que te cuente.

Leé el siguiente texto.

Vestimenta de mujer y de varón

Hasta hace muy poco tiempo la vestimenta femenina se diferenciaba mucho de las ropas masculinas.

En las ciudades los hombres vestían a menudo traje, un conjunto compuesto de pantalón y saco del mismo color, con camisa y casi siempre con corbata. Las mujeres vestían únicamente polleras con blusas o remeras y vestidos; en invierno se abrigaban con tapados o sacones –unos tapados más cortos, que llegaban hasta más arriba de la rodilla–.

Desde hace varios años, las niñas y las mujeres en general usan algunas veces vestidos o polleras y muchas otras visten pantalones. El pantalón dejó de ser una prenda exclusivamente masculina.

Los jeans, también llamados vaqueros, existen desde 1870; pasaron desde entonces más o menos ciento cincuenta años. En la actualidad, las mujeres, los hombres, las niñas y los niños adoptaron por igual su uso. El jean apareció como una prenda fuerte apropiada para los trabajadores, especialmente para los mineros, pero terminó usándolo casi todo el mundo.



La tela del jean es muy resistente y hay modelos para todos los gustos: gastados y algo descoloridos, rotos, altos de cintura o de cintura muy baja, para personas gordas y flacas... Para asegurar sus costuras, los costados del jean y sus bolsillos están reforzados con remaches de metal.



Durante años solo las y los jóvenes usaban jean. Con el paso del tiempo, las niñas, los niños y las personas mayores también lo adoptaron.

Actualmente se usa el jean para realizar distintos tipos de trabajo que requieren ropas resistentes, tanto en el campo como en la ciudad, pero también se los viste diariamente para ir al colegio, hacer compras, pasear o ir a un cumpleaños.



Respondé las siguientes preguntas. Si es necesario, releé el texto para responderlas.

En las ciudades hasta hace poco tiempo, ¿cuál era la vestimenta que usaban los hombres a menudo?

Describí cómo es un jean. Podés releer el texto o escribir lo que ya sabías acerca de este tipo de pantalón.



Nombrá alguno de los modelos de vaqueros o jeans que conozcas.

Para comentar con alguna adulta o algún adulto que esté con vos en tu casa.



Las mujeres eligen usar pantalones

Hoy en día, una mujer decide si ponerse un pantalón o una pollera. Pero no siempre fue así. Durante años el pantalón fue una prenda exclusivamente masculina.

Cuando las mujeres empezaron a incorporarse como trabajadoras en fábricas y otros empleos, algunas de ellas, por comodidad, decidieron usar pantalones a la hora de asistir a sus tareas.

Desde esos años, muchas mujeres comenzaron también a sostener fuertes luchas por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Exigieron recibir el mismo sueldo por realizar los mismos trabajos, reclamaron el derecho de votar para elegir autoridades políticas y el de ser candidatas para ocupar cargos públicos.

En 1960, la decisión de las mujeres de usar pantalones ya se había difundido por casi todo el mundo.

Ropa de trabajo y ropa deportiva

Algunas ropas resultan más cómodas o apropiadas que otras para realizar ciertas tareas; estas diferencias se observan tanto en las prendas empleadas en ciertos oficios o profesiones como en las que se utilizan para practicar algunos deportes.

Oficios y profesiones

Muchas personas realizan tareas que requieren de una vestimenta con características especiales.



Diversas trabajadoras y diversos trabajadores, por ejemplo, realizan sus tareas sobre el asfalto, por donde van y vienen autos, camiones y diversos medios de transporte.

LAS **BARRENDERAS** Y **LOS BARRENDEROS**, **LOS RECOLECTORES DE RESIDUOS**, **LOS OBREROS** QUE CUBREN POZOS EN EL ASFALTO Y MUCHAS OTRAS PERSONAS USAN, PREFERENTEMENTE, ROPAS DE COLORES BRILLANTES COMO EL NARANJA O EL VERDE CLARO PARA QUE QUIENES CONDUCEN LOS VEHÍCULOS LAS Y LOS VEAN DESDE CIERTA DISTANCIA Y EVITEN ACCIDENTES.



Imágenes tomadas de Freepik

LOS **ALBAÑILES** Y OTROS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN USAN CASCO PARA PROTEGER SU CABEZA DE POSIBLES GOLPES Y GUANTES DE LÁTEX PARA NO SUFRIR QUEMADURAS, CORTES O RASGADURAS.



Imágenes tomadas de Freepik

Con la ayuda de alguien que esté con vos, describí las vestimentas de las trabajadoras y de los trabajadores que aparecen en la siguiente imagen y explicá por qué deben usarla.



Imágenes tomadas de Freepik

MÉDICAS o MÉDICOS:





Imágenes tomadas de Freepik

COCINERA o COCINERO

Diferentes deportes

Las ropas deportivas no son todas iguales. Las personas que se dedican a la práctica de un deporte deben elegir la vestimenta que les resulte más cómoda o que las proteja de algunos riesgos.



Tal vez sepas o puedas averiguar qué deporte practican estas personas. Escríbilo junto a cada imagen.



Elegí entre estos tres, el deporte que prefieras y describí las vestimentas que usan las y los que lo practican.



La vestimenta marca diferencias

La función de la ropa, como ya dijimos, es la de protegernos del frío o de otros fenómenos meteorológicos como la lluvia y la nieve.



TUAREG DEL DESIERTO
SE CUBREN EL CUERPO
Y LA CABEZA CON ROPAS
OSCURAS PARA REPELER
LOS RAYOS DEL SOL.

Imagen de Alfred Weidinger tomada de Wikimedia Commons.



ESQUIMALES
SE VISTEN CON PIELES
DE FOCA Y DE OSO PARA
PROTEGERSE DEL TERRIBLE
FRÍO DEL POLO DONDE VIVEN.

Imagen de Edward S. Curtis tomada de Wikimedia Commons.

También hay personas que buscan diferenciarse a través de sus ropas. Algunas y algunos jóvenes, por ejemplo, se visten íntegramente de negro, otras y otros usan ropas anchas, un modelo especial de zapatillas y gorra. Cuando las y los observamos nos podemos dar cuenta de que pertenecen a ciertos grupos juveniles como los góticos, los raperos u otros.

Sin embargo, muchas veces las personas no pueden elegir las



vestimentas que necesitan o que les gustaría usar. Las hermanas y los hermanos menores de una familia con varias hijas o varios hijos, muchas veces tienen que ponerse las prendas que ya les quedan chicas a sus hermanas o hermanos mayores porque todavía están en buenas condiciones.

Muchas personas no tienen los abrigos que podrían protegerlas en días muy fríos o deben usar zapatillas del modelo que pueden comprarse aunque les gustaría usar unas más modernas.

Ya leíste que las vestimentas marcan diferencias entre las personas. Pero lo más importante es que cada familia pueda asegurar a sus hijas e hijos la ropa apropiada para estar abrigadas y abrigados en los días de frío y que las trabajadoras y los trabajadores dispongan de las vestimentas que las y los protegen de los riesgos de ciertas tareas.

En cambio, los modelos de zapatillas o de pantalón un día están de moda y otro día ya dejaron de usarse.

¿Leíste el cuento de Cenicienta? Alguien dijo una vez que el lujoso zapatito de cristal de la Cenicienta del cuento le resultó muy incómodo para bailar en el palacio hasta que el reloj tocó las doce campanadas.



CIENCIAS NATURALES

Los animales

Vamos a empezar a estudiar varios temas sobre los animales y cómo muchos de ellos colaboran con otros seres vivos, como las plantas, y facilitan su reproducción.

Los animales son seres vivos. Nacen, se alimentan, crecen, se reproducen... Seguramente, en tu casa tenés algún animal como mascota –los perros o los gatos son las mascotas más comunes–, o criás pequeños animales domésticos como las gallinas que proveen de huevos a la familia, o de carne en algunos casos.

Los animales y su desplazamiento

Los animales necesitan moverse para encontrar su alimento, aparearse, protegerse de sus depredadores u otras necesidades. Por esa razón, la capacidad de desplazarse de un lado a otro es importante para su sobrevivencia. Utilizan distintas partes de su cuerpo para moverse: patas, alas, aletas, cola y algunos animales utilizan todo el cuerpo.

Observá los siguientes animales, escribí el nombre y qué parte o partes del cuerpo utilizan para desplazarse.













Imágenes tomadas de PXHere

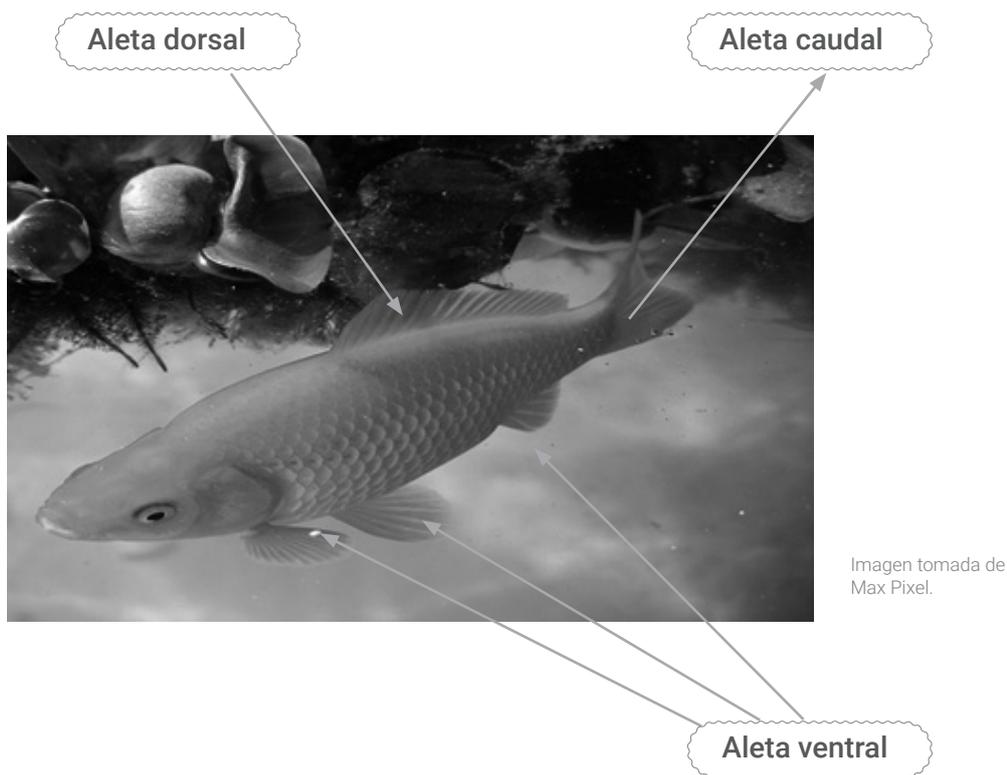


Las partes del cuerpo involucradas en el desplazamiento están relacionadas con el ambiente en el que viven y con las distintas maneras de desplazarse.

Animales acuáticos

Los animales **acuáticos** son aquellos que viven de manera permanente en el agua o aquellos cuya alimentación o reproducción está asociada a un ambiente en el que predomina el agua. Estos animales pueden desplazarse de diferentes formas, algunos viven todo el tiempo sumergidos y otros en cambio pueden salir a la superficie.

Los peces viven totalmente sumergidos en el agua; tienen aletas que mueven de manera continua para desplazarse en el agua dulce de ríos y lagunas o en el agua salada del mar. Estas aletas pueden variar en número y presentan diferentes formas y nombres.



En los siguientes dibujos de peces, poné el nombre que corresponde a las aletas.





Otros animales como las tortugas marinas, los lobos marinos y las ranas –además de vivir en el agua– pueden permanecer un tiempo en tierra firme.



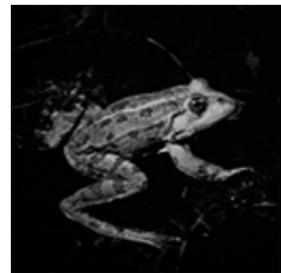
Tortuga marina

Imagen tomada de Pexels.



Lobo marino

Imagen tomada de Wikimedia Commons.



Rana

Imagen tomada de Pixabay.

En las tortugas marinas las patas fueron reemplazadas por aletas para que puedan nadar en el mar. Salen a la superficie para poner sus huevos y reproducirse.

La mayoría de las ranas viven en ambientes acuáticos, sus patas traseras alargadas y fuertes les permiten dar grandes saltos, mientras que las patas delanteras más pequeñas son utilizadas para nadar.

Los lobos marinos pasan casi todo el tiempo en el mar, en el que son hábiles



nadadores, pero cuando salen a la superficie buscan las zonas rocosas y caminan sosteniéndose en sus cuatro miembros con movimientos, algo torpes pero bastante rápidos. En las costas, las hembras tienen y cuidan a sus crías; permanecen allí durante varios meses sin alimentarse hasta que regresan al mar.

Hacé un listado de otros animales acuáticos que conozcas y escribí todo lo que sepas de ellos.



- 1- _____

- 2- _____

- 3- _____

- 4- _____

- 5- _____

Ahora dibujá los dos animales que más te gusten de los que nombraste y colocá el nombre a la parte del cuerpo que utilizan para desplazarse.



Elegí el animal acuático que más te guste y escribí todo lo que sepas de él.



Imagen tomada de
Unsplash.



El **pulpo** es un animal marino que posee unas estructuras que parecen brazos muy largos, llamados tentáculos. Con estos tentáculos nadan tan bien como los peces, pero en algunas situaciones, por ejemplo cuando se sienten amenazados, para desplazarse con mayor rapidez, absorben agua por el orificio de la boca, y luego la expulsan a alta presión. Este movimiento genera una fuerza en el agua parecido al chorro que sale cuando apretamos un sifón de soda. Este tipo de desplazamiento se llama “propulsión a chorro”.

Animales terrestres

Los animales terrestres son aquellos que viven predominantemente o totalmente en la tierra. Para desplazarse sobre la misma caminan, se arrastran, corren, saltan, trepan, galopan o reptan.



Completá el siguiente cuadro con el nombre de animales terrestres que veas en tu casa o hayas visto en una película. Anotá qué tipo de desplazamiento realizan.



Animal	Tipo de desplazamiento



Imagen tomada de PXHere.

Los canguros son una clase de mamíferos terrestres que viven en Australia y se desplazan dando grandes saltos impulsados por sus grandes patas traseras. La hembra tiene en el vientre una bolsa de piel en la que lleva a sus crías.



Animales aeroterrestres

Una gran cantidad de animales comparten espacios aéreos y terrestres para vivir; a estos animales se los denomina aeroterrestres. Generalmente se trata de aves e insectos. En la tierra pasan gran parte del tiempo para reproducirse, alimentarse o hacer sus nidos. Cuando se desplazan utilizan sus patas para caminar, y las alas o estructuras adaptadas para volar.

Las aves vuelan para dirigirse a lugares lejanos, cuando emigran por los cambios de estación, para aparearse y cuidar a sus crías; otras veces necesitan volar lejos porque se sienten amenazadas por otros animales o



porque eligen sitios elevados para construir sus nidos. Las aves también caminan, corren o saltan cuando se desplazan para comer, beber o alimentar a sus crías.

Diversos insectos también vuelan trasladándose de un lugar a otro en busca de alimento.

Otros animales menos comunes para nosotras y nosotros, como algunos monos, las ardillas voladoras y los perezosos también forman parte de este grupo porque –aunque no vuelan– permanecen gran parte de su vida desplazándose entre las alturas de los árboles en busca de alimentos que otros animales no pueden alcanzar.



Imagen de Oscar Sanisidro, licencia CC BY-NC-SA 4.0.

La ardilla voladora planea porque tiene dos grandes membranas. Vive entre árboles altos y puede escapar de sus depredadores planeando a gran velocidad.



Observá estos animales aeroterrestres, escribí su nombre y todo lo que sepas de ellos. Podés pedirle a alguien de tu familia que te ayude contándote lo que sepa sobre los mismos.



Imagen tomada de Freepik.



Imagen tomada de Unsplash.



Imagen tomada de PXhere.

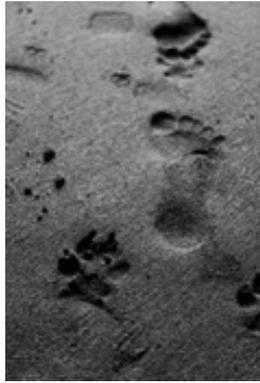
| Las huellas de los animales

Algunos animales, al desplazarse por distintas superficies, dejan huellas. Las huellas son rastros que los animales dejan en el suelo, en caminos blandos y húmedos, en la nieve, en el barro que se encuentra alrededor de los lugares a los que se acercan para beber o en otras superficies por las que caminan.

Las huellas no son todas iguales, difieren en forma y tamaño. Algunos animales caminan apoyándose sobre sus dedos como en puntitas de pie, otros apoyan la planta entera de su pata.

Observá las siguientes huellas, tratá de identificar de qué animal se trata y explicá cómo te diste cuenta.







Las **huellas del zorro** son más pequeñas que las del lobo y las del perro. Como ves, la huella del zorro tiene 4 dedos y una almohadilla porque su quinto dedo está situado más alto y no toca el suelo.





Al vivir en la provincia de Buenos Aires, tal vez nunca hayas visto huellas como estas: **huellas de aves en la nieve**.

Imágenes tomadas de Freepik y del Cuaderno 5 de Seguimos Estudiante.



¿Qué huellas dejan las arañas y los caracoles? Si buscás en tu casa seguro que podés encontrarlas. Describí lo que encontraste.



| Los animales y sus diferentes dietas

Los animales son un grupo de seres vivos que presentan una gran diversidad de tamaños y formas. Ya estudiaste que se desplazan en diferentes ambientes y que uno de los motivos por los cuales se desplazan es para buscar su alimento; de los alimentos toman las sustancias necesarias para crecer y tener energía.

Todos los animales necesitan alimentarse para vivir, pero no todos comen lo mismo, por lo tanto las estructuras utilizadas en su alimentación también son diversas.

Leé el siguiente texto.

LOS ANIMALES Y SU ALIMENTACIÓN

Todos los animales se alimentan de plantas o de otros animales. Las dietas de los animales, es decir, la variedad de alimentos que consumen, están relacionadas con el ambiente en el que viven.

Según sus dietas, podemos clasificar a los animales en: **carnívoros, herbívoros y omnívoros.**

Los animales carnívoros son aquellos que se alimentan de la carne de otros animales o de partes de ellos, por ejemplo, el tiburón, el buitre, el mosquito o el cocodrilo.



Si para obtener el alimento cazan a sus presas, se los denomina depredadores; si en cambio se alimentan de la carne de animales muertos, se los denomina carroñeros.

Los animales herbívoros son los que se alimentan de plantas o de algunas de sus partes, como el caballo, el loro o el caracol.

Los animales omnívoros son aquellos que se alimentan tanto de otros animales, como de plantas. Entre los omnívoros encontramos al ser humano, el cerdo y también las gallinas que, además de granos, pueden comer lombrices.



Los animales carroñeros tienen su organismo preparado para que la carne en descomposición que consumen no les provoque infecciones. El buitre, el mapache, las hienas, en alguna oportunidad, y muchos animales pequeños, como moscas, mosquitos o avispas, comen los restos de animales que encuentran muertos.

Los carroñeros son muy necesarios para el ecosistema porque consumen los restos orgánicos que permanecen sobre los territorios.



Imagen tomada de Freepik.

El erizo de tierra es un pequeño animal carroñero muy útil en los jardines. Sale de noche y come lombrices y también escarabajos, babosas y caracoles que habitualmente se alimentan de las hojas de las plantas.



Observá los animales que presentan las siguientes imágenes. Describí dónde viven, de qué se alimentan y cómo consiguen su alimento.



Imagen tomada de Freepik.

León



Cuervo

Imagen tomada de PxHere.



Oveja

Imagen tomada de PxHere.



Ratón

Imagen tomada de PxHere.

Para poder capturar los diversos alimentos que conforman su dieta, los animales utilizan también diversos tipos de estructuras: bocas con distintos tipos de dientes, picos con variadas formas, patas, garras.

Leé el siguiente texto y comentalo con alguien de tu familia.





LA DIETA DE LOS ANIMALES

Si un animal tiene una dieta carnívora, como es el caso de los gatos y los perros, veremos que los dientes más desarrollados son los caninos que utilizan para desgarrar y los molares con los cuales pueden triturar los huesos de sus presas.

En cambio, los animales herbívoros como las vacas o los caballos tienen los dientes incisivos fuertes y grandes para cortar partes de las plantas y los molares son muy desarrollados y planos para triturar las plantas que consumen.

Las aves no tienen dientes, tienen un pico que puede tener distintas formas según de qué se alimenten. Hay picos planos como los de los patos que le permiten absorber mucha agua de las lagunas en las que viven, filtrarla y alimentarse de los pequeños insectos y semillas que se hallan en el agua.

Otras aves tienen picos ganchudos, especialmente cuando las aves son carnívoras. Las águilas, por ejemplo, también tienen garras en sus patas para sujetar lagartos, serpientes o roedores que son las presas de las que se alimentan.

En aves como las gallinas, que se alimentan de granos, semillas y pequeños animales como insectos o lombrices, el pico es más corto, firme y redondeado.

Otros animales más pequeños, como los insectos, tampoco tienen dientes, pero algunas partes especiales les permiten triturar, chupar, desgarrar, etcétera.



Observá los dientes del tigre. Señalá y colocá el nombre de las piezas dentales que emplea para desgarrar a su presa y de las que usa para triturar sus huesos.



Imagen tomada de Max Pixel.



El caballo es un animal herbívoro

Observá sus dientes delanteros, se los llama incisivos. ¿Por qué son tan fuertes y grandes?





Imagen tomada de Freepik.

Observá estas aves, completá las fichas y escribí todo lo que sepas de su alimentación. Podés pedirle ayuda a alguien de tu familia.



NOMBRE DEL AVE:

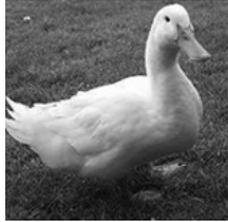


¿CÓMO ES EL PICO?

Imagen tomada de Freepik.

¿DE QUÉ SE ALIMENTA?





NOMBRE DEL AVE:



¿CÓMO ES EL PICO?

Imagen tomada de Freepik.

¿DE QUÉ SE ALIMENTA?



NOMBRE DEL AVE:



¿CÓMO ES EL PICO?



¿CÓMO SON LAS GARRAS?

Imagen tomada de Freepik.

¿DE QUÉ SE ALIMENTA?

| Otros animales herbívoros

Entre los animales herbívoros, hay un grupo llamado nectívoros que cumple una tarea muy importante. Estos animales (en su mayoría insectos) se alimentan con el néctar de las flores, y en su ir y venir contribuyen a la polinización de las plantas y su reproducción.

Cada uno de estos animalitos lleva de una flor a otra los granos de polen de las flores que se pegan en su cuerpo, lo que facilita el proceso de fecundación y germinación de las plantas.





Escribí el nombre de estos animales nectívoros que seguramente conocés.



Imágenes tomadas de Pixabay.



Imagen tomada de PxHere.

Los picaflores o colibríes son aves muy pequeñas de hermosos y variados colores. Agitan sus alas con tanta rapidez que casi no se las ve cuando vuelan. Tienen un pico fino y largo, al apoyarlo en las flores sacan la lengua

y forman una especie de tubo que les permite libar néctar de las flores. Los colibríes también se alimentan de algunos insectos y de arañas y los usan sobre todo para alimentar a sus crías.



Seguramente alguna vez viste una película de vampiros. Con ese nombre se conoce a un grupo de murciélagos, los murciélagos hematófagos, que se alimentan de sangre de otros animales.

Sin embargo, los murciélagos son animales de una dieta muy variada y su alimentación varía con cada especie. En otros grupos de murciélagos los alimentos más comunes son los insectos, las frutas, los peces y el néctar de las flores.



Imagen tomada de PxHere.

Después de haber estudiado tantos temas acerca de los animales, te proponemos escribir sobre algunos de ellos.



Elegí uno de los animales que estudiaste, el que más te guste. Dibujá al animal que más te interesó y escribí todo lo que sepas sobre él.



La dispersión de las semillas

Algunos animales, como viste, tienen una dieta herbívora, es decir, comen diversos tipos de plantas. Muchas especies de plantas producen frutos de colores brillantes, con ricos aromas y muy buen sabor: los animales se sienten atraídos por ellos y se los comen.

Una vez que se comen los frutos, hacen la digestión, es decir, procesan y aprovechan parte del fruto para alimentarse, pero no digieren las semillas porque son más resistentes. Pasadas algunas horas, los animales liberan las semillas sobre la tierra a través de las heces. De ese modo, los animales contribuyen a que crezcan nuevas plantas.

Imágenes tomadas de Pixabay.



Los frutos son uno de los alimentos de los monos. Muchos pájaros se alimentan de pequeños frutos.

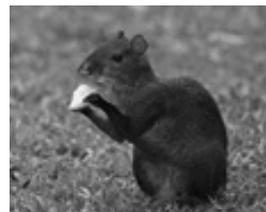


La **nuez de Brasil** da un fruto de gran tamaño con la cáscara muy dura. El acutí es un roedor que se alimenta de las semillas del castaño. Pero, como las ardillas, no come todas las semillas que consigue sino que entierra muchas para la época en que el árbol no da frutos. Muchas de las semillas que esconde el acutí germinan y dan lugar a nuevos árboles.



Nuez de Brasil.

Imagen tomada de Freepik.



El acutí es parecido a las ardillas.

Imagen tomada de Wikimedia Commons.



En algunas ocasiones, otros animales –como los insectos y las aves– “enganchan” las semillas en su cuerpo y las trasladan de un lugar a otro; es lo que suele ocurrir con algunos cardos que tienen pequeños ganchos que se adhieren en los animales y se trasladan en ellos.



Imagen tomada de Freepik.

Cardo

Leé el siguiente texto sobre lo que estuviste aprendiendo y un poco más.



¿Por qué se dispersan las semillas?

La dispersión de las semillas es el modo natural en que las semillas se esparcen; se alejan unas de otras para dar lugar al nacimiento de una nueva planta en un lugar apropiado.

Las semillas contienen en su interior el embrión, es decir, una pequeña planta que cuando encuentra las condiciones adecuadas, comienza a desarrollarse y crecer. Cuando la semilla germina necesita espacio, luz, agua y los nutrientes de la tierra para crecer.

Si la nueva planta crece cerca de la planta madre, se presenta un problema dado que comienza una competencia por obtener los nutrientes necesarios para vivir. Para que esto no ocurra, las plantas desarrollan una estrategia llamada “dispersión”, es decir, las semillas se desplazan para alejarse unas de otras y evitar la competencia.

Estos desplazamientos –la dispersión de las semillas– se dan por el viento, por el agua, por los animales –como ya viste– o por autopropulsión.



| Dispersión por el viento

Imagen tomada de Pixabay.



Seguramente conocés las semillas del Panadero. Son parecidas a un paracaídas, formadas por delgados filamentos –como hilos blancos–. Como son muy livianos el viento puede transportarlas muy lejos de la planta madre.

Otras semillas tienen pequeñas “alas” que funcionan como las hélices de un ventilador o de un helicóptero, aumentando su capacidad para ser transportadas por el viento.

Imágenes tomadas de Pixabay.



Semilla de arce



Semilla de fresno

Tal vez conozcas el **palo borracho**; es un árbol que alcanza a tener más de 10 metros de altura. Sus semillas se abren y sale de ellas una fibra algodonosa que les permite flotar y desplazarse cuando caen del árbol. El álamo es otro de los árboles cuyas semillas están envueltas en una pelusa algodonosa que les permite desplazarse con facilidad con el viento.

Imagen tomada de Wikimedia Commons.



La semilla del álamo recubierta por un penacho de pelos.



| Dispersión por el agua

Otra forma de dispersión ocurre cuando algunas semillas de árboles que están situados cerca de ríos, lagunas o mares, caen al agua y al flotar se trasladan por este medio.

Los cocos, al caer de las palmeras, pueden permanecer en el mar por bastante tiempo hasta llegar a una playa.



Palmera



Coco

Imágenes tomadas de PxHere.

| Dispersión por autopropulsión

Algunos frutos se rompen de manera explosiva cuando están maduros y expulsan las semillas a cierta distancia, como si fueran cohetes.



Semillas de aceitilla.

Imagen tomada de Wikimedia Commons.

La relación entre los animales y las plantas

Los animales y las plantas son seres vivos. Tanto los animales como las plantas están ampliamente distribuidos en el planeta y mantienen relaciones entre todos, así como con el medio ambiente.

Como estuviste estudiando, los animales ayudan a las plantas a



crecer porque, de distintas maneras, ayudan a que se dispersen las semillas y crezcan nuevas plantas en ámbitos distanciados de las plantas madre de la cual surgen.

A su vez, las plantas son indispensables para la alimentación de gran número de animales herbívoros u omnívoros que se alimentan de ellas.



| Para terminar

Antes de terminar, explicá cómo se dispersan las semillas de algunas plantas. Podés revisar tu cuaderno para encontrar la información que necesites si es que te la olvidaste.

El murciélago lleva un fruto en su boca. ¿De qué manera colabora este animal para que nazca una nueva planta?



Imagen de John Harold Castaño Salazar.

Murciélago

Observá esta planta y explicá cómo pensás que se dispersan sus semillas.



Imagen tomada de Unplash

Vilano grueso



EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

La moda que pasa de moda

| Para mirar y pensar sobre el pasado

El Archivo General de la Nación es el lugar donde se guardan muchos de los documentos más importantes de nuestro país. En este cuaderno recuperamos algunas imágenes muy antiguas de ese archivo para trabajar.

Observá cada una de las fotografías, prestando especial atención a la ropa que usan las personas.



Imagen 1. Fotografía del año 1880. Madre e hija vestidas para salir de paseo.



Imagen 2. Fotografía del año 1908. El equipo de fútbol de la universidad antes de jugar un partido.

Imágenes tomadas del Archivo General de la Nación.



Imagen 3. Fotografía del año 1915. Un grupo de mujeres haciendo deporte en el club.



Imagen 4. Fotografía del año 1914. Niño que va a la escuela.



Imagen 5. Fotografía del año 1908. Un grupo de varones que se dedica a la política.



Imagen 6. Fotografía del año 1912. Un grupo de mujeres inmigrantes con sus bebés llegando a la Argentina.



Imagen 7. Fotografía del año 1935. Niños espiando al circo que está detrás de las chapas.



Imagen 8. Fotografía del año 1900. Niñas saltando a la soga.

Imágenes tomadas del Archivo General de la Nación.



Archivo General de la Nación.

Imagen 9. Fotografía del año 1920. Un abuelo con su nieto en el bar.

Volvé a mirar las fotografías detenidamente y comentá con la persona que te está acompañando:

¿Cómo están vestidos los varones?, ¿cómo están vestidas las mujeres?, ¿cómo es la ropa de las niñas y la de los niños? La ropa de las niñas y la de los niños, ¿es diferente a la de las adultas y los adultos? La ropa de todas las niñas y todos los niños, ¿es igual? Además de las diferencias entre mujeres y varones, grandes y chicos, ¿qué otras diferencias encontrás en la ropa de las personas que están en las fotos?

Muchas de estas ropas hoy nos parecen raras porque ya no se usan, pasaron de moda. ¿Te imaginás vestida o vestido como alguna de estas personas? ¿Te gusta alguna de las ropas que se observan en las imágenes?, ¿cuál? ¿Para qué la usarías?

Para pensar sobre nuestra época

Te proponemos ahora que pienses lo siguiente y comentés con la persona que te acompaña.

Mujeres y varones: ¿usamos ropa diferente en la actualidad?, ¿hay ropa que usamos tanto las mujeres como los varones? La ropa de niñas y la de niños, ¿es diferente a la de las adultas y los adultos?





Algunas chicas y algunos chicos piensan que debemos elegir la ropa que nos hace sentir cómodas y cómodos, según lo que hagamos: estar en casa, salir de paseo, hacer deporte o jugar a disfrazarnos. ¿Vos que opinás sobre este tema? ¿Tenés ropa favorita? ¿Cuál? ¿Para qué la usás? Dibujá tu ropa preferida.



¿Sabías qué?

Antes los niños no podían usar pantalones largos. Los varones empezaban a usar pantalones largos a los 12, 13, 14 o 15 años. Y las mujeres no podían usar pantalones ni de grandes ni de chicas. Tampoco se creía que estuviera bien que las mujeres usaran polleras cortas.

Muchas personas (grandes, chicos, mujeres, varones...) usaban sombreros y gorros. ¡Todos eran diferentes! ¿Vos usás? ¿Cómo es?

Volvé a mirar las fotos y encontrá otras marcas de la moda y las costumbres de las personas que aparecen en ellas. Comentalo con la persona que te acompaña.

Dibujá a continuación lo que más te gustó de estas formas de vestir.



¡Ya terminamos! Te contamos que las fotos utilizadas para esta actividad fueron tomadas del Archivo General de la Nación. Si en algún momento tenés conexión a internet y querés seguir viendo fotografías, podés visitar la página oficial ¡Hay muchísimas! Para entrar, tenés que poner en el buscador de internet: Archivo General de la Nación.

