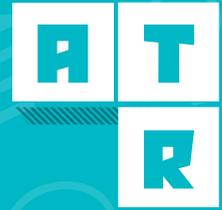


PROGRAMA



Acompañamiento
a las trayectorias
y la revinculación

Nivel Primario

CUADERNO 1º AÑO

Prácticas del Lenguaje • Matemática • Ciencias Sociales •
Ciencias Naturales • Educación Sexual Integral (ESI)

Nombre y apellido de la alumna o el alumno:

.....

Dirección Provincial de Educación Primaria | Subsecretaría de Educación

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Agustina Vila

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN
Claudia Bracchi

DIRECTORA PROVINCIAL DE EDUCACION PRIMARIA
Mirta Torres

• • • • •

Coordinación pedagógica: **Marina Paulozzo, María José Draghi.**

Equipo Técnico: **Mirta Castedo, Gabriela Hoz, Guillermina Lanz, Irene Laxalt, Pablo Ortiz y Yamila Wallace (Prácticas del Lenguaje); Claudia Broitman, Mónica Beatriz Escobar y Carolina Serpentini (Matemática); Delia Lerner, Alina Larramendy, Mariana Lewkowicz y Adriana Villa (Ciencias Sociales); María Laura Pérez y Christian Beri (Ciencias Naturales); Gisela Manzoni (Educación Sexual Integral); María José Bonavita (Asist. Coord. Pedagógica).**

Edición y Diseño: **Dirección Provincial de Comunicación.**

Agradecimientos

Gracias a quienes colaboraron con esta tarea y compartieron sus obras desde la más absoluta generosidad y el compromiso con la educación:

Carlos Alberto García (Charly García), Universal Music, Roxana Boixados, Miguel Ángel Palermo, Héctor Aricó, Irene Corchado, ©AIP Art Investment Partners SL, Verónica Lorenzo, Editorial Santillana.

Este cuaderno fue elaborado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires con fines educativos. Se entrega en forma gratuita. Prohibida su comercialización.





Este cuaderno de actividades fue elaborado por la Dirección General de Cultura y Educación para acompañar las tareas de continuidad pedagógica y de fortalecimiento de las trayectorias educativas que las y los docentes de la provincia de Buenos Aires llevan adelante con sus estudiantes.

Este año nos presenta otro gran desafío: volver a encontrarnos, compartir y reconocernos en el espacio escolar. También nos convoca a continuar poniendo en práctica políticas de cuidado colectivo que nos permitan seguir priorizando la educación y la salud.

En las páginas de este cuaderno, hay actividades pedagógicas destinadas a las y los estudiantes, organizadas por área y según los contenidos curriculares priorizados de la educación primaria.

Las y los docentes podrán proponerles trabajar con cuentos, relatos, guías para la elaboración de experimentos, información sobre la fauna y la flora, adivinanzas, problemas de geometría, juegos de lotería o con dados, fotografías de hace más de 100 años, historias de las y los inmigrantes, las fiestas de los pueblos, entre otros tantos materiales.

Todas las actividades de este cuaderno fueron elaboradas con el propósito de que las y los estudiantes puedan practicar la lectura, realizar las propuestas en el mismo cuaderno y compartirlas con otras y otros, porque es en el intercambio de diferentes puntos de vista donde se produce el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

• • • • •

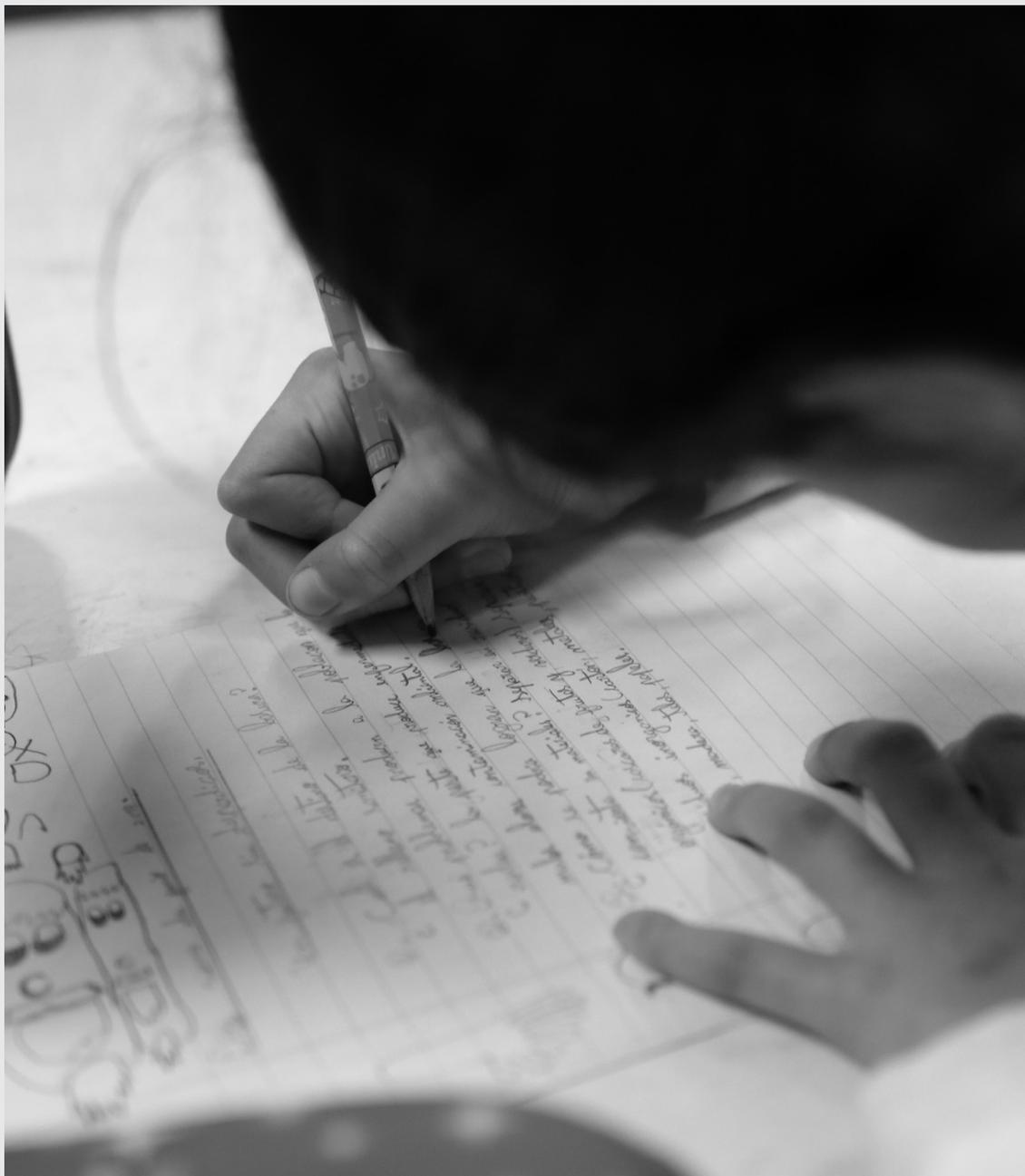


Sugerencias para utilizar el cuaderno



- Cada estudiante puede colocar su nombre en la tapa de este cuaderno.
- Los espacios en blanco o con renglones se pueden utilizar para resolver las distintas actividades. Pueden servir, por ejemplo, para dibujar, inventar chistes, hacer gráficos, planificar jugadas o escribir la letra de una canción.
- También estas páginas están disponibles para anotar dudas, preguntas o comentarios que sean necesarios consultar con las y los docentes y/o para compartir con el resto de las y los estudiantes del curso.
- En el marco de sus propuestas pedagógicas, cada docente indicará la forma en que las y los estudiantes trabajarán con este cuaderno y explicará cómo llevar adelante las distintas actividades a desarrollar.







PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

¡ADIVINA, ADIVINADOR!

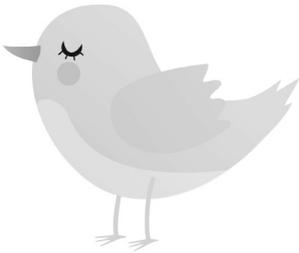
¿Vamos a leer y adivinar?

Pedile a alguien que te acompañe en tu casa que te lea estas adivinanzas o leelas vos misma o vos mismo.

Si en algún momento tenés conexión a internet, podés escucharlas en este enlace: <https://soundcloud.com/deppba/adivinanzas>

Después fijate la respuesta...

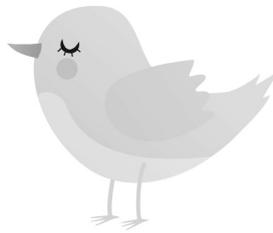


| | |
|--|---|
| <p>TIENE DOS PATITAS Y NO TIENE PIES. PLUMAS DE COLORES Y PICO TAMBIÉN. CUANDO TIENE HAMBRE DICE PÍO. CUANDO TIENE FRÍO SE METE EN EL NIDO.</p> <p>(EL PÁJARO)</p> |  |
|  | <p>EL ROER ES MI TRABAJO, EL QUESO MI APERITIVO, Y EL GATO HA SIDO SIEMPRE MI MÁS TEMIDO ENEMIGO.</p> <p>(EL RATÓN)</p> |

¿Adivinaste? ¡Muy bien!



Uní con una flecha el animal con su nombre.



ABEJA

MARIPOSA

PÁJARO



CONEJO

RATÓN

RANA



Pedile a alguien que te acompañe en tu casa que te lea estas adivinanzas o leelas vos misma o vos mismo.

Te ayudamos con las respuestas, están desordenadas en la página siguiente. Cuando encuentres la respuesta copiala abajo de cada adivinanza.

TIENE OJOS DE GATO Y NO ES GATO,

OREJAS DE GATO Y NO ES GATO,

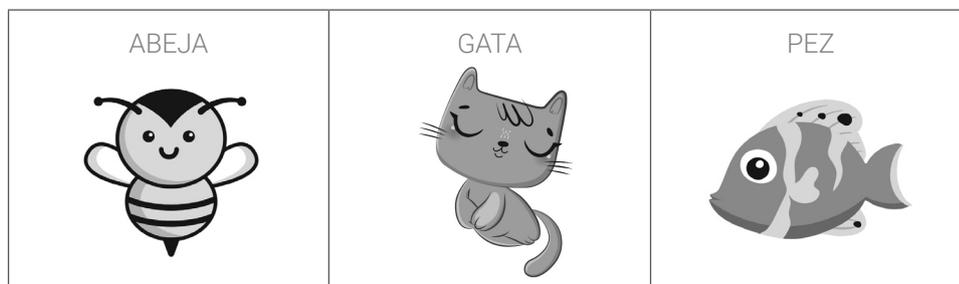
PATITAS DE GATO Y NO ES GATO,

RABO DE GATO Y NO ES GATO.



SOY CHIQUITITO,
PUEDO NADAR,
VIVO EN LOS RÍOS
Y EN ALTAMAR.

ZUMBA QUE ZUMBA,
VUELA QUE VUELA,
FABRICA MIEL
EN LA COLMENA.



Si tenés hermanas o hermanos o podés llamar a familiares, amigos o amigos, leeles o deciles las adivinanzas a ver si adivinan. Pediles que te cuenten si saben otras.

Preguntale a las adultas o a los adultos que viven con vos si conocen alguna adivinanza.

Pediles que te la enseñen así podés aprenderla. Si querés podés escribirla o que la escriba alguien de tu casa.





¿Te animás a completar estas adivinanzas?

Empezamos por una que ya sabés.

Al lado, tenés las palabras que faltan. Leé las palabras que faltan y copialas donde van.

TIENE OJOS DE GATO Y NO ES GATO,

_____ DE GATO Y NO ES GATO,

PATITAS

_____ DE GATO Y NO ES GATO,

OREJAS

_____ DE GATO Y NO ES GATO.

RABO



(LA GATA)

CANTO EN LA ORILLA

VIVO EN EL _____

CIGARRA

NO SOY _____

PESCADO

NI SOY _____

AGUA



(LA RANA)



OBJETOS MÁGICOS Y CUENTOS MARAVILLOSOS

CUENTOS QUE CONTAMOS TODOS

¿Conocés alguno de estos cuentos? Pedile a una adulta o un adulto que te lea esta lista o leela vos. Preguntale a las personas grandes que viven con vos si los conocen. Después copió el nombre del cuento más conocido.



| | |
|--------------------|--|
| BLANCANIEVES | |
| LA BELLA DURMIENTE | |
| ALADINO | |
| LA CENICIENTA | |
| PULGARCITO | |





EL CUENTO MÁS CONOCIDO EN MI CASA ES:

Anotá el nombre de otros cuentos que conozcan en tu casa o pedile a una adulta o un adulto que los escriba mientras vos le dictás.

EN MI CASA TAMBIÉN CONOCEN:



Te contamos que en estos cuentos hay objetos que hacen que sucedan cosas maravillosas.

Leé o pedí a alguien que te lea.

| | | | |
|---------------------------|-----------------------|---|---|
| BLANCANIEVES | ESPEJO MÁGICO | EL ESPEJO RESPONDE CUALQUIER PREGUNTA CON TODA LA VERDAD. |  |
| LA BELLA DURMIENTE | HUSO | QUIEN SE PINCHA CON EL HUSO DUERME CIEN AÑOS. |  |
| ALADINO | LÁMPARA MARAVILLOSA | AL FROTAR LA LÁMPARA SALE UN GENIO A QUIEN SE LE PUEDEN PEDIR DESEOS. |  |
| LA CENICIENTA | VARITA MÁGICA | LA VARITA TRANSFORMA CUALQUIER OBJETO EN OTRA COSA. |  |
| PULGARCITO | BOTAS DE LAS 7 LEGUAS | AL PONERSE ESTAS BOTAS SE PUEDEN AVANZAR 7 LEGUAS CON CADA PASO. |  |



Conversá con tu familia:



*¿Qué le preguntaría cada una o cada uno a un ESPEJO MÁGICO?
¿Qué les gustaría transformar con una VARITA MÁGICA?
¿A dónde irías si tuvieras unas BOTAS DE 7 LEGUAS?*

Si querés, vos o algún miembro de tu familia pueden escribir aquí alguna pregunta o deseo:



Leé y uní con una flecha el título del cuento con el objeto mágico.

BLANCANIEVES



LA BELLA DURMIENTE



ALADINO



LA CENICIENTA



PULGARCITO





LA CENICIENTA

Leé o pedí que te lean.



Si en algún momento tenés acceso a internet, también podés escuchar el audio que te dejamos acá: <https://soundcloud.com/deppba/la-cenicienta>

LA CENICIENTA¹

Había una vez un caballero que enviudó y que se casó en segundas nupcias con la mujer más altanera y orgullosa que jamás se haya visto. Ella tenía dos hijas que se le parecían en todo. Él, por su lado, tenía una hija de enorme dulzura y bondad. La horrible mujer se transformó en la MADRASTRA de la niña.

La malvada esposa hacía que la hija de su esposo hiciera todo el trabajo más duro de la casa, mientras sus propias hijas la maltrataban. Cocinaba, lavaba, hacía las camas, limpiaba todas las habitaciones, cortaba leña, encendía la chimenea y limpiaba las cenizas al final del día. Sus vestidos estaban siempre manchados por el polvo, por lo que todos la llamaban CENICIENTA.

Un día se oía por todas partes de la ciudad que el PRÍNCIPE de aquel país había regresado. El rey, muy contento, iba a dar una gran fiesta para invitar a todas las jóvenes del reino, con la esperanza de que el príncipe encontrara en una de ellas, la esposa que deseaba. Las dos HERMANASTRAS empezaban a prepararse para la gran fiesta y decían a Cenicienta:

—¡Tú, no irás! ¡Te quedarás limpiando! ¡Además no tienes un vestido apropiado!

El día del baile había llegado. Cenicienta vio partir a sus hermanastras al palacio real y cuando las perdió de vista se puso a llorar. Entonces, de la nada, apareció su MADRINA.

1. Los fragmentos literarios incluidos en este material han sido elaborados por el equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria y/o adaptados con fines pedagógicos a partir de las obras publicadas en la Biblioteca Cervantes y la Biblioteca Virtual Universal.



—¿Qué te sucede?

—Me gustaría... Me gustaría... —Cenicienta dijo a puro llanto, tanto que no pudo terminar la frase—.

Su madrina, que era un HADA, le dijo:

—¿Te gustaría ir al baile, no es cierto?

—¡Ay, sí! —dijo Cenicienta suspirando—.

—Querida niña, sécate tus lágrimas porque tú también irás al baile.

—¿Pero cómo si no tengo vestido ni zapatos, ni carruaje para llevarme?!

El hada, con su VARITA MÁGICA, transformó una CALABAZA del jardín en un bello CARRUAJE todo dorado, unos RATONCITOS en preciosos y briosos CABALLOS, y un RATÓN más grande y con imponente barba en un COCHERO gordo con un bello y gran bigote.

El hada dijo entonces a Cenicienta:

—Bueno, aquí tienes para ir al baile.

—Es cierto, pero, ¿podré ir así, con estos vestidos manchados de cenizas? —preguntó la joven—.

Su madrina no hizo más que tocarla con su varita, y al momento sus ropas se cambiaron en magníficos vestidos de paño de oro y plata, todos bordados con pedrerías; luego le dio un par de ZAPATITOS DE CRISTAL, los más preciosos del mundo.

Una vez ataviada de este modo, Cenicienta subió al carruaje; pero su madrina le avisó:

—Tú irás al baile, pero cuando el reloj del palacio dé las doce campanadas, tendrás que volver enseguida porque el hechizo se acabará.

El hijo del rey, a quien le avisaron que acababa de llegar una gran princesa que nadie conocía, se sintió intrigado y se acercó para mirarla; le dio la mano al bajar del carruaje y la llevó al salón. Entonces se hizo un gran silencio: el baile cesó y los violines dejaron



de tocar. ¡Tan absortos estaban todos contemplando la gran belleza de esta desconocida!

El príncipe quedó enamorado a primera vista, la tomó de la mano y bailó con ella toda la noche. Bailaron, bailaron y bailaron por todo el salón del palacio bajo una noche estrellada y mágica. Al cabo de algunas horas, el reloj del palacio empezó a sonar y Cenicienta recordó que finalizaba el hechizo, así que rápidamente se despidió del príncipe sin decir más, cruzó el salón, bajó la escalinata y entró en el carruaje para regresar a su casa.

Con las prisas, en la larga escalinata, la joven perdió uno de sus bellos zapatitos de cristal que el príncipe recogió.

A los pocos días el hijo del rey hizo proclamar al son de trompetas que se casaría con la persona cuyo pie se ajustara a ese zapato. Empezaron probándolo a las princesas, en seguida a las duquesas, y a toda la corte, pero inútilmente. Al fin llegaron a la casa de Cenicienta. Las que hicieron todo lo posible para que su pie entrara en el zapatito, pero no pudieron, fueron las hermanas. Cenicienta, que las estaba mirando, y que reconoció su zapato, dijo sonriendo: —¿Puedo probar si a mí me calza? El gentil hombre que probaba el zapato, habiendo mirado atentamente a Cenicienta, dijo que él tenía orden de probarlo a todas las jóvenes. Hizo sentarse a Cenicienta y acercando el zapato a su piecico, vio que encajaba sin esfuerzo y que era hecho a su medida. Grande fue el asombro de las dos hermanas, pero más grande aún cuando Cenicienta sacó de su bolsillo el otro zapatito y se lo puso.

En esto llegó el hada madrina que, habiendo tocado con su varita los vestidos de Cenicienta, los volvió más deslumbrantes aún que los anteriores. Entonces las dos hermanas la reconocieron como la persona que habían visto en el baile.

Cenicienta llegó al palacio. Cuando entró todos pararon para mirarla. El príncipe se sintió feliz y agradecido y pidió a Cenicienta que fuera su esposa por siempre.



Conversá con alguien que te acompaña sobre este cuento que leíste o escuchaste leer.

Pedí que te lean o releé cómo empieza esta historia.



Había una vez un caballero que enviudó y que se casó en segundas nupcias con la mujer más altanera y orgullosa que jamás se haya visto. Ella tenía dos hijas que se parecían en todo. Él, por su lado, tenía una hija de enorme dulzura y bondad. La horrible mujer se transformó en la MADRASTRA de la niña.

La malvada esposa hacía que la hija de su esposo hiciera todo el trabajo más duro de la casa, mientras sus propias hijas la maltrataban...

Algunas chicas y algunos chicos dicen que desde el comienzo ya se pueden imaginar que la madrastra y sus hijas podían hacerle algo malo a CENICIENTA. ¿Pensás lo mismo? ¿Por qué?

Viste que la madrastra y sus hijas llamaron a la joven CENICIENTA... ¿Hay alguna parte en el cuento que te dé pistas de por qué la llamaron así?

También descubriste que CENICIENTA tiene una madrina, ¡que es un HADA! ¿Qué hace el Hada para ayudar a Cenicienta?

Si CENICIENTA no hubiese tenido un hada madrina ¿Cómo te imaginás que se podría haber arreglado sola para ir al baile de todos modos?

El cuento termina así:

El príncipe se sintió feliz y agradecido y pidió a Cenicienta que sea su esposa por siempre.

Casi todas y casi todos piensan que CENICIENTA aceptó ser la esposa del PRÍNCIPE. Pero tal vez Cenicienta no quiso casarse con él porque quería estudiar, tenía ganas de ir de viaje o no le gustaba casarse con un príncipe... ¿Vos qué pensás?





Ahora que ya escuchaste leer el cuento y conversaste en casa:

| Leé esta lista de personajes y marcá los que pertenecen al cuento LA CENICIENTA. | Leé esta lista de objetos mágicos y marcá el que aparece en el cuento LA CENICIENTA. |
|--|--|
| BLANCANIEVES | ALFOMBRA MÁGICA |
| PULGARCITO | LÁMPARA MARAVILLOSA |
| HADA MADRINA | ESCOBA MÁGICA |
| HADA MALA | ESPEJO MÁGICO |
| ALADINO | VARITA MÁGICA |
| CENICIENTA | VARITA ENCANTADA |
| MADRASTRA | |
| PRÍNCIPE | |
| REY | |
| REINA | |



¿Cómo te diste cuenta cuál es el objeto mágico del cuento LA CENICIENTA?

Algunas chicas marcaron VARITA ENCANTADA... ¿Por qué creés que se habrán equivocado?

Otros chicos marcaron ALFOMBRA MÁGICA... ¿Por qué creés que se habrán equivocado?

Escribilo o pedile a una adulta o un adulto que te acompaña en casa que anote lo que pensás.



En el cuento LA CENICIENTA, el hada, con su varita mágica, hace varias transformaciones. ¿En qué se transformó cada cosa o animal? Leé o pedí que te lean y marcá con una cruz las que son verdaderas en el cuento.

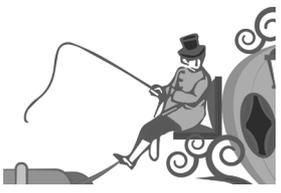
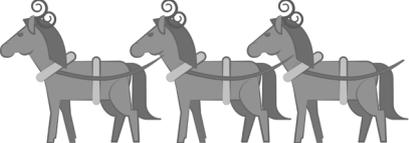


| | |
|---|---|
|  | LA CALABAZA DEL JARDÍN EN UNA GRAN CARRETILLA . |
|  | LA CALABAZA DEL JARDÍN EN UN BELLO CARRUAJE TODO DORADO. |
|  | LOS RATONCITOS EN GRACIOSOS ENANOS . |
|  | LOS RATONCITOS EN BRIOSOS CABALLOS . |
|  | UN RATÓN MÁS GRANDE Y CON IMPONENTE BARBA EN UN COCHERO GORDO CON UN BELLO Y GRAN BIGOTE. |
|  | UN RATÓN MÁS GRANDE Y CON IMPONENTE BARBA EN UN ALEGRE COCINERO . |





Escribí abajo de cada imagen el nombre que corresponde. Podés ayudarte mirando el cuento o la actividad que hiciste antes.

| | |
|---|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| | |



TODO SOBRE VARITAS MÁGICAS

Leé o pedí que te lean.



Si en algún momento tenés acceso a internet, podés escuchar este audio:

<https://soundcloud.com/deppba/varitas-magicas>





Las VARITAS MÁGICAS son usadas por HADAS en diferentes cuentos.

SE CONOCE COMO **VARITA MÁGICA** A UN UTENSILIO INDISPENSABLE PARA REALIZAR **HECHIZOS**. LAS HAY MUY DIVERSAS. SON USADAS POR PERSONAJES MARAVILLOSOS COMO LAS **HADAS** DE LOS CUENTOS PARA TRANSFORMAR COSAS Y PERSONAS SEGÚN SUS DESEOS.



POR LO GENERAL SON OBJETOS PEQUEÑOS Y EN SUS EXTREMOS PRESENTAN ADORNOS DE COLORES U OTROS DETALLES: UNA **ESTRELLA**, **FUEGO**, **LUZ**, UN **DIAMANTE**.

*¿De qué colores pueden ser las varitas? ¿Qué pueden tener en la punta?
¿Quiénes las usan? ¿Para qué se usan?*



Dibujá la varita mágica que más te guste y describila. Podés escribir vos o pedirle a una adulta o un adulto que escriba lo que vos le dictás.





Viste que en LA CENICIENTA la varita mágica transforma la calabaza en un hermoso carruaje y al ratón más grande en un cochero... Ahora imaginá y escribí.

Si la varita tocara un SAPO, ¿en qué se convertiría?



Si la varita tocara un PAJARITO, ¿en qué se convertiría?



Si la varita tocara una LECHUZA, ¿en qué se convertiría?



LAS HADAS Y SUS CUENTOS

Leé o pedile a alguien que te lea.



Si en algún momento tenés acceso a internet, podés escuchar este audio:
<https://soundcloud.com/deppba/hadas>



EL HADA AZUL DE "PINOCHO"

PINOCHO ERA UN MUÑECO DE MADERA CREADO POR GEPETTO. EL **HADA AZUL**, CON SU VARITA MÁGICA, TRANSFORMÓ A PINOCHO EN UN NIÑO DE VERDAD. **PEPE GRILLO** LO ACOMPAÑABA SIEMPRE Y LE DABA CONSEJOS.



PINOCHO



HADA AZUL



PEPE GRILLO

EL HADA MALA DE "LA BELLA DURMIENTE"

UN **HADA MALA** MALDIJO A UNA PEQUEÑA **PRINCESA**: CUANDO CUMPLIESE 15 AÑOS SE PINCHARÍA CON UN HUSO Y MORIRÍA. PERO UN HADA BUENA HIZO QUE EN VEZ DE MORIR DURMIERA POR 100 AÑOS Y DESPERTARA CON EL BESO DE UN **PRÍNCIPE**.



PRINCESA



HADA MALA



PRÍNCIPE

EL HADA CAMPANITA DE "PETER PAN"

PETER PAN ERA UN NIÑO QUE TUVO NUMEROSAS AVENTURAS CON **PIRATAS**, INDIOS Y SIRENAS EN EL PAÍS DE NUNCA JAMÁS, JUNTO A SUS AMIGOS, LOS NIÑOS PERDIDOS. SIEMPRE VA ACOMPAÑADO DE SU **HADA CAMPANITA** QUIEN HACE QUE PETER PUEDA VOLAR.



PETER PAN



HADA CAMPANITA



PIRATA
CAPITÁN GARFIO





Uní el nombre de las hadas con los títulos de los cuentos.

| | |
|----------------|--------------------|
| HADA AZUL | PETER PAN |
| HADA CAMPANITA | PINOCHO |
| HADA MALA | LA BELLA DURMIENTE |



Uní el cuento con sus personajes

| | |
|---------------------------|--|
| PINOCHO | GEPETTO HADA AZUL HADA BUENA HADA CAMPANITA |
| LA BELLA DURMIENTE | HADA MALA PEPE GRILLO PETER PAN |
| PETER PAN | PINOCHO PRINCESA PRÍNCIPE |



¿Qué hacen las hadas de estos cuentos?

Uní con una flecha el nombre del hada con sus poderes. Si necesitás volver a leer los textos podés pedir a quien te acompaña en casa que te lea.

| | |
|----------------------------------|---|
| HADA AZUL DE PINOCHO | LA JOVEN PRINCESA SE PINCHARÍA EL DEDO Y MORIRÍA A LOS 15 AÑOS. |
| HADA MALA DE LA BELLA DURMIENTE | CON SU POLVO MÁGICO HACE QUE PETER PAN PUEDA VOLAR. |
| HADA BUENA DE LA BELLA DURMIENTE | CONVIERTE AL MUÑECO DE MADERA EN UN NIÑO DE VERDAD. |

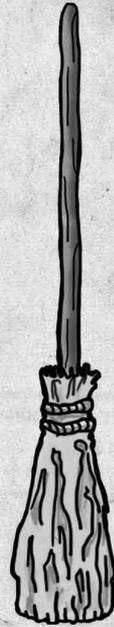
OBJETOS MÁGICOS

EN LOS CUENTOS MARAVILLOSOS EXISTEN PERSONAJES COMO BRUJAS, GNOMOS, HADAS Y OGROS, Y TAMBIÉN OBJETOS MÁGICOS QUE LES DAN PODER. ELLOS LOS USAN PARA LOGRAR LO QUE DESEAN.



PODERES SOBRENATURALES

LAS ESCOBAS, LAS ALFOMBRAS Y LOS ESPEJOS DE ALGUNOS CUENTOS VUELAN O HABLAN.



HECHIZOS

AMULETOS Y PÓCIMAS TRANSFORMAN LAS COSAS O LAS PERSONAS PARA BIEN O PARA MAL. EN OTRAS OCASIONES NO TRANSFORMAN NADA PERO HACEN COSAS IMPOSIBLES. EN “PETER PAN” EL POLVO MÁGICO DEL HADA CAMPANITA PERMITE QUE LOS PERSONAJES VUELEN.



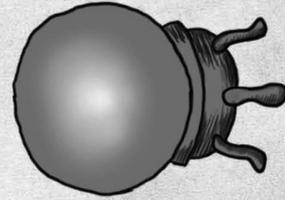
DESEOS

LA LÁMPARA DE “ALADINO” CONTIENE UN GENIO QUE CUMPLE TRES DESEOS.



TRANSFORMACIONES

LAS VARITAS MÁGICAS DE “LA CENICIENTA” Y “LA BELLA DURMIENTE” TIENEN EL PODER DE TRANSFORMAR OBJETOS O PERSONAS.



ADIVINACIÓN DEL FUTURO

EN ALGUNOS CUENTOS HAY BOLAS DE CRISTAL QUE PERMITEN ADIVINAR EL FUTURO.



Leé la información sobre objetos mágicos de la página anterior. Encerrá los poderes que tienen los objetos.

- PREPARAR LA COMIDA
- CONCEDER DESEOS
- HECHIZAR
- ADIVINAR EL FUTURO
- CEBAR MATE
- VIAJAR EN AVIÓN



Uní cada objeto con su cuento.

- ALADINO
- LA CENICIENTA
- BLANCANIEVES

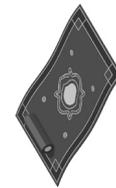
- ESPEJO MÁGICO
- LÁMPARA MARAVILLOSA
- VARITA MÁGICA



Escribí una lista de los objetos mágicos que se nombran.



Buscá en el texto el nombre escrito de estos objetos.





Dibujá el objeto mágico que más te guste.





Escribí el nombre de cada objeto mágico y el nombre de los personajes que los usan.

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| | | |
|  |  |  |
| | | |



Escribí el nombre de estos objetos como si fueran pequeños. Te ayudamos con el primero. Fijate qué parte te sirve para seguir escribiendo.

| | |
|---|---|
|  |  |
| ESPEJO | ESPEJITO |
|  |  |
| ZAPATO | |
|  |  |
| ESCOBA | |
|  |  |
| LÁMPARA | |



Uní la frase del objeto con su imagen.



UNA LÁMPARA QUE OTORGA DESEOS.



UNA ESCOBA VOLADORA QUE VUELA.



UN ESPEJO QUE HABLA.



UNA VARITA QUE TRANSFORMA UNAS
COSAS EN OTRAS.





FESTEJOS

Leé o pedí que te lean.



Si en algún momento tenés conexión a internet, podés escuchar este audio:
<https://soundcloud.com/deppba/festejos>



¿QUÉ SE HACE PARA FESTEJAR?

UN **FESTEJO** ES UNA FORMA DE CELEBRACIÓN QUE PUEDE INCLUIR **CANTOS, BAILES, COMIDAS, BEBIDAS, GLOBOS, SERPENTINAS** Y MUCHAS COSAS MÁS. EN LOS FESTEJOS, LAS CASAS O LAS CIUDADES SE ADORNAN Y DECORAN.

LOS FESTEJOS PUEDEN SER PÚBLICOS O PRIVADOS.

EN LOS **FESTEJOS PÚBLICOS** SE REÚNEN MUCHAS PERSONAS DE UN BARRIO, UNA CIUDAD O UN PAÍS. LAS FIESTAS DE CADA LOCALIDAD O LA CELEBRACIÓN DE UN TRIUNFO DEPORTIVO SON FESTEJOS PÚBLICOS.



LOS **FESTEJOS PRIVADOS** TIENEN QUE VER CON MOMENTOS IMPORTANTES Y ALEGRES DE LA VIDA DE CADA PERSONA O FAMILIA. POR EJEMPLO, UN NACIMIENTO, UN CASAMIENTO O UN LOGRO PERSONAL. ESTOS FESTEJOS SON CELEBRACIONES ENTRE PERSONAS AMIGAS Y FAMILIARES.



¿Viste que los FESTEJOS PÚBLICOS, como fechas patrias o celebraciones de cada región, se realizan en calles, avenidas, plazas u otros espacios comunes? A veces las chicas, los chicos y las adultas y los adultos del lugar cantan, bailan, recorren las ferias o las exposiciones o se detienen a comer algo rico o tomar una bebida. Muchas veces las chicas y los chicos juegan y corren entre la gente. ¿Participaste en alguno de esos festejos? ¿Qué te gusta hacer?

En cambio, los FESTEJOS PRIVADOS son más íntimos, entre familiares, amigas y amigos, y se celebran en las casas o lugares privados de cada persona. ¿Festejás algo junto a amigas y amigos? ¿Cómo lo festejás?



Podés escribir sola o solo o dictarle a una adulta o un adulto lo que querés que quede escrito.



Anotá algún FESTEJO PÚBLICO del que hayas participado o que conozcan en tu casa.

Anotá algún FESTEJO PRIVADO al que hayas asistido o que alguien de tu casa haya organizado o participado.

Escribí lo que más te haya divertido de ese festejo. Puede ser porque te divertiste con tus amigas y amigos en los juegos, o porque hubo alguna sorpresa especial.

Los festejos se celebran de diferentes formas. En los que vos o tu familia hayan participado, ¿qué había en esa celebración? Leé la siguiente lista y marcálos.



BAILES

DESFILES

CANTOS

EXPOSICIONES

RECITALES

COMIDAS





FESTEJOS

SIEMPRE HAY ALGO PARA FESTEJAR: AGRADECER UNA BUENA COSECHA, COMPROMETERSE EN MATRIMONIO, PEDIR POR UN BUEN AÑO O CELEBRAR UN NACIMIENTO. EN ALGUNOS FESTEJOS PARTICIPA TODA LA COMUNIDAD, HAY MUCHA GENTE QUE SE REÚNE Y NO SE CONOCE ENTRE SÍ. OTROS SON PEQUEÑOS FESTEJOS CON FAMILIA Y AMISTADES.

DISTINTOS GRUPOS DE PERSONAS TIENEN SUS FESTIVIDADES. NO TODOS TENEMOS LAS MISMAS. POR EJEMPLO, NAVIDAD O AÑO NUEVO SE FESTEJA DE DIFERENTE MANERA EN DISTINTAS PARTES DEL MUNDO, AL IGUAL QUE LOS CUMPLEAÑOS. TAMBIÉN HAY PERSONAS O COMUNIDADES QUE NO LOS FESTEJAN.

EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CADA LOCALIDAD TIENE SU FIESTA



Imagen tomada del sitio oficial del Municipio de La Matanza, septiembre de 2020.

CARNAVAL DE LA ALEGRÍA LA MATANZA

En estos carnavales hay **música, danzas, actuación y artes plásticas.**

El **desfile de murgas** suena al ritmo de **bombos, platillos y redoblantes.**



Imagen de Renato Trono en Wikimedia Commons, septiembre de 2020.

CARNAVAL ARTESANAL LINCOLN

En estos carnavales hay **batucadas, comparsas con trajes llamativos y estandartes, carros musicales y marionetas gigantes.**

Las marionetas son elaboradas por los artesanos de la ciudad. Mueven sus cabezas, sus ojos, sus brazos u otras partes del cuerpo y hacen piruetas, se hamacan, saltan o bailan.

Si tenés conexión a internet podés ver esta fiesta en: <https://n9.cl/18o67>





Imagen tomada del sitio oficial del Municipio de Berisso, septiembre de 2020.

FIESTA DEL INMIGRANTE BERISSO

Berisso festeja al inmigrante porque esta ciudad se pobló con personas que llegaron de muchas partes del mundo.

Se realiza un **festival de colectividades** donde hay **espectáculos musicales** y de **danzas típicas** de cada comunidad. En el parque cívico se arma una carpa del inmigrante donde se pueden probar las **comidas típicas** de cada país.

Si tenés conexión a internet podés ver esta fiesta en: <https://n9.cl/i72e>



Imagen tomada de la página oficial de Facebook de la Fiesta Provincial del Trigo, septiembre de 2020.

FIESTA DEL TRIGO TRES ARROYOS

En la fiesta del trigo se rinde homenaje a las personas que trabajan produciéndolo.

Hay **espectáculos musicales** de rock, pop, bolero y tango. También exposición de comidas con **platos típicos**, payadas y humor.



Imagen tomada de la página Turismo Provincia de Buenos Aires, septiembre de 2020.

FIESTA DE LA PRIMAVERA MONTE HERMOSO

El punto central de la fiesta es la plaza principal donde hay **fogones** y una **carpa gigante** que funciona como un gran comedor. En el anfiteatro, **espectáculos** y **recitales**. En la playa, **juegos** y **actividades deportivas**.



FESTEJOS PÚBLICOS

Como acabás de leer, en la provincia de Buenos Aires, cada localidad tiene una fiesta. ¿Vos dónde vivís? ¿Cuál es la fiesta de tu localidad? ¿Participaste alguna vez? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Con quién fuiste?



Escribí el nombre del lugar donde vivís y de qué festejo participás. Si no participás, preguntá a tu familia: ¿qué se festeja en tu barrio o ciudad?



| BARRIO O CIUDAD | FESTEJO |
|-----------------|---------|
| | |

Si vivís en alguno de los lugares que se mencionan en la página anterior contanos más sobre el festejo. Si no, contá qué se festeja y cómo en tu ciudad o pueblo. Podés dictarle a una persona adulta para que escriba lo que vos pensás o que ella o él escriba un poco y vos otro poco.







Con ayuda de alguien que esté en casa, buscá en el texto de las infografías “Festejos” las respuestas a las siguientes preguntas y subrayalas.

¿Cómo se llama la fiesta que se festeja en LA MATANZA?

¿Cuál es la fiesta en la que hay FOGONES Y CARPAS GIGANTES?

¿Dónde es el CARNAVAL en el que hay MARIONETAS GIGANTES?

¿Dónde hay COMIDAS y DANZAS TÍPICAS de las COLECTIVIDADES?

¿Qué se festeja en TRES ARROYOS?



Algunas chicas y algunos chicos confundieron CARNAVAL DE LA ALEGRÍA con CARNAVAL ARTESANAL. Explicales en qué se pueden fijar para no confundirse.

Otras chicas y chicos confundieron FIESTA DE LA PRIMAVERA con FIESTA DEL INMIGRANTE. Explicales en qué se pueden fijar para no confundirse.



Uní los nombres de los festejos con los lugares.

| | |
|------------------------|---------------|
| FIESTA DEL TRIGO | MONTE HERMOSO |
| FIESTA DEL INMIGRANTE | LA MATANZA |
| FIESTA DE LA PRIMAVERA | BERISSO |
| CARNAVAL ARTESANAL | LINCOLN |
| CARNAVAL DE LA ALEGRÍA | TRES ARROYOS |

En algunos de estos festejos hay grandes carpas donde va mucha gente. Uní los nombres de los festejos con las CARPAS que se arman. ¡Prestá atención que hay una de más!

| | |
|------------------------|----------------------|
| FIESTA DEL INMIGRANTE | CARPA GIGANTE |
| FIESTA DEL TRIGO | CARPA DEL INMIGRANTE |
| FIESTA DE LA PRIMAVERA | |



Escribí o dibujá qué se hace en estas carpas.

Cuando tuviste que buscar CARPA DEL INMIGRANTE, ¿en qué te fijaste para saber dónde decía? Anotá tu respuesta o pedile a quien te acompaña en casa que anote lo que pensás.

¡Cuántas formas de festejar!

En la FIESTA DE LA PRIMAVERA en MONTE HERMOSO se hacen diferentes cosas. Leé y marcá en esta lista cuáles son.



FOGONES DE LA AMISTAD

FUEGOS ARTIFICIALES

ESPECTÁCULOS

ESPECTÁCULOS DE CINE

RECITALES

JUEGOS

ACTIVIDADES LITERARIAS

ACTIVIDADES DEPORTIVAS





Estas imágenes son fotografías de la FIESTA DEL INMIGRANTE en BERISSO.

Imágenes tomadas del sitio oficial del Municipio de Berisso, septiembre de 2020.



A partir de lo que ves y leíste de esta fiesta, ¿cómo festejan? Primero pensá y conversá de nuevo en tu casa sobre los festejos. Después sí, escribilo sola o solo o dictale a una adulta o un adulto para que escriba lo que vos le dictás.

Hay dos fiestas muy importantes de CARNAVAL, una en LINCOLN y otra en LA MATANZA. Volvé a releer o pedí que te lean y fijate las diferencias de los festejos. Algunas atracciones de esos festejos son parecidas y otras son diferentes. Hacé una lista de cada FIESTA DE CARNAVAL: escribí el nombre del festejo y las atracciones que hay en cada uno.

| LINCOLN | LA MATANZA |
|----------------|----------------|
| CARNAVAL _____ | CARNAVAL _____ |
| | |



En estas imágenes están los instrumentos de la MURGA. Para ayudarte volvé a leer el festejo de LA MATANZA. Ahora escribí los nombres de los instrumentos.



Imagen de Sir Dengus, tomada de Wikimedia Commons.

INSTRUMENTOS: _____

En los festejos de TRES ARROYOS hay comidas típicas riquísimas. Te presentamos estas dos.



GUIISO DE TRIGO



ENSALADA DE TRIGO

Imágenes tomadas de Pixabay.



Ahora que leíste el nombre de estas comidas:

¿Qué fiesta es? _____

¿Cómo te diste cuenta? _____

En tu casa, ¿preparan otras comidas con trigo? ¿Cuáles? Anotalas.

FESTEJOS HABITUALES

Habrás observado que algunos festejos de los que leíste también se realizan en todo nuestro país. Por ejemplo, en todos los lugares se festeja el DÍA DE LA PRIMAVERA y en muchas ciudades o barrios se festeja el CARNAVAL.



DÍA DE LA PRIMAVERA

Leé o pedí que te lean.



Si en algún momento tenés conexión a internet, escuchá este audio:

<https://soundcloud.com/deppba/primavera>

¿POR QUÉ SE FESTEJA EL DÍA DE LA PRIMAVERA?

HACE MUCHOS SIGLOS QUE EN MUY DISTINTAS PARTES DEL MUNDO SE CELEBRA O SE FESTEJA LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA.

TODOS LOS FESTEJOS COINCIDEN EN UN PUNTO: LA PRIMAVERA ES UNA OPORTUNIDAD DE CAMBIO EN LA QUE TODO VUELVE A FLORECER. TRAE VIDA, RENACEN NUEVOS BROTES DE LOS ÁRBOLES Y CRECE LA COSECHA.





¿Vos festejás la PRIMAVERA? Conversá en casa sobre los festejos de la primavera. ¿Cómo lo hacían las adultas o los adultos que te acompañan en casa cuando eran estudiantes? ¿Cómo lo hacés vos? ¿Encontrás diferencias entre las formas de los festejos?



PICNIC DE PRIMAVERA

En los festejos del DÍA DE LA PRIMAVERA es habitual hacer un PICNIC junto a compañeras y compañeros de la escuela o amigas y amigos del barrio.

¿QUÉ LLEVAMOS AL PICNIC?

Escribí la lista de comidas para el picnic. Te dejamos las letras para que intentes armar las palabras.



T O A
T R



G E T
T A I
LL S A



J G U
O



M S
Z A A
N A N





Si hacemos picnic en la plaza casi siempre pasa una persona que vende helados.

Uní el tipo de helado con la imagen que corresponde.

| | | |
|--|------------------------|--|
|  | BOMBÓN HELADO |  |
| | VASITO DE CREMA | |
| | PALITO DOBLE DE CREMA |  |
| | PALITO DE CHOCOLATE | |
|  | CUCURUCHO DE CHOCOLATE |  |

¿Qué tipos de HELADOS PALITOS hay?

¿Cuál es el sabor de helado que más te gusta?



Al picnic también se puede llevar torta.
¿Con qué decorarías tu torta?



Uní el nombre de estas golosinas con su imagen.

CARAMELOS



CHUPETINES



CHOCOLATES



CONFITES



Escribí qué golosinas le pondrías a tu torta para llevar al Picnic. Podés agregar otras que a vos te gusten más...



DÍAS DE CARNAVAL



¿CÓMO SE FESTEJA EL CARNAVAL?

EN MUCHOS LUGARES SE FESTEJA EL CARNAVAL CON MURGAS, COMPARSAS, BAILES, DISFRACES Y CARROZAS. TAMBIÉN CON JUEGOS DE AGUA, ESPUMA DE NIEVE Y COTILLÓN. ¡LAS PERSONAS SE DIVIERTEN MUCHO, BAILAN Y JUEGAN!





¿Vos festejás el carnaval? Conversá con quien te acompaña en casa sobre cómo se festeja, dónde, qué hacen en familia o con amigas y amigos. Si no lo festejás, seguramente sabés de estos festejos porque los viste en la tele o te contaron.



Algunas chicas y chicos se disfrazan para los días de Carnaval. Leé los nombres y buscá el disfraz en la imagen.

| | | | | | |
|--------|---|---|--|---|-----------|
| PAYASO |  |  |  |  | BRUJA |
| PIRATA |  |  |  |  | ESQUELETO |
| DIABLO |  |  |  |  | HADA |



¿A vos de qué te gusta disfrazarte?

ANTIFACES

Te mostramos modelos de antifaces que algunas chicas y algunos chicos usan en el Carnaval. Hay de diferentes colores y con distintos adornos.



¿Sabés hacer un antifaz?

Te compartimos las instrucciones para hacer uno sencillo y que a vos te guste.

INSTRUCCIONES PARA HACER UN ANTIFAZ

MATERIALES

- PAPEL DE DIARIO
- LÁPIZ
- CARTÓN O CARTULINA
- TIJERAS
- ELÁSTICO O CINTA
- LÁPICES DE COLORES O FIBRAS
- TÉMPERAS Y PINCEL
- PEGAMENTO Y ADORNOS (OPCIONAL)

PASOS

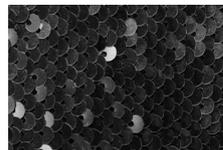
1. DIBUJAR EN UN PAPEL LA PLANTILLA DEL ANTIFAZ.
2. RECORTAR LA PLANTILLA DEL ANTIFAZ.
3. COLOCAR LA PLANTILLA EN UN CARTÓN O CARTULINA Y MARCAR LA SILUETA.
4. RECORTAR EL ANTIFAZ.
5. HACER LOS AGUJEROS A LA ALTURA DE LOS OJOS CON UNA TIJERA.
6. INTRODUCIR UN ELÁSTICO O CINTA Y HACER UN NUDO.
7. PINTAR O DECORAR EL ANTIFAZ CON DIFERENTES ADORNOS.





Te dejamos algunos materiales que sirven para adornar tu ANTIFAZ. Leé y uní el material con el nombre que corresponde.

RETAZOS DE PAPEL



PLUMAS PEQUEÑAS



LENTEJUELAS



BOTONES
PEQUEÑOS



Escribí con qué adornos te gustaría decorar tu antifaz.

***Ahora ya podés preparar tu antifaz... ¡Listo para ir al próximo carnaval!
También podés usarlo para alguna celebración con tus amigas y amigos o simplemente para jugar.***

Las imágenes utilizadas con fines pedagógicos en el apartado de Prácticas del Lenguaje fueron tomadas de: Pixabay, Freepik, Unplash, PngWing, FlyClipart, Klipartz, Wikimedia Commons, sitio oficial del Municipio de La Matanza, sitio oficial del Municipio de Berisso, página oficial de facebook de la Fiesta Provincial del Trigo, Página Turismo Provincia de Buenos Aires y archivo de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.



MATEMÁTICA

JUEGOS CON DADOS

REGLAS DEL JUEGO

- SE JUEGA DE A DOS O MÁS JUGADORAS O JUGADORES.
- SE NECESITA UN DADO Y UN TABLERO PARA CADA JUGADORA O JUGADOR.
- POR TURNOS, CADA JUGADORA O JUGADOR TIRA EL DADO Y MARCA EN EL TABLERO EL PUNTAJE QUE OBTUVO.
- PUEDEN TACHAR, PONER UN PAPELITO O UNA FICHITA.
- GANA QUIEN COMPLETA PRIMERO EL TABLERO.
- PUEDEN JUGAR CON DISTINTOS TABLEROS Y DADOS.
- SI JUEGAN CON MÁS DE UN DADO SE SUMAN LOS PUNTAJES DE LOS DADOS.

¡A JUGAR!

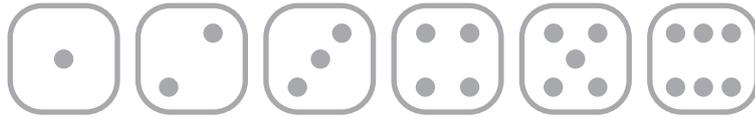
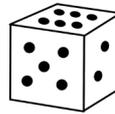
SI NO TENÉS DADOS PODÉS CONSTRUIRLOS USANDO LOS RECORTABLES QUE ENCONTRARÁS AL FINAL DEL MATERIAL DE MATEMÁTICA.

PARA
JUGAR
MUCHAS
VECES

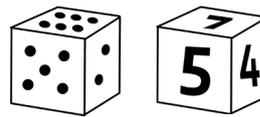
PARA
JUGAR CON
FAMILIARES,
AMIGAS Y
AMIGOS



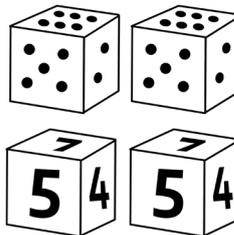
TABLERO A
PARA JUGAR CON UN DADO CON PUNTOS



TABLERO B
PARA JUGAR CON UN DADO CON PUNTOS O NÚMEROS

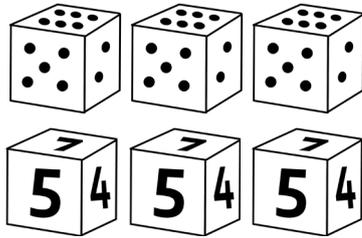


TABLERO C
PARA JUGAR CON DOS DADOS CON PUNTOS O NÚMEROS





TABLERO D
PARA JUGAR CON 3 DADOS CON PUNTOS O NÚMEROS



1. MIRÁ DE NUEVO LOS TABLEROS C Y D.

A. ¿POR QUÉ ESTARÁ TACHADO EL 1 EN EL TABLERO C?

B. ¿Y EL 1 Y EL 2 EN EL TABLERO D?



2. VALENTÍN JUGÓ CON ESTE TABLERO Y TIRÓ EL DADO. TACHÁ EL NÚMERO QUE LE SALIÓ.



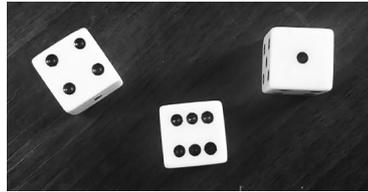
3. NACHO TACHÓ ESTOS NÚMEROS EN SU TABLERO. DIBUJÁ LAS CARAS DE LOS DADOS QUE LE SALIERON.



4. MARGARITA JUGÓ CON ESTE TABLERO. ¿QUÉ NÚMERO SE FORMA ENTRE LOS DOS DADOS QUE LE SALIERON? TACHALO EN EL TABLERO.



5. AMELIA JUGÓ CON ESTE TABLERO Y CON TRES DADOS. ¿ES CIERTO QUE EL NÚMERO QUE LE SALIÓ YA ESTÁ TACHADO EN EL TABLERO?



JUEGOS CON CARTAS

PARA
JUGAR CON
FAMILIARES,
AMIGAS Y
AMIGOS

PARA
JUGAR
MUCHAS
VECES

REGLAS DEL JUEGO

- SE NECESITA UN MAZO DE CARTAS ESPAÑOLAS.
- SE JUEGA DE A DOS.
- SE REPARTE EL MAZO EN PARTES IGUALES.
- CADA JUGADORA O JUGADOR PONE SUS CARTAS EN UNA PILA BOCA ABAJO.
- DAN VUELTA UNA CARTA AL MISMO TIEMPO.

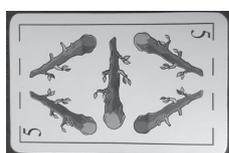


- LA JUGADORA O EL JUGADOR QUE TIENE LA CARTA MÁS ALTA GANA LA RONDA Y SE LLEVA LAS DOS CARTAS A OTRA PILA.
- SI LAS CARTAS QUE DAN VUELTA EMPATAN, DAN VUELTA OTRA CARTA Y QUIEN TENGA MÁS PUNTOS SE LLEVA LAS CUATRO CARTAS A SU PILA.
- GANA LA PARTIDA QUIEN, AL TERMINAR, JUNTE MÁS CARTAS EN SU PILA.

¿SE ANIMAN A JUGAR?



1. ¿QUIÉN GANÓ ESTA RONDA?



CARTA DE NINA



CARTA DE CECI

2. ESTA ES LA CARTA DE ALMA. DIBUJÁ UNA CARTA CON LA QUE NINA PODRÍA GANARLE.



CARTA DE ALMA



CARTA DE NINA

3. A ESTA CARTA SE LE BORRARON LOS OROS. DIBUJALOS.



4. DIBUJÁ UNA CARTA QUE SEA MAYOR QUE EL SIETE DE COPAS.



BILLETES Y MONEDAS

*

AL FINAL DE ESTE MATERIAL DE MATEMÁTICA INCLUIAMOS ALGUNOS BILLETES Y MONEDAS PARA RECORTAR QUE PODRÁS UTILIZAR PARA JUGAR Y RESOLVER LOS DIFERENTES PROBLEMAS. CON ESOS BILLETES Y MONEDAS PODÉS ARMAR LOS PRECIOS DEL PROBLEMA 3 Y DEL PROBLEMA 4.



PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS

1. ESCRIBÍ EL NÚMERO DENTRO DE CADA MONEDA.



UN PESO



CINCO PESOS



DIEZ PESOS



2. ¿CUÁL ES EL BILLETE DE CADA NENE?



CINCUENTA PESOS



CIEN PESOS



VEINTE PESOS



DIEZ PESOS

3. ¿CUÁL CREÉS QUE ES EL CARTEL DE PRECIO DE CADA BOTELLA?

\$84

\$100

\$48



4. ORDENÁ ESTOS PRECIOS DEL MÁS BARATO AL MÁS CARO.

\$41

\$6

\$60

\$14



LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS



SI NECESITÁS PODÉS PEDIRLE A ALGUIEN QUE TE LEA LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 UNO | 2 DOS | 3 TRES | 4 CUATRO | 5 CINCO | 6 SEIS | 7 SIETE | 8 OCHO | 9 NUEVE |
| 10 DIEZ | 20 VEINTE | 30 TREINTA | 40 CUARENTA | 50 CINCUENTA | 60 SESENTA | 70 SETENTA | 80 OCHENTA | 90 NOVENTA |



PARA RESOLVER COMO PUEDAS

1. ESTOS NÚMEROS VAN DE 10 EN 10. COMPLETÁ LOS QUE FALTAN.

10 - 20 - - 40 - 50 - - 70 - - 90 - 100

2. ¿CUÁL DE ESTOS NÚMEROS ES EL OCHENTA Y TRES?

- 38
- 83
- 803

3. ¿CUÁL DE ESTOS NÚMEROS ES EL MAYOR?

- 32
- 12
- 42

4. ¿CUÁL DE ESTOS NÚMEROS ES EL MENOR?

- 54
- 50
- 52



5. ESCRIBÍ LOS NOMBRES DE ESTOS NÚMEROS.

18

85

32

41

NÚMEROS EN EL CALENDARIO

1. ESTA ES LA HOJA DEL CALENDARIO DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021. COMPLETÁ LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



| DOMINGO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| | 1 | 2 | | 4 | | 6 |
| 7 | 8 | | | 11 | | 13 |
| | 15 | | 17 | 18 | | 20 |
| 21 | 22 | | | | 26 | 27 |
| | | 30 | | | | |

2. EL 10 DE NOVIEMBRE ES EL DÍA DE LA TRADICIÓN. ESCRIBILO CON COLOR EN EL CALENDARIO.

3. ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA CAE EL FERIADO DEL 23 DE NOVIEMBRE?



4. ¿CUÁNTOS VIERNES TIENE ESTE MES?

5. ¿Y CUÁNTOS DOMINGOS TIENE?

6. EN EL CALENDARIO DE ESTE AÑO QUE VERÁS A CONTINUACIÓN MARCÁ LAS FECHAS DE LOS CUMPLEAÑOS DE FAMILIARES, AMIGAS Y AMIGOS. PODÉS PEDIR AYUDA.

2021

| ENERO | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| FEBRERO | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | | | | | |

| MARZO | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

| ABRIL | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

| MAYO | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

| JUNIO | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

| JULIO | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| AGOSTO | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

| SEPTIEMBRE | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

| OCTUBRE | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| NOVIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

| DICIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| D | L | M | M | J | V | S |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



JUEGO DE LA LOTERÍA

REGLAS DEL JUEGO

- SE JUEGA DE A DOS O MÁS PERSONAS.
- SE NECESITAN CARTONES DE LOTERÍA Y UNA BOLSA CON LOS NÚMEROS DEL 1 AL 90.
- CADA JUGADORA O JUGADOR ELIGE UN CARTÓN.
- EN CADA VUELTA, UNA JUGADORA O JUGADOR VA SACANDO NÚMEROS DE LA BOLSA Y LOS DICE EN VOZ ALTA.
- CADA JUGADORA O JUGADOR SE FIJA SI LO TIENE EN SU CARTÓN. SI LO ENCUENTRA, LO MARCA CON UN PAPELITO O UN POROTO.
- GANA LA JUGADORA O EL JUGADOR QUE COMPLETE PRIMERO UNA LÍNEA.
- SIGUEN JUGANDO Y GANA QUIEN COMPLETA PRIMERO EL CARTÓN.



AL FINAL DEL MATERIAL DE MATEMÁTICA INCLUIMOS 6 CARTONES DE LOTERÍA Y NÚMEROS PARA RECORTAR Y JUGAR EN CASA.



1. CATALINA ELIGIÓ ESTE CARTÓN.

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 5 | | | 32 | 43 | 50 | 60 | 71 | 80 |
| | 17 | 20 | | | 55 | | 72 | |
| 8 | | 26 | 39 | | 57 | 64 | | 90 |



¿CUÁLES DE ESTOS NÚMEROS PUDO MARCAR?



2. A MEDIDA QUE VAN SALIENDO LOS NÚMEROS, JOSÉ LOS MARCA EN ESTE CUADRO.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 10 | 11 | X | 13 | 14 | 15 | X | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | X | 28 | 29 |
| 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | X | 37 | 38 | 39 |
| 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | X | 46 | 47 | 48 | 49 |
| 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 |
| 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 |
| 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 |
| 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | X |
| 90 | | | | | | | | | |

A. ¿SALIÓ EL VEINTISEIS?

B. ¿SALIÓ EL CUARENTA Y CINCO?

C. MARCÁ TODOS LOS NÚMEROS QUE TERMINAN EN OCHO.

D. MARCÁ TODOS LOS NÚMEROS DE LA FILA DEL 70.



EDADES EN ORDEN



1. A. ¿CUÁNTOS AÑOS TENÉS?

B. ESCRIBÍ LOS NOMBRES Y LAS EDADES DE LAS PERSONAS QUE VIVEN CON VOS EN TU CASA.

C. ¿QUIÉN ES LA PERSONA MÁS GRANDE? ¿Y LA PERSONA MÁS CHICA?

2. ESTAS SON LAS EDADES DE CHARO Y DE SUS PRIMAS.



MARTINA
25 AÑOS



VALENTINA
14 AÑOS



SOFÍA
41 AÑOS



LULI
42 AÑOS



CHARO
24 AÑOS

A. ¿QUIÉN ES LA MÁS GRANDE?

B. ¿QUIÉN ES LA MÁS CHICA?



C. ORDENÁ LAS EDADES DE LA MÁS CHICA A LA MÁS GRANDE.

NÚMEROS Y CUMPLEAÑOS



PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS

1. ¿CUÁNTOS AÑOS CUMPLEN MELINA, AUGUSTO Y VICTORIO? COMPLETÁ EL CUADRO.



MELINA



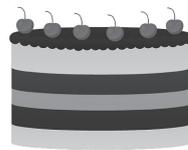
AUGUSTO



VICTORIO

| CUMPLEN | MELINA | AUGUSTO | VICTORIO |
|------------|--------|---------|----------|
| EN NÚMEROS | | | 12 |
| EN LETRAS | | | |

2. ESTEBAN CUMPLE CINCUENTA Y DOS AÑOS. DIBUJÁ EN LA TORTA LAS VELITAS DE NÚMEROS.



3. LA MAMÁ DE VICTORIO DICE QUE ESTE AÑO SOLO COMPRÓ LA VELITA DEL 2 PORQUE LA DEL 1 YA LA TENÍA.





A. DIBUJÁ LAS TORTAS CON VELITAS DE NÚMEROS DE LOS CUMPLEAÑOS ANTERIORES DE VICTORIO EN LOS QUE YA USÓ LA VELITA DEL 1.

B. ¿LE VA A SERVIR LA VELITA DEL 1 PARA NUEVOS CUMPLEAÑOS? SI TE PARECE QUE SÍ, DIBUJÁ ALGUNAS DE ESAS TORTAS.

C. DIBUJÁ ALGUNAS TORTAS CON SUS NÚMEROS USANDO LA VELITA DEL 2 AUNQUE TENGAS QUE COMPRAR OTRA VELITA.

EDADES Y NÚMEROS

1.
A. MANUEL TIENE TREINTA AÑOS. COMPLETÁ SU FICHA DE INSCRIPCIÓN A UN CLUB.



| FICHA DE INSCRIPCIÓN 2021 | |
|---------------------------|--------|
| NOMBRE | MANUEL |
| EDAD (EN NÚMEROS) | |

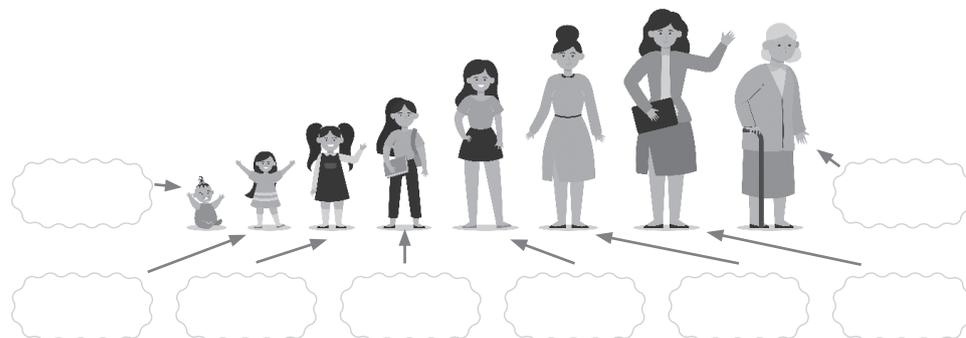
B. TOMÁS TIENE VEINTIOCHO AÑOS. COMPLETÁ SU FICHA DE INSCRIPCIÓN AL CLUB.

| FICHA DE INSCRIPCIÓN 2021 | |
|---------------------------|-------|
| NOMBRE | TOMÁS |
| EDAD (EN NÚMEROS) | |

2. ¿CUÁL PODRÁ SER LA EDAD DE CADA UNO?



3. COMPLETÁ LOS CARTELES CON LAS EDADES QUE CREÉS QUE PUEDEN TENER ESTAS MUJERES.





4. CLAUDIA TIENE ENTRE 50 Y 60 AÑOS. ¿QUÉ EDAD PODRÍA TENER? ESCRIBÍ TRES EDADES POSIBLES.

5. CAROLINA TIENE ENTRE 40 Y 50 AÑOS. ES MÁS CHICA QUE SU HERMANA QUE TIENE 46 AÑOS. ¿CUÁNTOS AÑOS PODRÁ TENER?

NÚMEROS, BILLETES Y MONEDAS

PARA ESTOS PROBLEMAS PODÉS USAR LOS BILLETES Y MONEDAS RECORTABLES QUE ESTÁN AL FINAL DE ESTE MATERIAL DE MATEMÁTICA.



1. ¿CUÁNTO DINERO TIENE CADA UNO?

PARA RESOLVER COMO PUEDES



DINERO DE MANUEL
\$ _____



DINERO DE DIEGO
\$ _____



2. ¿CUÁLES SON LOS BILLETES Y MONEDAS DE CADA NENE?



\$53



\$23



3. ALMA TIENE \$45 EN MONEDAS. SU HERMANA LE DICE QUE QUIZÁS TIENE 4 MONEDAS DE \$10 Y 5 MONEDAS DE \$1 ¿PUEDE SER QUE CON ESAS MONEDAS ARME \$45?

4. ¿CUÁNTO DINERO SE FORMA CON 5 BILLETES DE \$10 Y 4 MONEDAS DE \$1?

5. ¿CUÁNTO DINERO SE FORMA CON 3 BILLETES DE \$10 Y 8 MONEDAS DE \$1?



6. DIBUJÁ LOS BILLETES Y MONEDAS QUE PUEDE TENER FELIPE.



\$35

UNA MANERA

OTRA MANERA

7. DANA TIENE ESTOS BILLETES Y ESTAS MONEDAS. ¿ES CIERTO QUE LE ALCANZA PARA COMPRAR UN ALFAJOR QUE CUESTA \$70?



ALFAJOR
\$70

JUEGO DE RECORRIDO

REGLAS DEL JUEGO

- SE JUEGA DE A DOS O MÁS JUGADORAS O JUGADORES. SE NECESITA UN TABLERO COMO EL QUE MUESTRA LA IMAGEN, DADOS Y UNA FICHITA PARA CADA JUGADORA O JUGADOR.

PARA
JUGAR
MUCHAS
VECES

PARA
JUGAR CON
FAMILIARES,
AMIGAS Y
AMIGOS



- POR TURNOS TIRAN EL DADO Y AVANZAN TANTOS CASILLEROS COMO PUNTOS TIENE EL DADO.
- GANA QUIEN LLEGA PRIMERO AL FINAL DEL RECORRIDO.

¡A JUGAR!



PARA
DESPUÉS DE
JUGAR

1. AMELIA ESTÁ EN EL CASILLERO 24 Y TIENE QUE AVANZAR 6, ¿EN QUÉ CASILLERO DEBE PONER SU FICHA?

2. NACHO ESTÁ JUGANDO CON EL TABLERO, PERO EN LUGAR DE AVANZAR TIENE QUE RETROCEDER. SI ESTÁ EN EL CASILLERO 16 Y TIENE QUE RETROCEDER 6, ¿EN QUÉ CASILLERO TIENE QUE PONER SU FICHA?



PUEDEN VOLVER A JUGAR USANDO DOS DADOS EN VEZ DE UNO SOLO.

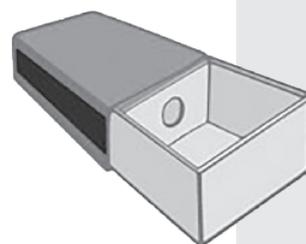


PUEDEN VOLVER A JUGAR AGREGANDO ALGUNOS CARTELES CON DESAFÍOS. POR EJEMPLO: EN EL NÚMERO 10, "RETROCEDÉS 3 CASILLEROS" Y EN EL NÚMERO 20 "AVANZÁS 5 CASILLEROS", O "TENÉS UNA NUEVA VUELTA PARA JUGAR".

LA CAJITA DE LOS 10

REGLAS DEL JUEGO

- SE JUEGA DE A DOS O MÁS JUGADORAS O JUGADORES.
- SE NECESITA: UNA CAJA DE FÓSFOROS (A LA QUE HAY QUE HACERLE UN AGUJERITO EN LA SEPARACIÓN DEL MEDIO COMO SE VE EN LA IMAGEN); 10 BOLITAS O SEMILLAS (VAN DENTRO DE LA CAJA, CADA BOLITA O SEMILLA TIENE QUE PASAR POR EL AGUJERITO QUE HICIERON).
- CADA JUGADORA O JUGADOR MUEVE LA CAJA CERRADA SACUDIENDO LAS BOLITAS O SEMILLAS. LA APOYA EN LA MESA Y ABRE LA CAJA HASTA LA MITAD. DE ESE MODO PODRÁ VER ALGUNAS DE LAS BOLITAS O SEMILLAS. TENDRÁ QUE ADIVINAR CUÁNTAS BOLITAS O SEMILLAS QUEDARON EN LA OTRA MITAD. LUEGO ABREN TODA LA CAJA, SI ADIVINÓ SE ANOTA UN PUNTO.
- GANA QUIEN SUMA MÁS PUNTOS LUEGO DE 5 VUELTAS.



1. CUANDO VERÓNICA ABRIÓ LA CAJA PUDO VER ESTAS BOLITAS. ¿CUÁNTAS QUEDARON DEL OTRO LADO?



2. ESTAS TRES CAJAS CORRESPONDEN A DISTINTAS RONDAS DEL JUEGO.

A. ¿CUÁNTAS BOLITAS QUEDARON DEL OTRO LADO EN CADA CAJA?
¿CÓMO HACÉS PARA AVERIGUARLO?



CAJA 1



CAJA 2



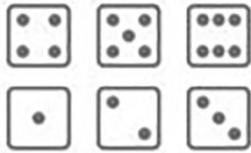
CAJA 3

B. NACHO DICE QUE EN LA PARTE TAPADA DE LA CAJA 1 HAY 3 BOLITAS.
¿TIENE RAZÓN?

C. ABRIL DICE QUE EN LA PARTE TAPADA DE LA CAJA 2 DEBE HABER 7
BOLITAS, PORQUE ELLA SABE QUE 3 MÁS 7 ES 10. ¿SERÁ CIERTO?



CALCULAR PUNTAJES



REGLAS DEL JUEGO

- SE JUEGA DE A DOS O MÁS JUGADORAS Y JUGADORES. SE NECESITA UN DADO.
- POR TURNOS, CADA JUGADORA O JUGADOR TIRA EL DADO Y ANOTA EL PUNTAJE QUE OBTUVO.
- GANA QUIEN TENGA EL PUNTAJE MÁS ALTO LUEGO DE SUMAR LOS PUNTAJES DE DOS VUELTAS.

¡A JUGAR!

TABLEROS PARA JUGAR

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |





PARA
DESPUÉS DE
JUGAR

1. ¿QUIÉN GANÓ ESTA JUGADA?

| ALMA | |
|----------------|--|
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| MALENA | |
|----------------|--|
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

2. DIBUJÁ UN DADO CON EL QUE NINA LE PUEDA GANAR A BENJAMÍN.

| BENJAMIN | |
|----------------|--|
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| NINA | |
|----------------|--|
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

3. ¿QUÉ DADO SACÓ CADA JUGADORA EN LA SEGUNDA VUELTA

| MARTINA | |
|----------------|----|
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | 10 |

| VALENTINA | |
|----------------|----|
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | 10 |

| AGOSTINA | |
|----------------|----|
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | 11 |

| MARÍA | |
|----------------|----|
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | 12 |



4. PUEDEN VOLVER A JUGAR PERO AHORA SUMANDO LOS PUNTAJES DE TRES VUELTAS

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| TERCERA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| TERCERA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| TERCERA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| TERCERA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

5. Y AHORA UN JUEGO MÁS DIFÍCIL, PORQUE CADA PUNTITO DEL DADO VALE 10.

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |

| | |
|----------------|--|
| NOMBRE: | |
| PRIMERA VUELTA | |
| SEGUNDA VUELTA | |
| PUNTAJE TOTAL | |



SUMAR Y COMPARAR CARTAS

REGLAS DEL JUEGO

PARA JUGAR CON FAMILIARES, AMIGAS Y AMIGOS

PARA JUGAR MUCHAS VECES

- SE JUEGA DE A DOS. SE NECESITA UN MAZO DE CARTAS ESPAÑOLAS.
- LAS Y LOS PARTICIPANTES SE REPARTEN EL MAZO EN PARTES IGUALES. CADA JUGADORA O JUGADOR PONE SUS CARTAS EN UNA PILA BOCA ABAJO. DAN VUELTA DOS CARTAS AL MISMO TIEMPO.
- LA JUGADORA O JUGADOR QUE SUMANDO LOS VALORES DE AMBAS CARTAS OBTIENE MÁS PUNTOS, GANA LA RONDA Y SE LLEVA LAS DOS CARTAS A SU PILA.
- SI LAS CARTAS QUE DAN VUELTA EMPATAN, DAN VUELTA OTRAS DOS CARTAS Y QUIEN SUME MÁS PUNTOS SE LLEVA LAS CUATRO CARTAS A SU PILA.
- GANA LA PARTIDA QUIEN JUNTE MAS CARTAS EN SU PILA.

¡MOMENTO DE JUGAR!



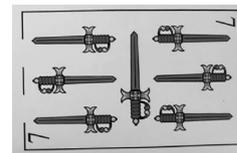
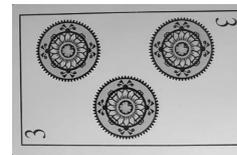
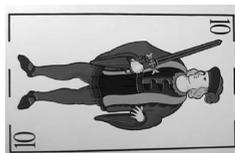
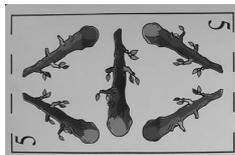
SI EN CASA NO TIENEN CARTAS PUEDEN DIBUJAR EN UN PAPEL SUS PROPIAS CARTAS Y LUEGO RECORTARLAS.



PARA DESPUÉS DE JUGAR

1. ALMA Y NINA JUGARON. ¿QUIÉN GANÓ LA RONDA?

CARTAS DE ALMA



CARTAS DE NINA



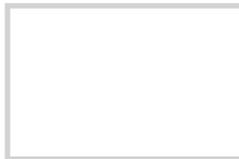
2. ESTAS SON LAS CARTAS DE ALMA EN UNA NUEVA RONDA. DIBUJÁ DOS CARTAS CON LAS QUE NINA PODRÍA GANARLE A ALMA.



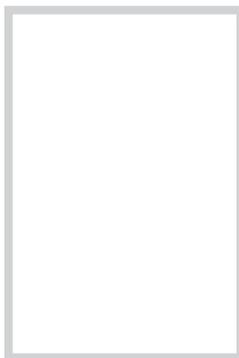
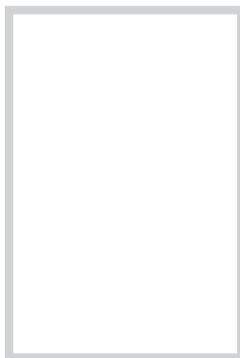
CARTAS DE ALMA



CARTAS DE NINA



3. DIBUJÁ DOS CARTAS QUE SUMEN 18.



PROBLEMAS CON BILLETES Y MONEDAS

1. ¿CUÁNTO DINERO TIENE CADA NENE?

DINERO DE JOAQUÍN



DINERO DE NACHO



PARA RESOLVER COMO PUEDES



2. DANA FUE AL KIOSCO CON ESTE DINERO. SI GASTÓ \$20, ¿CUÁNTO DINERO LE QUEDÓ?



3. ABRIL TENÍA \$100 Y GASTÓ \$30. ¿CUÁNTO DINERO LE QUEDÓ?



4. ALINA TENÍA EL DINERO QUE MUESTRAN LAS IMÁGENES Y SU ABUELA LE REGALÓ \$15. ¿CUÁNTO DINERO TIENE AHORA?



5. BENJAMÍN TIENE \$50 Y QUIERE COMPRAR UN HELADO QUE CUESTA \$100. ¿CUÁNTO DINERO LE FALTA?

6. MALENA QUIERE COMPRAR ESTA PELOTA. ¿CUÁNTO DINERO LE FALTA?

DINERO DE MALENA

\$85





7. ¿SERÁ CIERTO QUE AUGUSTO TIENE MÁS DINERO QUE VICTORIO?

DINERO DE AUGUSTO



DINERO DE VICTORIO



8. ¿QUIÉN TIENE MÁS DINERO? ¿CUÁNTO DINERO MÁS TIENE?

DINERO DE MALENA



DINERO DE LOURDES



RESOLVER PROBLEMAS DE DISTINTAS MANERAS

PARA TODOS LOS PROBLEMAS QUE SIGUEN PODÉS USAR UNA CALCULADORA. PUEDE SER UNA CALCULADORA DE BOLSILLO, LA DEL CELULAR O LA COMPU, O LA QUE CONSIGAS.





PARA
RESOLVER
COMO
PUEDAS



1.
A. CHARO PUSO 3 MEDIALUNAS EN UN PLATO Y 8 EN EL OTRO. ¿CUÁNTAS MEDIALUNAS ACOMODÓ EN TOTAL?

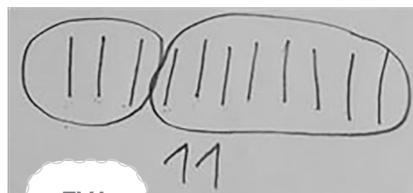


- B. RAMI, EVA, LULI, CATA Y JUAN RESOLVIERON EL PROBLEMA ANTERIOR COMO VERÁS EN LAS SIGUIENTES IMÁGENES. ¿ALGUNA DE ESTAS FORMAS SE PARECE A LA MANERA EN QUE VOS LO RESOLVISTE?

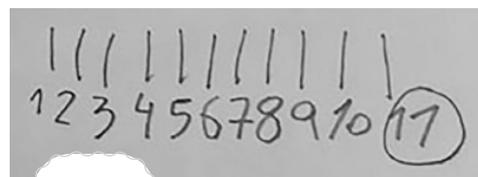


RAMI

FUI CONTANDO
LAS MEDIALUNAS
Y LLEGUÉ A 11.



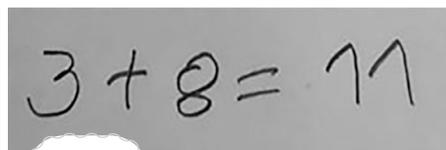
EVA



LULI



CATA



JUAN



C. ¿CUÁL O CUÁLES DE ESTOS CÁLCULOS PODRÍAN USARSE PARA RESOLVER EL PROBLEMA A? LUEGO, PODÉS COMPROBAR CON LA CALCULADORA.

$8 - 3$

$3 + 8$

$8 + 3$

$11 + 3$

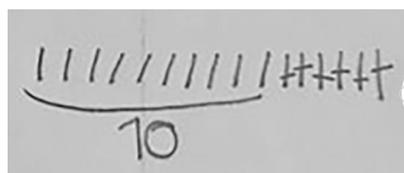
2. A. FELIPE ACOMODÓ SUS JUGUETES EN ESTANTES. SE LE CAYERON 6 JUGUETES. ¿CUÁNTOS QUEDARON EN LOS ESTANTES?



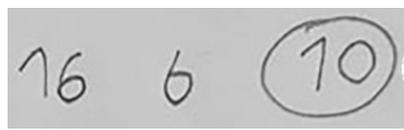
B. EVA, LULI, CATA Y JUAN RESOLVIERON EL PROBLEMA 2.A DEL SIGUIENTE MODO. ¿ALGUNA DE ESTAS FORMAS SE PARECE A LA MANERA EN QUE VOS LO RESOLVISTE?



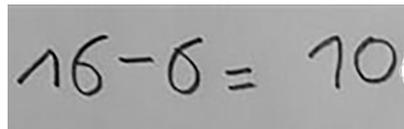
EVA



LULI



CATA



JUAN



C. ¿CUÁL O CUÁLES DE ESTOS CÁLCULOS PODRÍAN USARSE PARA RESOLVER EL PROBLEMA 2.A? LUEGO, PODÉS COMPROBAR CON LA CALCULADORA.

$$16 + 6$$

$$16 - 6$$

$$6 + 16$$

$$10 + 6$$

3. FELIPE TENÍA 10 AUTITOS DE COLECCIÓN Y LE REGALÓ 3 A UN AMIGO. ¿CUÁNTOS AUTITOS LE QUEDARON?

4. EMA TENÍA 12 AUTITOS DE COLECCIÓN Y PARA SU CUMPLEAÑOS PIDIÓ QUE LE REGALEN 3 MÁS. ¿CUÁNTOS AUTITOS TENDRÁ SI SE LOS COMPRAN?

5. ¿YA APRENDISTE ALGUNAS SUMAS Y RESTAS DE MEMORIA? PODÉS ANOTARLAS ACÁ Y TAMBIÉN INVENTAR OTRAS PARA HACER CON LA CALCULADORA, ASÍ LAS VAS APRENDIENDO DE MEMORIA.

$$2 + 2 =$$

$$3 + 3 =$$

$$10 + 10 =$$

$$+ =$$

$$+ =$$

$$+ =$$

$$+ =$$

$$+ =$$

$$+ =$$

$$+ =$$

$$+ =$$

$$+ =$$



OTRA RONDA DEL JUEGO DE LA CAJITA DE LOS 10

PARA TODOS LOS PROBLEMAS QUE SIGUEN PODÉS USAR UNA CALCULADORA. PUEDE SER UNA CALCULADORA DE BOLSILLO, LA DEL CELULAR O LA COMPU, O LA QUE CONSIGAS.



1. ABRIL JUGÓ CON SU HERMANA A LA CAJITA DE LOS 10. PARA AVERIGUAR CUÁNTAS BOLITAS HABÍA EN LA PARTE TAPADA DE SU CAJA, ABRIL ESCRIBIÓ ESTE CÁLCULO.

PARA RESOLVER COMO PUEDES

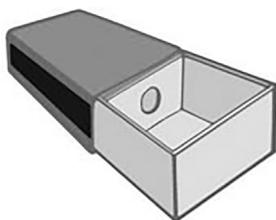


$$6 + 4 = 10$$

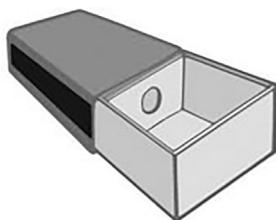


¿CUÁNTAS BOLITAS QUEDARON ESCONDIDAS?

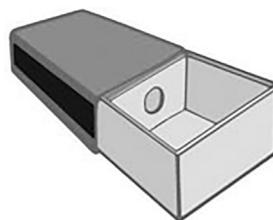
2. ABRIL SIGUIÓ JUGANDO Y ANOTÓ ESTOS CÁLCULOS. DIBUJÁ LAS BOLITAS QUE SE VEÍAN EN SU CAJA.



$$8 + 2 = 10$$



$$1 + 9 = 10$$



$$7 + 3 = 10$$



3. ESCRIBÍ OTROS CÁLCULOS POSIBLES.

MÁS PROBLEMAS CON SUMAS Y RESTAS



PARA TODOS LOS PROBLEMAS QUE SIGUEN PODÉS USAR UNA CALCULADORA. PUEDE SER UNA CALCULADORA DE BOLSILLO, LA DEL CELULAR O LA COMPU, O LA QUE CONSIGAS.



1. TOMÁS, CHARO Y MANUEL ESTÁN JUGANDO. GANA QUIEN LLEGA PRIMERA O PRIMERO A 100 PUNTOS.

A. TOMÁS TENÍA 90 PUNTOS Y EN ESTA RONDA SACÓ 10 PUNTOS MÁS. ¿ES CIERTO QUE YA GANÓ?



B. CHARO TIENE 70 PUNTOS, ¿CUÁNTOS LE FALTAN PARA GANAR?

C. MANUEL TIENE 54 PUNTOS, ¿CUÁNTOS LE FALTAN PARA GANAR?



2. SILVANA TENÍA 5 HUEVOS Y COMPRÓ ESTA CAJA.



A. ¿CUÁNTOS HUEVOS TIENE AHORA?

B. ¿CUÁL O CUÁLES DE ESTOS CÁLCULOS PODRÍAN USARSE PARA RESOLVER EL PROBLEMA ANTERIOR? LUEGO, PODÉS COMPROBAR CON LA CALCULADORA.

$$10 - 5$$

$$10 + 5$$

$$5 + 10$$

$$15 - 5$$

3. INVENTÁ UN PROBLEMA QUE SE RESUELVA CON LA SIGUIENTE SUMA Y UNO CON LA SIGUIENTE RESTA. RESUELVELO Y ANOTÁ LA RESPUESTA.

A. $20 + 10$

B. $20 - 10$

AHORA QUE TERMINASTE PODÉS VOLVER AL PRINCIPIO Y HACER LOS PROBLEMAS QUE NO TE HABÍAN SALIDO. TAMBIÉN PODÉS VOLVER A JUGAR A LOS JUEGOS DE DADOS, CARTAS, TABLEROS, LOTERÍA Y A TODOS LOS DEMÁS.

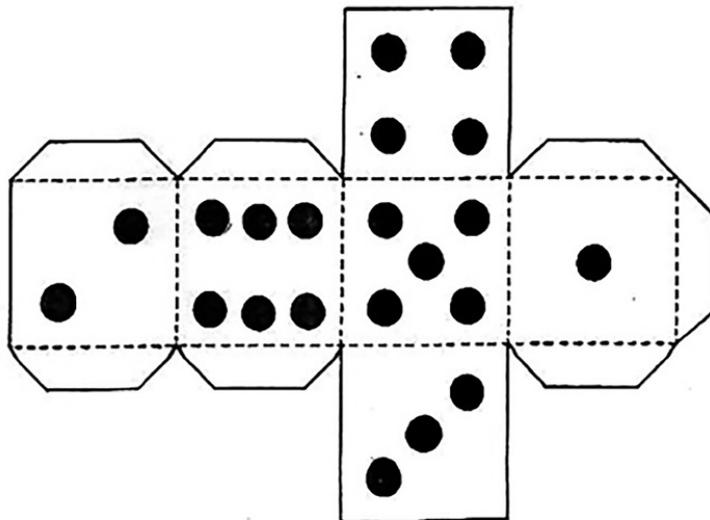
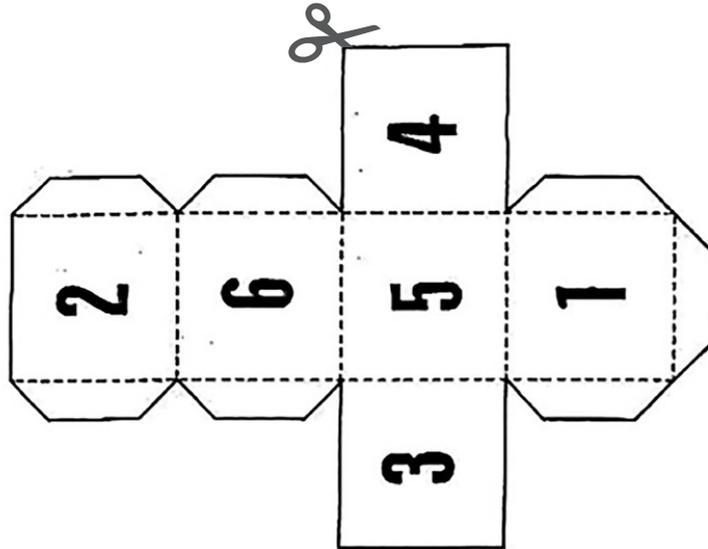


Las imágenes utilizadas con fines pedagógicos en el apartado de Matemática fueron tomadas de: Pixabay, Freepik, Serie Cuadernos para el aula (Ministerio de Educación de la Nación, 2006) y archivo de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

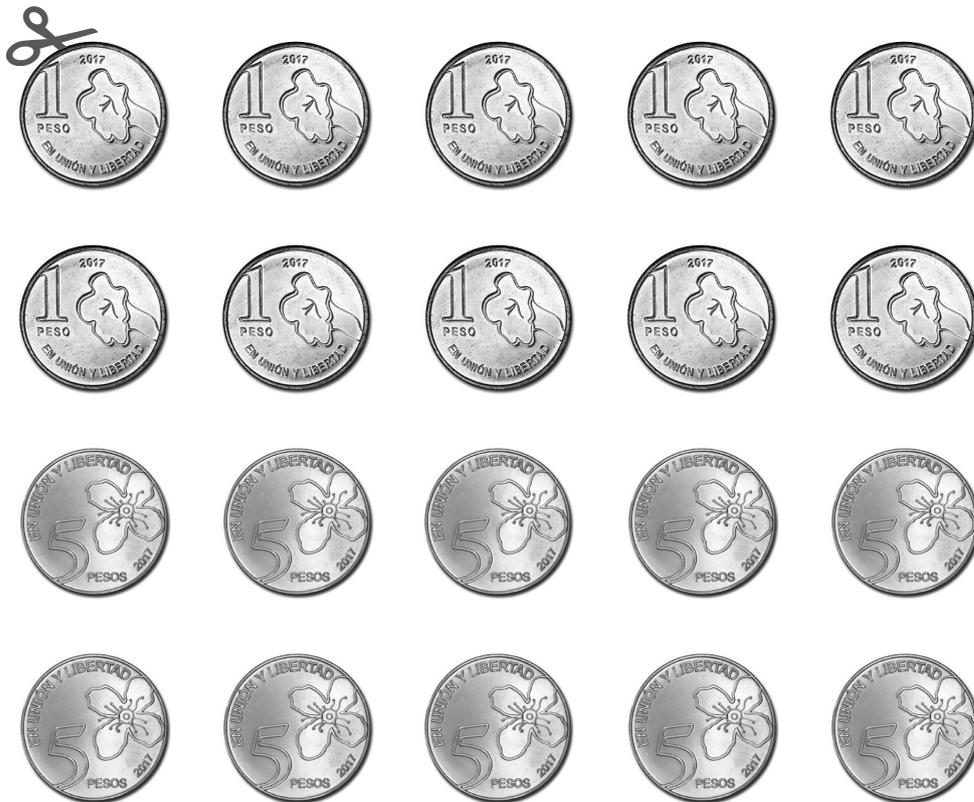


RECORTABLES

DADOS CON PUNTOS Y NÚMEROS



MONEDAS Y BILLETES













LOTERÍA: CARTONES Y NÚMEROS



| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 5 | | | 32 | 43 | 50 | 60 | 71 | 80 |
| | 17 | 20 | | | 55 | | 72 | |
| 8 | | 26 | 39 | | 57 | 64 | | 90 |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 4 | | 25 | 32 | | 51 | | 70 | |
| | 14 | | 36 | 45 | | 66 | 77 | |
| 6 | 18 | | | 47 | 59 | | | 89 |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 10 | | 38 | | 50 | 65 | | 80 |
| 1 | 18 | 29 | | 47 | 55 | | | |
| 6 | 17 | 22 | | 46 | | | 76 | |



| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|----|----|----|
| | | 21 | | | 53 | 60 | 75 | 83 |
| | 16 | | | | 57 | 67 | 71 | 89 |
| 4 | | 27 | 31 | | 52 | | | 84 |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|--|----|--|
| | 11 | 28 | 35 | 42 | 54 | | | |
| | 15 | 24 | | 49 | 56 | | 70 | |
| 3 | 13 | | | 43 | 50 | | 77 | |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 5 | 12 | | | 44 | 59 | 62 | | |
| 9 | | 25 | 36 | | | | 72 | 81 |
| | 19 | 23 | | | 51 | | 79 | 88 |

NÚMEROS PARA CORTAR Y PONER EN LA BOLSA



| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |



CIENCIAS SOCIALES

La preparación de las comidas. Antes y ahora

Para leer con alguien de la familia

La alimentación es una de las preocupaciones diarias de muchas personas. En primer lugar, la alimentación es imprescindible para la vida misma. Los alimentos que comemos reponen la energía que gastamos al caminar o correr, jugar, estudiar o realizar los más diversos trabajos. Los alimentos son necesarios para el crecimiento de las niñas y los niños, para mantener nuestra salud y prevenir enfermedades.



Imágenes tomadas de Freepik.

La forma de preparar los alimentos fue cambiando a lo largo del tiempo y varía según el lugar donde vivimos. En este cuaderno vamos a estudiar cómo se preparaban, obtenían y conservaban los alimentos en la época en que tus abuelas, abuelos, bisabuelas o bisabuelos eran chicas y chicos.

Cocinar los alimentos

Los modos de cocinar fueron cambiando a través de los años. Vamos a averiguar cómo preparaban sus comidas las abuelas, los abuelos o las bisabuelas y los bisabuelos, qué artefactos usaban, y compararlo con cómo se cocina hoy.

1- Observá las siguientes fotos.

En tu casa o en la de alguna persona que conozcas, tal vez algunas veces cocinan en un FOGÓN A LEÑA o hacen el pan o la pizza en un HORNO DE



BARRO. Pero el modelo de COCINA A LEÑA que ves en la foto y la COCINA A QUEROSEN dejaron de usarse en forma habitual hace muchos años.

FOGÓN A LEÑA



Imagen de Oliver J. Bello, tomada de Wikimedia Commons.

COCINA A LEÑA



Imagen de Jarrypalomino, tomada de Wikimedia Commons.

HORNO DE BARRO



Imagen de Crisjas Pache, tomada de Wikimedia Commons.

COCINA A QUEROSEN



Imagen tomada de artef.com.ar



2- Te invitamos a hacer una ENCUESTA para averiguar con qué artefactos se cocinaban los alimentos hace más de cincuenta años.

Leé primero los **CUIDADOS PARA HACER LA ENCUESTA** en estos tiempos de pandemia. Pedile a alguien que te ayude a leer porque es muy importante cuidar los detalles.

CUIDADOS PARA HACER LAS ENCUESTAS

1. Usá BARBIJO 
2. Mantené distancia con la ENTREVISTADA o el ENTREVISTADO o hablá por teléfono. 



3. Ensayá las preguntas con alguien que te ayude en tu casa.

4. Saludá a la ENTREVISTADA o al ENTREVISTADO amablemente y consultale:

“¿PUEDO HACERTE UNAS PREGUNTAS PARA UNA TAREA QUE ME PIDEN EN LA ESCUELA?”

5. Anotá **SÍ** o **NO** según lo que te responda. Despedite y agradecele al terminar:

“MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA. HASTA LUEGO.”

OTROS CONSEJOS

- Antes de hacer la ENCUESTA a la o las personas que vayas a entrevistar, ensayá con tu hermana, tu hermano o alguien que te acompañe en tu casa para no equivocarte.
- Cuando vayas a hacer la ENCUESTA, no olvides llevar el cuaderno para leer las preguntas y un lápiz para anotar las respuestas.
- Si te cuentan cómo hacían para encender el FOGÓN, o cómo construyeron un HORNO DE BARRO, prestá atención para poder escribir después la anécdota en tu cuaderno.

LA ENCUESTA

A partir de esta encuesta vas a averiguar si algunas personas que vos conocés usaron o siguen usando algunos de los artefactos para cocinar que se emplearon hasta 1950 (o más o menos por esa época).

Podés hacerle las preguntas a tu abuela, tu abuelo o alguna vecina o a algún vecino o miembro de tu familia que tenga 60 o 70 años o más.



ENCUESTA

¿CÓMO SE COCINABAN LOS ALIMENTOS HACE MUCHOS AÑOS?

| NOMBRE DE LA ENTREVISTADA O EL ENTREVISTADO | PREGUNTAS | RESPUESTAS | | ¿CONTÓ ALGUNA ANÉCDOTA? |
|---|--|------------|----|-------------------------|
| | | SI | NO | |
| | ¿COCINASTE ALGUNA VEZ EN UN FOGÓN A LEÑA ? | | | |
| | EN TU CASA, ¿TENÍAN HORNO DE BARRO ? | | | |
| | CUANDO ERAS CHICA O CHICO, ¿HABÍA COCINA A QUEROSÉN ? | | | |
| | ¿SABÉS CÓMO FUNCIONABA LA COCINA A LEÑA ? | | | |



3- Contá cómo te fue en la ENCUESTA.

- ¿A quién pudiste entrevistar? ¿Llamaste por teléfono o te encontraste con ella o con él?

- Tu ENTREVISTADA o ENTREVISTADO, ¿había utilizado alguno de los artefactos que se empleaban para cocinar hace muchos años? ¿Cuáles?



- ¿Te contó alguna anécdota?

4- Leé la anécdota de DOÑA EMILIA. Podés leer sola, solo o con alguien que lea con vos.



LA ANÉCDOTA DE DOÑA EMILIA



Imagen de sier_relampagoestudio, tomada de Freepik.

Doña Emilia tiene 89 años; es la bisabuela de Anita, una niña que hizo esta misma ENCUESTA el año pasado.

La abuelita vive en Cañuelas, en una casa antigua que está fuera de la ciudad, en una zona todavía rural.

Doña Emilia había usado todos los artefactos que vio en las fotografías del cuaderno de Anita. Cuando era chica, en su casa había una cocina a leña antigua. “Cuando se encendía el fuego, la casa se llenaba de humo”, le dijo. También le habló a Anita del fogón a leña: “Este fogón es como una parrilla, uno puede poner carne para hacer un asado o poner la cacerola para preparar un guiso. Eso sí, la cacerola queda negra de hollín”.

“¿Nunca hicieron asado en tu casa?, ¿vos y tu hermano no van a juntar leña?”, le preguntó.

Después le contó un secreto: “Cuando a mi viejo Juancho y a mí no nos alcanza la plata de la jubilación y no podemos comprar la garrafa, ponemos leña en el fogón y hacemos unos guisos riquísimos. Muchos vecinos juntan leña para cocinar..., no te creas, en esta zona de Cañuelas todavía hay muchos árboles..., y uno se arregla como puede”.



Imagen de StellarD, tomada de Wikimedia Commons.





Contestá las siguientes preguntas sobre la anécdota de doña Emilia.

- Doña Emilia le habló a Anita del fogón a leña y le dijo que era como una parrilla en la que se prepara asado. ¿Vos estás de acuerdo? Volvé a mirar la foto del fogón a leña y escribí qué partes del fogón son iguales a las de la parrilla.

- Doña Emilia le dice a Anita: "...la cacerola queda negra de hollín". Pedile a una adulta o un adulto que te acompaña que te lea lo siguiente y te explique qué es el hollín.



El hollín es una sustancia negra que produce el humo, más fina que el polvo de tierra. El hollín se pega a los objetos –como la olla– que están donde sale el humo.

- Averiguá y anotá cómo se limpian las cacerolas cuando quedan negras de hollín.

- ¿Vos juntás leña para preparar la comida? ¿Cón qué artefactos cocinan en tu casa?



5- Leé la receta del guiso que prepara doña Emilia.

- La mamá de Anita preparó el guiso con la receta que le dio doña Emilia. Leé la receta.



GUISO DE ARROZ CON CARNE

INGREDIENTES

- MEDIO KILO DE CARNAZA CORTADA EN TROZOS
- 1 TAZA MEDIANA DE ARROZ
- 2 PAPAS CORTADAS EN DADOS
- 1 CEBOLLA PICADA
- MEDIO MORRÓN PICADO
- 1 DIENTE DE AJO
- MEDIA LATA DE PURÉ DE TOMATE
- 3 CUCHARADAS DE ACEITE
- SAL A GUSTO
- 2 TAZAS DE AGUA O CALDO

PREPARACIÓN

- COLOCAR EL ACEITE EN UNA OLLA MEDIANA Y ECHAR EL DIENTE DE AJO. LLEVAR AL FUEGO.
- CUANDO ESTÉ CALIENTE, PONER LOS CUBOS DE CARNE Y DORARLOS.
- AGREGAR LA CEBOLLA Y EL MORRÓN PICADOS.
- CUANDO EMPIECEN A DORARSE, AGREGAR EL PURÉ DE TOMATE.
- PONER SAL Y CONDIMENTOS A GUSTO.
- ECHAR LAS 2 TAZAS DE AGUA O CALDO. CUANDO HIERVAN, AGREGAR EL ARROZ Y LAS PAPAS.
- DEJAR A FUEGO LENTO. CUANDO SE CONSUMA EL LÍQUIDO, EL ARROZ Y LAS PAPAS ESTARÁN A PUNTO.
- DEJAR REPOSAR UNOS MINUTOS ANTES DE SERVIR.

- Anotá la receta de alguna comida que preparen en tu casa. Decile a alguien de tu familia que te la dicte.





—¿Sabés, Francisco?, estas cocinas a leña se volvieron a poner de moda porque las reformaron, antes se las llamaba “cocina económica”. Ahora muchas personas las eligen porque no contaminan el ambiente. Te muestro una foto de las cocinas a leña que se usan ahora.



—¿Ves? Acá se pone la leña y cuando se enciende, el fuego calienta esta placa de hierro y ese calor cocina los alimentos. La pava ya no se ensucia porque el humo, ¿por dónde te parece que sale?

—Por esta chimenea, dice Francisco.

—Fíjate, también tiene horno. Ya te diste cuenta cómo se calienta el horno... Y esta parte, ¿por qué se llamará CENICERO?

Hay algunas cocinas como esta que tienen también un depósito de agua; el agua se calienta y se saca por una canilla.

—¿Y se puede cebar mate, abu? —pregunta Francisco.

—Se puede tomar mate o usar el agua caliente para hervir los fideos. Es una cocina antigua pero muy diferente de la que tenía la bisabuela de Anita.

A partir de la explicación de don Aníbal contestá las preguntas:

¿Qué beneficios tiene el nuevo modelo de cocina a leña?





8- Leé o pedí que te lean el siguiente texto.



El fuego, el calor y los alimentos

El fuego y el calor que el fuego produce, mejoran el sabor y el aspecto de muchos de los alimentos que consumimos, además de exterminar las bacterias que podrían producir enfermedades.

El fuego no solo hace más tierna y sabrosa a la carne al asarla, también hace comestibles a las papas, batatas, zapallo y muchos otros vegetales que sin hervirlos, asarlos o freírlos resultarían duros y no podrían comerse.

Como viste, en algunos casos ha cambiado el modo de emplear el fuego y su calor para cocinar. En las “cocinas económicas” las ollas y las pavas no se ponen sobre el fuego; como estas cocinas están construidas con ladrillos o tienen placas de hierro, al encender la leña, tanto los ladrillos como el hierro se calientan mucho y permiten hervir o freír los alimentos aprovechando el calor que conservan los materiales.

Desde hace muchos años, en algunas zonas de la Argentina se emplea también el gas como combustible para encender el fuego o producir energía térmica. El gas natural es transportado por largas cañerías –los gasoductos– que llegan desde los lejanos yacimientos hasta las cocinas, estufas y calefones que proveen de agua caliente a algunas viviendas.



Imagen tomada de Pixabay.

Hornalla de gas natural

Se siguen construyendo gasoductos para tratar de hacer llegar el gas natural a gran cantidad de hogares en todo el país.





Imagen de aleksandarlittlewolf, tomada de Freepik.

Desde la provincia de Neuquén se construye el gasoducto más largo del país.

Muchas familias, además, utilizan otro tipo de gas envasado en garrafas que también es un combustible apropiado para cocinar a la temperatura deseada. La llama de fuego puede graduarse al máximo para asar o freír o al mínimo para preparar estofados o sopas que se cocinan durante un tiempo más prolongado.



Imagen tomada de Wikimedia Commons.

Las garrafas se llaman bombonas, tubos o pipas en distintos lugares.

Los artefactos para cocinar, como ves, son muy diferentes; algunos porque cambiaron desde que tus abuelas y abuelos eran chicas y chicos hasta ahora. Otros son diferentes en distintos lugares del país. Muchas personas utilizan la leña para preparar el fuego para cocinar y otras personas recurren al gas natural o al envasado. En los últimos años, también se utiliza la electricidad para cocinar y mantener cálidos los ambientes.



Contestá las siguientes preguntas. Si es necesario volvé a leer el texto o pedí que te lo lean.

- ¿Cómo llega a las casas el gas natural que se usa para cocinar?



- ¿Cómo se calienta el agua en una “cocina económica”?

- La llama de la cocina a gas se puede poner al máximo o al mínimo. ¿Cuándo conviene ponerla al mínimo?

9- Los alimentos pueden comerse crudos, hervidos o fritos.

- Escribí el nombre de los siguientes alimentos o dibujá el alimento que ya tiene nombre. Podés consultar con una hermana o un hermano mayor o con alguien que te esté acompañando.



ALIMENTOS QUE SE PUEDEN COMER CRUDOS

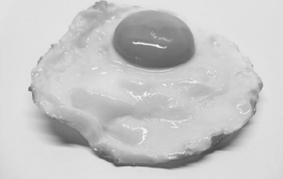
| | | | |
|---|---|---------|--|
|  |  | |  |
| | | CEBOLLA | |

Imágenes tomadas de Freepik.

NO LO OLVIDES: Los alimentos que se comen crudos deben estar muy bien lavados.



ALIMENTOS QUE SE PUEDEN COMER FRITOS

| | | |
|---|--|----------------------------|
|  |  | |
| <p>Imagen de De Lombroso, tomada de Wikimedia Commons.</p> | <p>Imagen tomada de Pixabay.</p> | |
| | | <p>PAPAS FRITAS</p> |



¿Sabías que las empanadas pueden cocinarse en un horno de barro o en otro tipo de horno y también hacerse fritas en la sartén?

ALIMENTOS QUE SE PUEDEN COMER HERVIDOS

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <p>Archivo DGCyE.</p> | <p>Imagen de stockking, tomada de Freepik.</p> | <p>Imagen de George Chernilevsky, tomada de Wikimedia Commons.</p> |
| | | |



El arroz se prepara de muy distintas maneras: puede cocinarse en guiso, hervido con un poco de queso rallado y aceite o manteca; también se utiliza hacer bocaditos de arroz o arroz con leche.

Otros utensilios indispensables en la cocina

Los artefactos que se usan para la cocción de los alimentos no son los únicos elementos necesarios para cocinar que se han transformado con el paso del tiempo.

Algunos otros elementos eran indispensables en la cocina hace más de cuarenta años; muchos de ellos se siguen empleando y otros han sido reemplazados por modernos electrodomésticos.



Palo de marcar los ravioles



Ravioles caseros con la ruedita con que se cortaban

Las pastas se amasaban en casa. Casi siempre se preparaban los sábados por la tarde y se dejaban reposar sobre una mesada toda la noche. Se las servía en el almuerzo familiar del domingo.

Actualmente, las pastas –ravioles, fideos, ñoquis– se compran en la fábrica de pastas o se adquieren en paquetes en el supermercado. Algunas familias las elaboran en su casa utilizando una amasadora eléctrica.

10- También algunas personas han reemplazado los elementos que verás en las siguientes fotos por modernas procesadoras. Escribí sus nombres.



Imagen tomada de Freepik.



Imagen tomada de Freepik.



Imagen tomada de Wikimedia Commons.

- Preguntá a tu familia o a vecinas y vecinos de la edad de tus abuelas y abuelos si conservan utensilios de cocina que usan desde hace muchos años.

- Anotá los nombres de esos utensilios y averiguá de qué época son.



Conseguir y conservar los alimentos

Estuvimos estudiando los artefactos que se utilizaban para cocinar algunos de nuestros alimentos. Pero para llegar al momento de la cocción, en primer lugar, es necesario conseguir los elementos necesarios para preparar la comida.

Criar gallinas, tener una huerta...

En algunos hogares, una parte de los alimentos que se consumen son producidos por los miembros de la familia.



Imagen tomada de Freepik.

Se crían gallinas para tener huevos y carne.



Imagen tomada de Freepik.



Imagen tomada de Pixabay.



Imagen tomada de Pixabay.

EN LAS VIVIENDAS PUEDEN CULTIVARSE DIVERSAS HORTALIZAS Y PLANTARSE ÁRBOLES FRUTALES PARA CONSUMIR LAS FRUTAS O ELABORAR DULCES CASEROS.

De todas maneras, la mayoría de las familias necesita comprar una parte de los alimentos que consume o los productos que necesita para elaborarlos.

Hacer los mandados

Hasta más o menos el año 1960, los alimentos se compraban en la carnicería, la verdulería, la panadería o en el almacén, que generalmente estaba en la



esquina de nuestra casa o cerca de ella. En la mayoría de los almacenes se vendía de todo.



El almacén

Imagen tomada de Sorrentino, F. (2020, 23 de junio). El chancho de Villa Crespo. *Diario La Prensa*. Recuperada en noviembre de 2020 de <http://www.laprensa.com.ar/490345-El-chancho-de-Villa-Crespo.note.aspx>

EL ALMACÉN

Observá el almacén; todos los almacenes tenían un mostrador y, sobre el mostrador, la balanza de bronce con dos platillos.

Muchas mercaderías se vendían sueltas: el azúcar, la harina, las galletitas... El almacenero tenía una gran cuchara para llevar, por ejemplo, el azúcar o las galletitas hasta uno de los platillos de la balanza. Pesaba la mercadería y la envolvía en un papel blanco.



Imagen tomada del Archivo General de la Nación.

EL ALMACENERO CON UNA GRAN CUCHARA COLOCABA EL AZÚCAR SOBRE EL PAPEL BLANCO EN UN PLATILLO DE LA BALANZA. EN EL OTRO, FÍJATE BIEN, PONÍA UNA PESA COMO ESTA Y LOS DOS PLATILLOS QUEDABAN A IGUAL ALTURA.



También se vendían diversos productos en las ferias callejeras y en algunos mercados o pasaban algunos vendedores ambulantes.





Imagen tomada del Archivo General de la Nación.

LAS FERIAS CALLEJERAS SE INSTALABAN EN LOS PUEBLOS O EN LOS BARRIOS DOS O TRES VECES POR SEMANA DURANTE LA MAÑANA.

EN LAS FERIAS HABÍA PUESTOS DE VENTA DE VERDURAS, FRUTAS, PESCADO, CARNE, QUESOS, ROPA, ARTÍCULOS DE LIMPIEZA. MUCHOS VECINOS Y MUCHAS VECINAS ACUDÍAN A COMPRAR LOS DIVERSOS PRODUCTOS PORQUE LOS PRECIOS ERAN MÁS BARATOS.



Imagen tomada de la Universidad de la Tercera Edad (2017, 23 de marzo). Boletín de noticias 77. Recuperada en noviembre de 2020 de http://www.utestesostg.it/downloads/notiziario_77.pdf

EL VENDEDOR DE HIELO



Imagen de Rocío Alejandra Rodríguez, tomada de Fotos de familia, diario *La Capital*. Recuperada en noviembre de 2020 de <https://www.lacapitalmdp.com/contenidos/fotosfamilia/fotos/0297>

EL LECHERO



11- Leé el siguiente texto o pedí que alguien lo lea con vos.

Hacer los mandados

Hasta casi el año 1960 muy pocas familias tenían en sus casas una heladera como las que conocemos. No se podían comprar varios litros de leche, por ejemplo, para beberla durante toda la semana porque, si no está en el frío, la leche "se corta".

Por eso, cada día pasaba el vendedor de hielo.

¿Y entonces? A la mañana, al levantarse, generalmente las mujeres de la familia salían a "hacer los mandados". Era necesario comprar algunos alimentos para consumirlos ese mismo día: la leche, como ya dijimos, la carne, algunas frutas y verduras no podían conservarse hasta el día siguiente, sobre todo en verano.



Algunos fiambres, chorizos, panceta o morcillas se dejaban en la fiambarrera, colgada en un lugar fresco de la casa.



PARA EVITAR QUE LOS CHORIZOS O LAS BONDIOLAS SE ECHARAN A PERDER POR EL CALOR Y QUE LAS MOSCAS REVOLOTEARAN SOBRE ELLOS, SE USABA LA FIAMBARRERA. ES UN CUBO CUYOS BORDES O ARISTAS ERAN DE MADERA Y CUYAS CARAS SE CUBRÍAN CON ALAMBRE TEJIDO. SE COLGABA EN LUGARES BIEN VENTILADOS Y FRESCOS.

La heladera eléctrica produjo muchos cambios en la vida cotidiana; ahora algunas personas prefieren comprar alimentos para toda la semana o para todo el mes y conservarlos en el freezer.

Contestá las siguientes preguntas.



- ¿Qué le ocurre a la leche cuando se la deja un tiempo en lugares calurosos?

- ¿Qué se vendía en el almacén?

- ¿Por qué muchas personas preferían comprar en las ferias callejeras?



La modernización de la cocina

Ya viste que se han dejado de usar gran cantidad de elementos de los que utilizaban las abuelas, los abuelos, las bisabuelas y los bisabuelos para cocinar. También se han dejado de emplear las viejas heladeras a hielo.

En 1950 había muy pocas heladeras como las que conocemos. En verano, todos los días pasaba el hielero por los barrios y los pueblos. Algunas veces recorría las calles con un camión y otras veces con un carro. Vendía barras de hielo con las que, por unas horas, se mantenían frescos algunos alimentos y bebidas.



AQUÍ SE COLOCABA
UN TROZO DE HIELO

AQUÍ SE ACOMODABA LA CARNE
PARA CENAR ESA MISMA NOCHE
PORQUE EL HIELO SE DERRETÍA,
TAMBIÉN PONÍAN UN SIFÓN Y
ALGUNAS FRUTAS.

**HELADERA QUE ENFRIABA
CON RESERVA DE HIELO.**

Los alimentos que no necesitan permanecer al frío pero sí en lugares ventilados podían dejarse en la fiambarrera o adquirirse el mismo día en que iban a ser utilizados.

Actualmente, muchas personas tienen heladera eléctrica y otras disponen también de un freezer donde los alimentos pueden conservarse durante varios meses.



- Preguntale a tu abuela, a tu abuelo o alguna otra persona de la misma edad si conocieron las heladeras de hielo. Si las conocieron, pediles que te cuenten dónde conseguían el hielo.



CIENCIAS NATURALES

LOS ANIMALES

¡HOLA CHICAS Y CHICOS! EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS VAMOS A ESTUDIAR DIFERENTES ASPECTOS DE LOS ANIMALES. ¡COMENCEMOS!

LOS ANIMALES PERTENECEN AL GRUPO DE LOS SERES VIVOS. EXISTEN MÁS DE UN MILLÓN DE ANIMALES CON CARACTERÍSTICAS MUY DISTINTAS Y POR ESTA RAZÓN PUEDEN VIVIR EN EL AGUA, SOBRE LA TIERRA O DEBAJO DE ELLA.

ALGUNOS SON DE GRAN TAMAÑO COMO LAS BALLENAS, QUE PUEDEN MEDIR HASTA 30 METROS DE LARGO, Y OTROS SON TAN PEQUEÑOS COMO LOS PIOJOS QUE APENAS LLEGAN A MEDIR UNOS POCOS MILÍMETROS Y PARA OBSERVARLOS NECESITAMOS RECURRIR A UNA LUPA O A UN MICROSCOPIO.

¡A ESTUDIARLOS!

1. OBSERVÁ LOS SIGUIENTES ANIMALES Y ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS QUE NO LO TIENEN.







CIEMPIÉS



VACA



CIGÜEÑA



2. AHORA ESCRIBÍ UNA LISTA CON EL NOMBRE DE OTROS ANIMALES QUE CONOZCAS

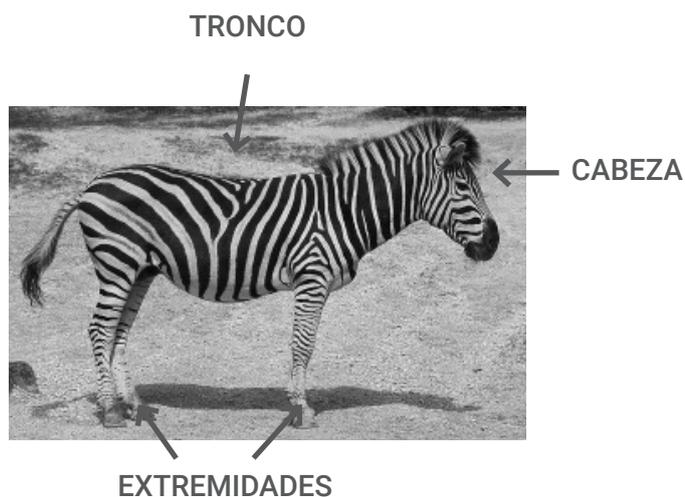
- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
- E. _____

PARTES DEL CUERPO DE LOS ANIMALES

LOS ANIMALES SON MUY DIFERENTES ENTRE SÍ, NO SOLO PORQUE HABITAN EN DISTINTOS LUGARES Y PRESENTAN DIVERSOS TAMAÑOS, SINO TAMBIÉN PORQUE SUS CUERPOS TIENEN ESTRUCTURAS MUY VARIADAS.

VEAMOS LAS PARTES QUE FORMAN EL CUERPO DE LOS ANIMALES.

EN ALGUNOS ANIMALES PODEMOS OBSERVAR QUE SU CUERPO ESTÁ FORMADO POR: **CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES.**



A LAS PATAS DELANTERAS Y A LAS PATAS TRASERAS SE LAS LLAMA EXTREMIDADES.

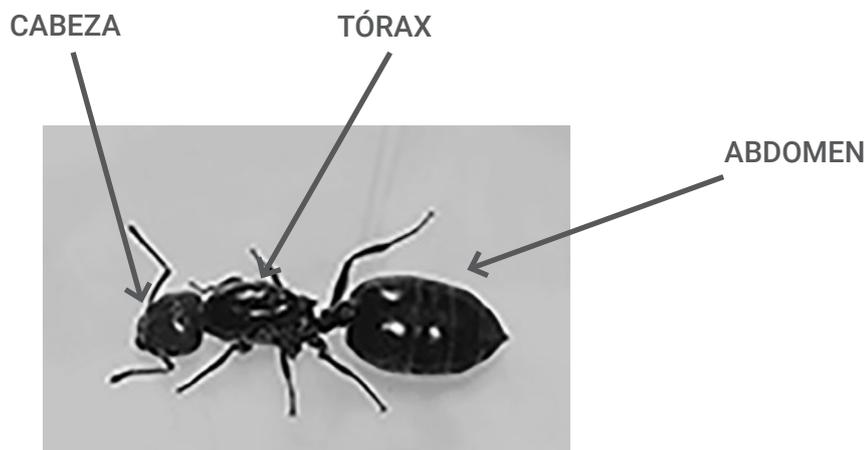




1. ESCRIBÍ EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE VES EN LA FOTO Y ANOTÁ CUÁLES SON LA CABEZA, EL TRONCO Y SUS EXTREMIDADES O PATAS.



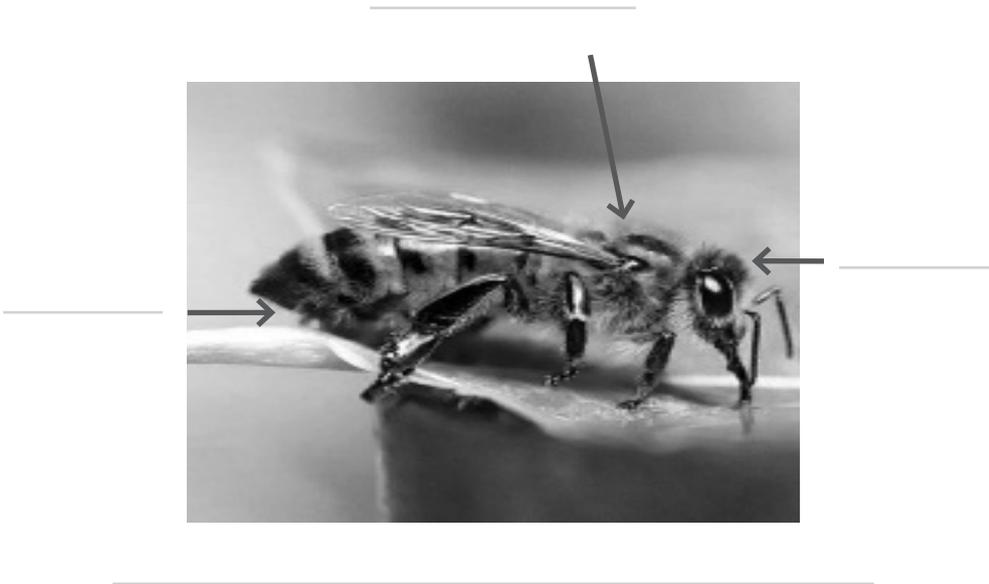
EN LOS CUERPOS DE OTROS ANIMALES, EN CAMBIO, PODEMOS DISTINGUIR ESTAS PARTES: **CABEZA, TÓRAX Y ABDOMEN.**



HORMIGA



2. ESCRIBÍ EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE APARECE EN LA FOTO Y DE LAS TRES PARTES DE SU CUERPO.



EN LAS ARAÑAS, LOS ESCORPIONES, LAS GARRAPATAS Y OTROS ANIMALES LA CABEZA SE UNE CON EL TÓRAX Y FORMA UNA ÚNICA PARTE LLAMADA **CEFALOTÓRAX**. A SIMPLE VISTA SE OBSERVAN DOS PARTES: EL **CEFALOTÓRAX** Y EL **ABDOMEN**

3. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS SIGUIENTES ANIMALES Y DE LAS DOS PARTES DE SU CUERPO



CEFALOTÓRAX





HAY ANIMALES CUYO CUERPO ESTÁ FORMADO POR MUCHOS SEGMENTOS IGUALES, SIN EMBARGO AL OBSERVARLOS ES POSIBLE DISTINGUIR LA CABEZA. ¿CONOCÉS EL ANIMAL DE LA IMAGEN? SE LLAMA **MILPIÉS**. COPIÁ SU NOMBRE EN EL ESPACIO QUE APARECE JUNTO A LA FOTO.



UN CONOCIDO HABITANTE DE LOS JARDINES, EL BICHO BOLITA, FORMA PARTE DEL GRUPO DE ANIMALES CUYO CUERPO ESTÁ FORMADO POR MUCHOS SEGMENTOS IGUALES. CUANDO SE SIENTE AMENAZADO LOS SEGMENTOS QUE FORMAN SU CUERPO LE PERMITEN ENROLLARSE SOBRE SÍ MISMO FORMANDO UNA BOLITA.



4. ESCRIBÍ EL NOMBRE “BICHO BOLITA” JUNTO A SU FOTO.



AL BICHO BOLITA SE LO CONOCE CON DISTINTOS NOMBRES: BICHO BOLITA, CHANCHITO DE TIERRA O MARRANITO. PARA VIVIR PREFERE LOS LUGARES HÚMEDOS Y OSCUROS COMO DEBAJO DE LAS BALDOSAS O DE TRONCOS PODRIDOS.

5. FIJATE SI EN EL FONDO DE TU CASA O EN LA VEREDA ENCONTRÁS ALGUNOS BICHOS BOLITA. ANOTÁ DÓNDE LOS ENCONTRASTE.

6. OBSERVÁ AL BICHO BOLITA Y DIBUJALO.



7. ¿ENCONTRASTE ALGÚN OTRO ANIMALITO EN LA TIERRA? ¿SABÉS COMO SE LLAMA?

EXISTEN ALGUNOS ANIMALES EN LOS QUE NO RESULTA FÁCIL RECONOCER LAS PARTES DE SUS CUERPOS. POR EJEMPLO, LOS ERIZOS Y LAS ESTRELLAS DE MAR.

LOS ERIZOS TIENEN FORMA GLOBOSA Y ESTÁN RECUBIERTOS DE ESPINAS O PUAS.



8. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE CADA ANIMAL JUNTO A LAS IMÁGENES.



LAS ESTRELLAS DE MAR TIENEN EL CUERPO APLANADO CON CINCO O MÁS BRAZOS QUE UTILIZAN PARA MOVERSE. ES UNO DE LOS HABITANTES MÁS CONOCIDOS DEL SUELO MARINO.





EN NUESTRAS CASAS PODEMOS ENCONTRAR UN PEQUEÑO ANIMAL EN CUYO CUERPO NO SE RECONOCEN FÁCILMENTE LAS DISTINTAS PARTES. MIRÁ.



BABOSA

LAS BABOSAS TERRESTRES SON PARECIDAS A LOS CARACOLES PERO NO TIENEN CAPARAZÓN. SUS CUERPOS SIEMPRE HÚMEDOS LES PERMITEN DESPLAZARSE SOBRE DISTINTAS SUPERFICIES.

9. RECORRÉ EL JARDÍN O EL PATIO. OBSERVÁ LAS MACETAS Y TRATÁ DE ENCONTRAR UNA BABOSA.

ESCRIBÍ DONDE LA ENCONTRASTE Y PREGUNTALE A ALGUIEN DE TU FAMILIA DE QUÉ CREEN QUE SE ALIMENTAN LAS BABOSAS.

10. DIBUJÁ LA BABOSA.





COMO VIMOS HASTA AHORA, EXISTEN MUCHOS GRUPOS DE ANIMALES DIFERENTES ENTRE SÍ POR EL TAMAÑO Y LA ESTRUCTURA DE SU CUERPO.

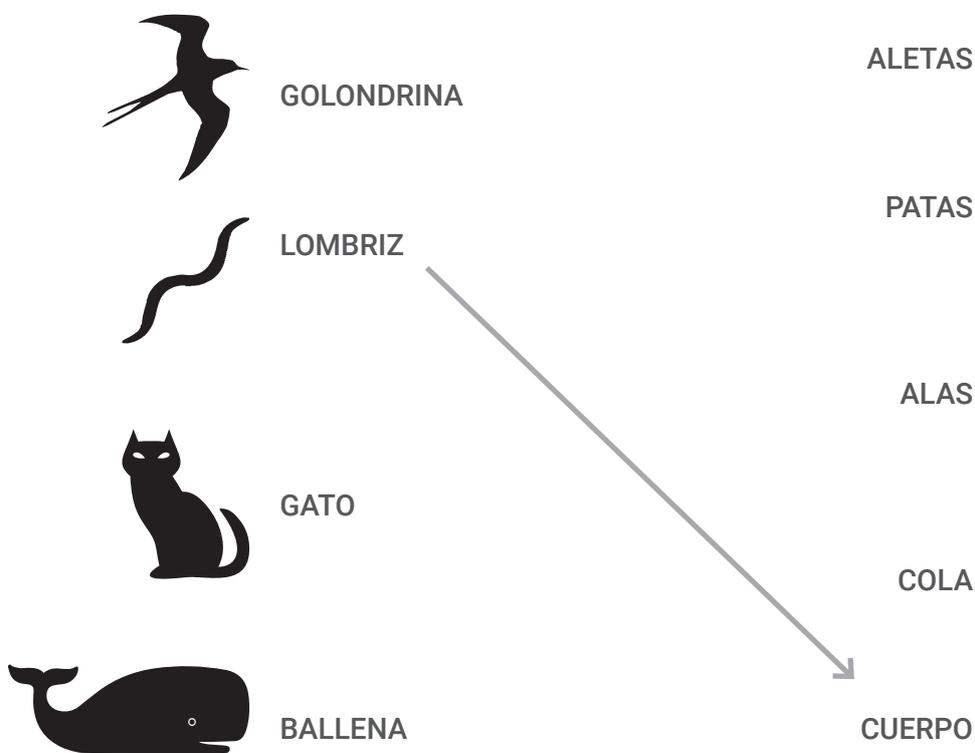
LOS ANIMALES Y SU DESPLAZAMIENTO

LA MAYORÍA DE LOS ANIMALES NECESITA MOVERSE PARA ENCONTRAR SU ALIMENTO, PARA APAREARSE, PARA PROTEGERSE DE SUS DEPREDADORES O PARA OTRAS NECESIDADES. POR ESA RAZÓN, LA CAPACIDAD DE DESPLAZARSE DE UN LADO A OTRO ES IMPORTANTE PARA SU SUPERVIVENCIA.

ALGUNAS PARTES DEL CUERPO DE LOS ANIMALES ESTÁN RELACIONADAS CON EL AMBIENTE EN EL QUE VIVEN Y CON LAS DISTINTAS MANERAS DE DESPLAZARSE.



1. INDICÁ UNIENDO CON FLECHAS QUÉ PARTES DE SU CUERPO USAN ESTOS ANIMALES PARA DESPLAZARSE.





¿VISTE? SIN DUDA, LOS ANIMALES SE DESPLAZAN DE DISTINTAS MANERAS.

2. LEÉ ALGUNAS DE LAS MANERAS EN QUE SE DESPLAZAN CIERTOS ANIMALES Y SEÑALÁ POR DÓNDE LO HACEN.

¿CÓMO SE DESPLAZAN?

¿POR DÓNDE LO HACEN?

NADAN

SALTAN

REPTAN

BUCEAN

CAMINAN

VUELAN

SE ARRASTRAN

TREPAN

EN LA TIERRA

EN EL AGUA

EN EL AIRE



LOS ANIMALES SE DESPLAZAN POR DIFERENTES AMBIENTES. A LOS QUE NADAN EN RÍOS, LAGUNAS O MARES SE LOS LLAMA ANIMALES **ACUÁTICOS**.

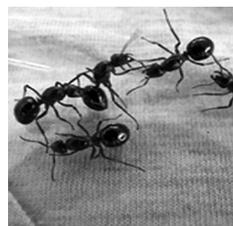
A LOS ANIMALES QUE CAMINAN, CORREN, SALTAN, TREPAN O REPTAN POR LA TIERRA SE LOS LLAMA ANIMALES **TERRESTRES**.

LA MAYORÍA DE LAS AVES VUELAN PARA DESPLAZARSE. ALGUNAS VECES SE DIRIGEN A LUGARES LEJANOS, EMIGRAN POR LOS CAMBIOS DE ESTACIÓN PARA APAREARSE Y CUIDAR A SUS CRÍAS. OTRAS VECES NECESITAN VOLAR LEJOS PORQUE SE SIENTEN AMENAZADAS POR OTROS ANIMALES O PORQUE ELIGEN SITIOS ELEVADOS PARA CONSTRUIR SUS NIDOS.

LAS AVES TAMBIÉN CAMINAN, CORREN O SE DESPLAZAN DANDO PEQUEÑOS SALTOS PARA COMER, BEBER O ALIMENTAR A SUS CRÍAS. A ESTOS ANIMALES QUE VUELAN Y CAMINAN O CORREN SE LOS LLAMA **AEROTERRESTRES**.



LEÉ O ESCRIBÍ LOS NOMBRES DE LOS SIGUIENTES ANIMALES.



HORMIGA

ORCA



4. ANOTÁ EL NOMBRE DE CADA ANIMAL SEGÚN EL AMBIENTE EN EL QUE VIVE Y SE DESPLAZA.



| TERRESTRE | ACUÁTICO | AEROTERRESTRE |
|-----------|----------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |

5. OBSERVÁ LAS IMÁGENES, ANOTÁ EL NOMBRE DE CADA ANIMAL E INDICÁ EL AMBIENTE EN EL QUE SE DESPLAZA Y LAS ESTRUCTURAS QUE UTILIZA PARA DESPLAZARSE.



CIGÜEÑA

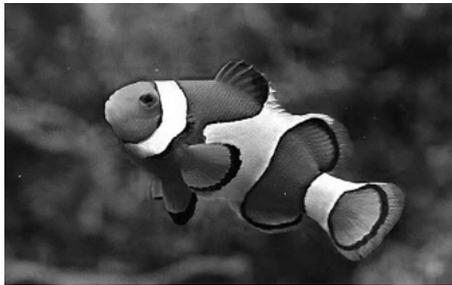


| AMBIENTE | ESTRUCTURAS |
|----------|-------------|
| | |



| AMBIENTE | ESTRUCTURAS |
|----------|-------------|
| | |



| | |
|---|--------------------|
|  | |
| AMBIENTE | ESTRUCTURAS |
| | |

| | |
|--|--------------------|
|  | |
| AMBIENTE | ESTRUCTURAS |
| | |

COBERTURA DEL CUERPO DE LOS ANIMALES

LA PIEL ES OTRA CARACTERÍSTICA QUE DIFERENCIA A LOS ANIMALES ENTRE SÍ. ALGUNOS PUEDEN TENER LA **PIEL DESNUDA**, EN OTROS LA PIEL PUEDE ESTAR CUBIERTA CON **PELOS, PLUMAS, ESCAMAS O PLACAS RÍGIDAS**.

LAS COBERTURAS PROTEGEN A LOS ANIMALES. GRUESAS CAPAS DE PELO O LANA, PLUMONES O CAPAS DE GRASA LOS AISLAN DEL FRÍO, DEL CALOR O DE LA HUMEDAD Y TAMBIÉN LES GENERAN UNA RESERVA DE NUTRIENTES PARA PREVENIR ÉPOCAS DE ESCASEZ DE ALIMENTOS.

LA PIEL DE LOS **MAMÍFEROS** ESTÁ CUBIERTA DE PELOS (LA CAPA DE PELOS SE LLAMA **PELAJE**). HAY DIFERENTES TIPOS DE PELOS EN PUMAS, LEONES, GATOS, VACAS Y RATAS, ENTRE OTROS ANIMALES.



1. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS MAMÍFEROS QUE VERÁS EN LAS SIGUIENTES IMÁGENES.



ALGUNOS MAMÍFEROS COMO LA BALLENA, EL DELFÍN Y LA FOCA VIVEN EN EL MAR. LOS MAMÍFEROS MARINOS TIENEN POCO O NINGÚN PELO.

EN OTROS ANIMALES SE HAN DESARROLLADO DIFERENTES ESTRUCTURAS PARA TAPIZAR SU PIEL. POR EJEMPLO, EL CUERPO CUBIERTO DE PLUMAS ES UNA CARACTERÍSTICA DE LAS **AVES**.

2. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LAS AVES QUE APARECEN EN LAS SIGUIENTES









IMÁGENES Y ANOTÁ LO QUE SEPAS DE CADA UNA DE ELLAS.

LAS PLUMAS PROPORCIONAN A LAS AVES SU LLAMATIVO COLORIDO, PROTECCIÓN CONTRA EL FRÍO Y EL CALOR INTENSO Y LES PERMITEN DESPLAZARSE FÁCILMENTE. AL CONJUNTO DE PLUMAS SE LO LLAMA



ÁGUILA

PLUMAJE.

LAS ESCAMAS SON LÁMINAS APLANADAS QUE CUBREN EL CUERPO DE REPTILES Y PECES. SE PRESENTAN EN GRAN NÚMERO, ESTÁN SUPERPUESTAS UNAS SOBRE OTRAS EN LA PIEL DE ESTOS ANIMALES. SU FUNCIÓN PRIMORDIAL ES LA PROTECCIÓN Y EL AISLAMIENTO.

3. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS ANIMALES QUE PRESENTAN LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y CONTÁ LO QUE SEPAS DE ELLOS.









CIERTOS REPTILES, COMO LA TORTUGA, POSEEN LA CABEZA Y LAS EXTREMIDADES ÚNICAMENTE CUBIERTAS DE ESCAMAS. EL RESTO DEL CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE **PLACAS** ÓSEAS MUY DURAS, QUE SE UNEN A LOS HUESOS DE SU ESQUELETO PARA FORMAR EL CAPARAZÓN.



4. ESCRIBÍ EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE VES EN LA IMAGEN.



EXISTEN TAMBIEN ANIMALES QUE TIENEN LA PIEL DESNUDA. LA RANA, EL SAPO O LA SALAMANDRA SON UNA CLASE DE ANIMALES QUE SE REPRODUCE EN EL AGUA Y PUEDE VIVIR EN EL MEDIO TERRESTRE, SE LOS LLAMA **ANFIBIOS**. SU PIEL ES LISA, FINA Y DESNUDA, SIN ESCAMAS, NECESITA ESTAR SIEMPRE HÚMEDA PARA PROTEGERLOS DEL CALOR.



5. ESCRIBÍ EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE VES EN LA IMAGEN Y CONTÁ TODO LO QUE SEPAS DE ÉL.





AHORA QUE YA SABÉS MUCHO MÁS SOBRE LOS ANIMALES...



6. ESCRIBÍ LAS COSAS QUE APRENDISTE Y CONTÁ QUÉ FUE LO QUE MÁS TE SORPRENDIÓ.



7. DIBUJÁ LOS ANIMALES QUE MÁS TE GUSTEN, PONELES EL NOMBRE Y ESCRIBÍ TODO LO QUE SABÉS ACERCA DE ELLOS.



Las imágenes utilizadas con fines pedagógicos en el apartado de Ciencias Naturales fueron tomadas en su totalidad de Pixabay, salvo el bicho bolita y la babosa que son parte del archivo de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.



EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

La moda que pasa de moda

Para mirar y pensar sobre el pasado

El Archivo General de la Nación es el lugar donde se guardan muchos de los documentos más importantes de nuestro país. En este cuaderno recuperamos algunas imágenes muy antiguas de ese archivo para trabajar.

Observá cada una de las fotografías, prestando especial atención a la ropa que usan las personas.



Imagen 1. Fotografía del año 1880. Madre e hija vestidas para salir de paseo.



Imagen 2. Fotografía del año 1908. El equipo de fútbol de la universidad antes de jugar un partido.

Imágenes tomadas del Archivo General de la Nación.



Imagen 3. Fotografía del año 1915. Un grupo de mujeres haciendo deporte en el club.



Imagen 4. Fotografía del año 1914. Niño que va a la escuela.



Imagen 5. Fotografía del año 1908. Un grupo de varones que se dedica a la política.



Imagen 6. Fotografía del año 1912. Un grupo de mujeres inmigrantes con sus bebés llegando a la Argentina.



Imagen 7. Fotografía del año 1935. Niños espiando al circo que está detrás de las chapas.



Imagen 8. Fotografía del año 1900. Niñas saltando a la sogá.

Imágenes tomadas del Archivo General de la Nación.



Archivo General de la Nación.

Imagen 9. Fotografía del año 1920. Un abuelo con su nieto en el bar.

Volvé a mirar las fotografías detenidamente y comentá con la persona que te está acompañando:

¿Cómo están vestidos los varones?, ¿cómo están vestidas las mujeres?, ¿cómo es la ropa de las niñas y la de los niños? La ropa de las niñas y la de los niños, ¿es diferente a la de las adultas y los adultos? La ropa de todas las niñas y todos los niños, ¿es igual? Además de las diferencias entre mujeres y varones, grandes y chicos, ¿qué otras diferencias encontrás en la ropa de las personas que están en las fotos?

Muchas de estas ropas hoy nos parecen raras porque ya no se usan, pasaron de moda. ¿Te imaginás vestida o vestido como alguna de estas personas? ¿Te gusta alguna de las ropas que se observan en las imágenes?, ¿cuál? ¿Para qué la usarías?

Para pensar sobre nuestra época

Te proponemos ahora que pienses lo siguiente y comentés con la persona que te acompaña.

Mujeres y varones: ¿usamos ropa diferente en la actualidad?, ¿hay ropa que usamos tanto las mujeres como los varones? La ropa de niñas y la de niños, ¿es diferente a la de las adultas y los adultos?





Algunas chicas y algunos chicos piensan que debemos elegir la ropa que nos hace sentir cómodas y cómodos, según lo que hagamos: estar en casa, salir de paseo, hacer deporte o jugar a disfrazarnos. ¿Vos que opinás sobre este tema? ¿Tenés ropa favorita? ¿Cuál? ¿Para qué la usás? Dibujá tu ropa preferida.



¿Sabías qué?

Antes los niños no podían usar pantalones largos. Los varones empezaban a usar pantalones largos a los 12, 13, 14 o 15 años. Y las mujeres no podían usar pantalones ni de grandes ni de chicas. Tampoco se creía que estuviera bien que las mujeres usaran polleras cortas.

Muchas personas (grandes, chicos, mujeres, varones...) usaban sombreros y gorros. ¡Todos eran diferentes! ¿Vos usás? ¿Cómo es?

Volvé a mirar las fotos y encontrá otras marcas de la moda y las costumbres de las personas que aparecen en ellas. Comentalo con la persona que te acompaña.

Dibujá a continuación lo que más te gustó de estas formas de vestir.



¡Ya terminamos! Te contamos que las fotos utilizadas para esta actividad fueron tomadas del Archivo General de la Nación. Si en algún momento tenés conexión a internet y querés seguir viendo fotografías, podés visitar la página oficial ¡Hay muchísimas! Para entrar, tenés que poner en el buscador de internet: Archivo General de la Nación.

